

# Preludio, Corale e Fuga

Timpani

## *Preludio* Timpani in Si e Fa #

Presto

Ottorino Respighi

4

*pp*

10 in Mi e Si 11

26 Fag. I 1

*pp*

34 *tr* 2

45 in Si e Fa # 7

*pp*

58 2 16 *tr* 4 10 *mf* *p*

92 3 23 3 *f*

120 4 *tr* 16 Tba. *ppp*

146 *tr* *f* *mf*

157 3 in Mi b 2

166 rit. molto **Lento Corale** Timpani **5**

2 8 *f* *tr*

179 *tr* 2 *tr* 15

200 **6** 16 **7** 6 *tr* *tr* *p* *cresc.*

224 *tr* rit. a Tempo in Si e Fa # 8 **2**

236 *mf* **8** Lento assai 3 *tr* 5 *tr* *pp* *mf* *pp*

249 (tr) *poco* rit. *legg* *ppp*

256 (tr) 3 2 **9** 21 **4**

283 Tbn. I **10** 2 *tr* *ff*

290 2

296 **11** 4 4 *p*

307 rit. **12** Meno mosso 10 animando - - *tr* *tr* *tr* 2 *mf*

Timpani

324 **13** **12** **14** **4** *tr*  
*rit. . . . .*  
*pp*

345 **3** *tr*  
*Tempo primo* *Molto sostenuto* *f*

355 **15** **8** **8** **16** **15**

386 *Como I*

390 *ff rit.* **17** *Presto* **20** *Tbn. I*  
*Piu mosso* *ff* **18**

415 *tr*  
*p* *f* *p*  
*tr*

423 *tr* *rit.*  
*p* *f*

430 *rit. - - -* *Largamente* **2** *tr* **9**  
*ff* *f*

445 *tr* **19** **13** *tr*  
*f*

463 **20** **2** *tr* **2**  
*f*

470 *tr* **2**  
*f* *pp*

Timpani

478 *tr* **5** *tr* *pp* *pp*

490 *(tr)* *tr* *ppp*

500 *tr* *tr* *ppp* *cresc. poco a poco* *ff*