

Eine Alpensinfonie.

Nacht.
Lento.
in Es. 8

Trompete IV.

Richard Strauss, Op.64.

1 Pos. I. 4 2 8 3 4

4 Baßuba. Horn I. *veel* (mit Dämpfer) 5 Allmählich ein wenig bewegter.

6 *m Es p* *accelerando* (ohne Dämpfer)

cresc. 2 1

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß mäßig langsam.
in C.

8 *mf dim.*

ff *f* *f* *p*

9 4 10 1 Tromp. I. 11 *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

12 5 13 5

ff marcato *dolce!* *sfz*

14 6 15 7 Tromp. I. 16 *poco rallent.*

17 Tempo primo, sehr energisch. 18 2 Tromp. I. II. (Jagdhörner von ferne.) (in C.)

10

19

20 1

21 Eintritt in den Wald. 22 Etwas drängend. Wieder getragen.

5 12 3

Trompete IV.

Tempo primo. 28 1 Wieder etwas drängend.

23 6 24 11 25 9 26 Etwas lebhafter. 1 27 28 1

29 Allmählich beruhigen. 30 11 Tempo primo, un poco moderato. 31 32 8 33 5

34 6 35 6 36 2 Etwas breit. 37 5 Horn I. 38 Allmählich bewegter.

39 3 Allmählich noch lebhafter C . 40 Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

41 *pp* *ff* 42 Erscheinung. 43 7 44 6 45 6 46 6

47 Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. 48 1 8 49 1 Tromp. I. Immer lebhafter. 1 50 8

Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve). Horn I. 51 6 52 8 53 10 54 8 55 7

56 3 Schnell. 57 Frisch vorwärts. Horn I. 58 10

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. 60 6 61 4 Tromp. I. 62 5 63 Tromp. III. 1 Immer im Charakter heftigen Drängens.

64 5 Tromp. I. 65 (mit Dämpfer) in C . *ff*

66 *ff*

67 *ffp*

68 Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso). *mf* *p* *ffp* *f*

sempre accelerando

Trompete IV.

60 (70) *fp fp fp fp* Gefahrvolle Augenblicke. *f* (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) *dim. p f* *poco calando* 1 2

A tempo, lebhafter als vorher. (71) 4 // 10 (73) 3 *poco ritard. tempo* (74) 3 (75) 8 (76) Hörner.

mp (72) 4 *psf* 5 2 4

Tromp. I. Auf dem Gipfel. *f* *dim.* 2 (77) Etwas ruhiger. (78) Bewegter. 9 5

Wieder etwas ruhiger. (79) Bewegter. *poco rallent.* *Allegro maestoso c.* (80) (sehr gehalten) *ff*

6 1 1 (81) 8 (82) 5 (83) 8 Tromp. I. (84) 1

f mf mf *ff*

(85) Ziemlich breit.

(86) 3 (87) 4 Vision. Fest und gehalten. (88) Tromp. III. (89) 2 *ff*

(90) 7 (91) 8 (92) 3 Tromp. III. (93) *dim. f cresc. ffp f cresc.*

ff dim. f *dim.* 2 1 (94) 4 *f*

(95) 7 Viol. I. (96) *marcato fff*

(97) Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich. *ffp* *breit.* *Elegie.* (100) Moderato *espressivo.* (101) 12 (102) (103) Tranquillo. *poco calando*

Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger. Immer langsamer. Lebhafter. *pp* 10 7 4 Horn II. *C. Clar. b2*

1 *pp* (104) (105) 3 (106) 5 (107) *pp* *mf* *p* *ff* *pp* *cresc. molto*

Heckelphon. (mit Dämpfer) (108) 7 (109) Baßuba. *accelerando*

4 Gewitter und Sturm, Abstieg. Trompete IV.

Schnell
und heftig.
(Dämpfer weg)

110 6 111 Baßtuba. 112 5 113 1

113a 1 3 3 3 ff sfz sfz ff sfz

114 1 1 1 114a 115 3

115a 3 116 117 4 Hörner. 118 Tromp. I.

119 Sehr lebhaft. 120 Tromp. I.

121 (weich) 122 5 accelerando 123 Sehr schnell, Btb.

124 125 ff sfz sfz f fff poco calando fff ff

126 6 127 Hobbe 128 Etwas breiter. maestoso

129 Sonnenuntergang. 130 8 131 13 132 Tromp. III.

133 4 134 Ausklang. Etwas breit und getragen. 135 6

136 12 137 6 138 9 139 6 140 Tromp. III.

141 5 p dim. 142 Etwas lebhafter. primo. 143 10 144 Tromp. I.

4 Nacht. 145 Breit. Tromp. I. II. 5 Viol. Sehr langsam. (mit Dämpfer) 1