

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

3. Horn in F.

Largo.

Fag. **2** **5** **2**

IV. Cor. **8** **B** **8** **senza sord. Sehr weich.**

A **con sord.** **p** **pp**

C **7** **D** **11**

Allegro molto agitato.

I. poco ritard. **pp** **IV. Horn.** **ff** **ff** **8**

E **9** **1**

ff **dim.** **f** **dim.**

f **cresc.** **ff** **1**

F **ff** **sfz** **ff dim.** **p**

f dim. **mf** **f** **dim.** **2**

G **f marcato** **f marc.** **cresc. - marc.**

ff

H **ff**

3. Horn in F.

molto agitato

ff *ff dim.* *f* **I**

espr. *cresc.* *ff*

molto agitato

ff *fff* **K**

espr. *dim.* *cresc.*

espr. *L^a tempo* *ff* *poco riten.* *ff* *riten.* *fff*

poco a poco calando *molto riten.* *dim.* *p* **3** *IV. Horn.* *pp* **1**

Meno mosso, ma sempre alla breve. *Ma tempo N* *pp*

un poco agitato **2** *Etwas breiter.* *poco riten.* *f marc.* *f*

f marc. *f* *f*

poco stringendo *f* *cresc.* *ff* **2** *in E*

in E appassionato. *ff* **1 P** *f* *dim.*

ff

3. Horn in F.

molto riten. Q
a tempo

dim. in F mf *f* *f*

molto appassionato
ff *cresc.*

R
ff

gestopft *offen* *S* *gestopft* *offen* *gestopft* *offen*
sfz *molto appassionato* *sfz* *sfz*

ff *ff*

T *poco string.* *3* *Tempo I. Sehr breit.* *a t. p. a. a t.*
ff *sfz* *ff* *accel.*

poco calando *1* *a tempo* *3* *Sehr breit.*
mf *f*

a t. p. cal. Upoco agitato
poco accel. *2* *2* *mf* *poco a poco string.*

V
cresc.

allargando *a tempo* *Sehr breit.* *Noch breiter.*
cresc. *ff* *ff* *ff*

poco string *poco a poco più calando*
dim. *p*

W *Tempo der Einleitung, Largo.*
pp *5* *pp* *ppp*
IV. Horn. *II. Horn.*

3. Horn in F.

Allegro molto agitato.

f *ff* *ff* *fff* *più agitato* *X stringendo* *poco allargando*
sempre fff

Moderato. **Solo.**
molto dim. *pp* *mf*
 4 IV. Horn.
pp *pp* *pp*
pp *poco cresc.*

Tranquillo.
dim. *p* *pp*
espr. *cresc.*

p *cresc.* *espr.* *mf*
Sehr breit. *ff*

fff *molto marcato* *molto marc.*
dim. *poco a poco più calando sin al Fine.* *pp*
Lento. *pp*