

Eine Alpensinfonie.

C - Clarinette.

Nacht.
Lento.
Baßclarinette in B.

(zugleich Baßclarinette in B).

Richard Strauss, Op. 64.

Bassclarinette in B.

pp

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

Allmählich ein wenig bewegter.

Es-Clar.

Heckelphon.

Clar. I. II.

accelerando

f

ff

dim.

Muta in C-Clarinete.

Der Anstieg.

Sehr lebhaft und energisch.

Tempo primo, sehr energ.

poco rallent. dim.

In großen Orchestern ist von Ziffer (94) ab, wo D steht, die Stimme zu verdoppeln.

Copyright 1915 by F. E. C. Leuckart

F. E. C. L. 7530

F.E.C.L. 7530

F.E.C.L. 7530

C - Clarinette.

Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.

(47) 1 Clar.I. 1 3 (48) Viol. II.

Bassclarinette in B.

(49) 4

Immer lebhafter.

(50) 2 → 2 (51) 9 (52) Clar.II. 3

Muta in C-Clarinette.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (alla breve)

(51) 9 (52) Clar.II. 3

(53) 4 2 Viol.I. 2

(54) 1

(55) 1

(56) 2

Muta in Bassclarinette in B.

Schnell. Frisch vorwärts. Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

(57) 5 (58) 6 (59) 10 Fag. I. 2

(60) Bassclarinette in B. p f

(61) 3

(62) 1 f (63) 6

Immer im Charakter heftigen Drängens.

5

F.E.C.L. 7530

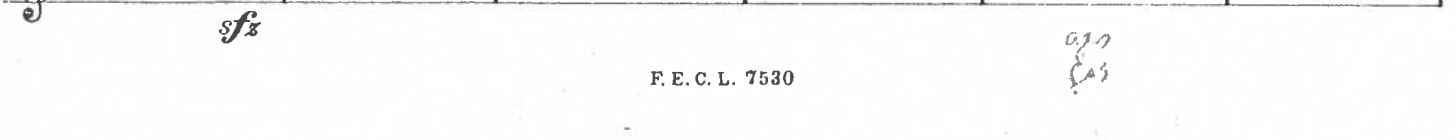
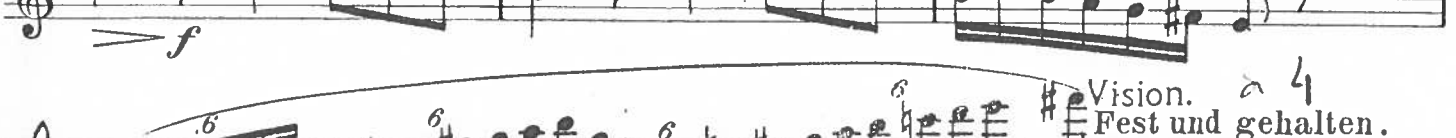
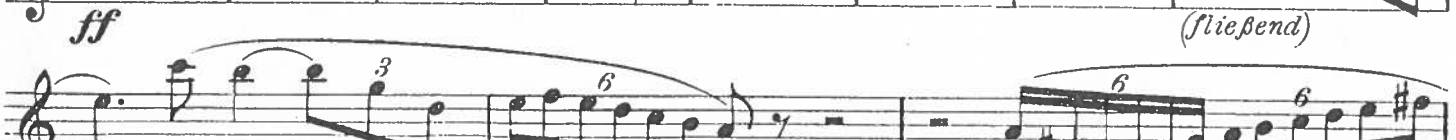
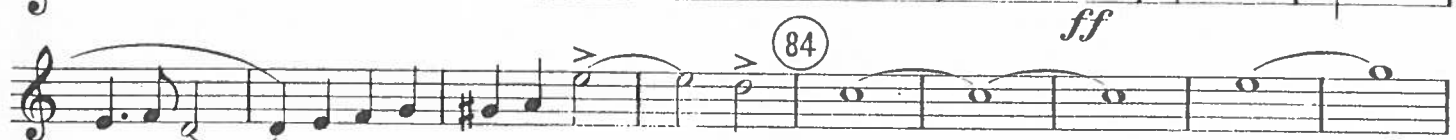
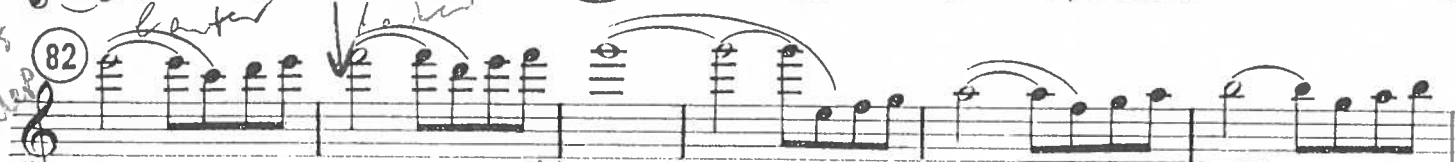
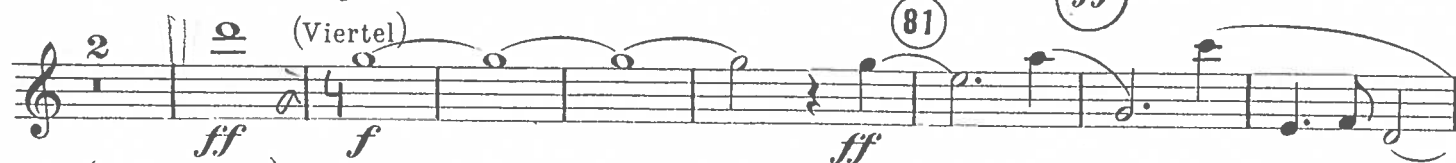
C-Clarinette.

Bewegter.

poco rallent.

Allegro maestoso ♩.

80



F. E. C. L. 7530

6

8

Muta C-Clav.

C-Clarinete.

11

Immer langsamer.

106

Fag.I.

Clar.I.

Lebhafter.

Muta in C-Clar.

Kl.Flöte

107 C-Clarinete.

pp

108

piece klar
v i e t e

pp

109

accelerando

p

cresc.

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig.

110

Engl. Horn.

111

112

113

113a

114

3

F. E. C. L. 7530

133 *mf sfz* *p sfz*

134 Ausklang. *mf sfz* *p* *sfz* Horn I. *3*

135 *dim.* *(getragen)* *pespr.* *sfz*

136 *cresc.* *h.* *sfz*

137 *dim.* *pp* *p*

138 *dim.* *pp* *p*

139 *p* *Viol. I.* *4*

140 *p* *2*

141 *p* *2*

142 *dim.* *pp* *p* *1*

143 *Tempo primo.* *4* *p* *mf sfz*

144 *6* *Tromp. I.* *pp*

Nacht. *Muta in Bassclar. in B.* *3* *p* *Bassclarinette in B.* *dim. pp*

145 *Breit.* *Sehr langsam.* *pp*