

# Preludio, Corale e Fuga

## *Preludio*

Ottorino Respighi

**Lento**  
con sordino

**4**

**Presto**

*pp* *leggiero*

segue

10

16

21

26 **1**

**11**

Violini II

42 *pp*

47

52

57 2 *pp*

66 *cresc.* *mf*

78 *p* *cresc.* *f*

86 *dim.*

92 3 *via sord.* **3**

96 *pp* *pp*

100 *f* *f*

105 unis. pizz. arco  
 dim.  $\text{pp}$

112 divisi *p cresc.*  
*mf* *f* *mf*  
 divisi  
*mf* *f* *mf*

120  $\boxed{4}$  unis. sul pont.  $\text{pp}$  *cresc. poco a poco*

131  $\text{4}$  loco *cresc.*

142 *ff*

150

157 *ffz*

# Corale

166 rit. molto Lento  $\text{7}$

Violini II

176 5

*ff* *ff* **2**

183

*ff* **11** Tba I

198 6

*p* IVª corda

203

*p* > > > >

207

*p* *cresc.*

211

*f* *p*

216 7

*p* *cresc.* *f* *p*

*p* *cresc.* *f* *p*

226

rit. **8** a Tempo

**8** Lento assai

236 con sord. *pp*

242 *mf* unis. *dim.*

248 *pp*

254 unis. *ppp*

258 pizz. via sord. rit. **2**

# Fuga

262 **9** Allegro  
arco  
*f*

264

266 *tr* *sf*

272 *f*

276 *cresc.*

282 **10** *ff*

287 *ff* 3

290 *sf* *sf*

295 **11** 3 *p* *cresc.*

302 *f* 2 *rit.*

308 **12** **Meno mosso**

4

*cresc.*

315

*f*

318 **animando - -**

*divisi*

321

rit. . . . .

328

**13**

*ff*

(parts) *ff* *unis.*

(score) *ff* *unis.*

328

**14**

7 4

*pizz.*

*pp*

343

*cresc.*

*f*

*p*

arco 6 3

350

*f*

*p*

355 **15** **Tempo primo**

2

357 *leggiero*  
*pp*

359 *div.*

362 *pizz. unis.* **Molto sostenuto** **2** *arco*  
*f* *f*

368 *p*

371 **16** *p cresc.* *f*

375 *f* *ff*

380 *sf*

383

386

390 **17** *rit.* **Presto 4** *ff* *f*

397



401

405

409

412

415 **18** Più mosso

420

425

430 rit. - - -

Largamente

436

442

447 **19**

450

456

462

468

475

481

487

490

494 (meta dei violini II)

*ppp*

*ppp il più possibile*

*ppp il più possibile*

501

*cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*ff*

*cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*ff*