

Eine Alpensinfonie.

Heckelphon.

Richard Strauss, Op. 64.

Nacht. Lento. ① 8 ② 8 ③ 4 ④ Baßtuba. 1 Hob. I. ⑤ Allmählich

ein wenig bewegter. *mf* *cresc.* *accelerando* ⑥ 1

⑦ Sonnenaufgang. Festes Zeitmaß, mäßig langsam. ⑧ 5 Fl. *dim.*

⑨ ⑩ *f*

⑪ *accelerando* ⑫ 5 Der Anstieg. Sehr lebhaft und energisch. *ff* *f* *ff* 7

⑬ ⑭ 1 Viol. I. ⑮ *ff* ⑯ *ff* ⑰ *ff*

⑱ *mf* *ff* *cresc.* ⑲ 6 ⑳ 8

㉑ Eintritt in den Wald. *mf* *ff* *dim.* 10

Heckelphon.

22 **Etwas drängend.** **Wieder getragen.**
Engl. Horn. *p* *dim.* R-L (23) 4

24 **Contrafag.** *f espr.* *dim.* *p*

25 *sp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

26 **Etwas lebhafter.** 1 2 1 27 **Tempo primo.** **Baßclar.** *mp*

28 *pp* **Wieder etwas drängend.** 1 1 *dim.* *f*

29 **Allmählich beruhigen.** 6 30 12 31 **Tempo primo, un poco moderato.** 32 8 33 5 34 6 35 6 36 2 3 37 5 *EH* *EH* **Etwas breit.**

38 **Allmählich bewegter.** **Baßclar.** 4 39 **Fag.** *p* **Allmählich noch leb-**

40 **hafter &** *f*

41 **Am Wasserfall. Sehr lebhaft.** 3 3 42 **Erscheinung.** 43 7 44 6 45 6 46 6

47 **Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft.** 8 48 1 1 **Viol. I.**

49 **Immer lebhafter.** 4 50 8 **Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve).** **Engl. Horn.** 51 2

52 7 **Engl. Horn.** 53 1

