

Preludio, Corale e Fuga

Ottorino Respighi

Preludio

Lento **4** **5** **14** **Presto**

26 **1** **32** **2** **14** **3**

77 **3** **11** **3** **4** **23** *p* *p*

120 **4** **46** **2** **4** *rit. molto*

Corale

168 *Lento* **8** **5** **24**

200 **6** **16** **7** **10**

226 *rit.* *a Tempo* **8** **2**

236 **8** *Lento assai* **24** *rit.* **2** **4**

Fuga

262 *Molto* **9** **21** **10** **13**

296 **11** **11** *rit.* **12** *Meno mosso* **10**

Triangolo

318 **6** animando - - rit. **13** **12**

337 **14** **18** **15** **8** **8** **Molto sostenuto**

Tempo primo

371 **16** **19** rit. **17** **Presto** **24**

415 **18** **Più mosso** **12** **3rit.** rit. - - -

431 **Largamente** **16** **19** **16**

463 **20** **34**

500 **5**