

Freitag, 24. März 2023, HK28-10

Klavier, Altersgruppe III

13:30 h	Gabriel Klonovsky, München RW München	Klavier	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Solfeggio c-Moll	c	1'30
			Michail Glinka (1804-1857) Variationen über ein russisches Volkslied a-Moll	d	3'50
			Steffen Wick (1981) Piano Particles: Reflex	e	4'00
			Cornelia Malecki (1981) Pace: Cercando la pace	f	3'00
13:45 h	Robert Ernst Habermann, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 14 B-Dur BWV 785	b	1'25
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 10 G-Dur Op. 14 Nr. 2: (1) Allegro	c	7'15
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Visions Fugitives Op. 22 C-Dur: (1) Lentamente (14) Feroce	e	2'25
14:00 h	Daniel Kostadinov, Augsburg RW Augsburg	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque fis-Moll: Passepied	d	4'10
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Grand Sonate Pathétique c-Moll Op. 13: Rondo allegro	c	5'10
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge G-Dur BWV 860	b	3'40
14:15 h	Sarah Schramm, Weißenhorn RW Neu-Ulm	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV 397 (385g)	c	6'05
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) WTK Präludium Nr. 3 Cis-Dur BWV 848	b	1'55
			Wilfried Hiller (1941) Tanz im Skulpturengarten Leo Minor - Schlaflied für einen kleinen Löwen	f	2'45
14:30 h	Juryberatung				
15:00 h	Artur Haunsberger, Freilassing RW Traunstein	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) WTK c-Moll BWV 847: Präludium und Fuge	b	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate a-Moll KV 331: (3) Alla Turca - Allegretto	c	4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie-Impromptu cis-Moll Op. Posth. 66: Allegro agitato	d	5'30
15:15 h	Daniel Tadiashvili, Amberg RW Oberpfalz Mitte/Nord	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasy d-Moll	c	6'00
			Gustav Lange (1830-1889) Blumenlied	d	4'00
			George Frederic Handel Passacaglia	b	3'30
15:30 h	Johannes Kohlmann, Pretzfeld RW Erlangen	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonata f-Moll Op. 2 Z. 6947: (1) Allegro	b	3'25
			Ottorino Respighi (1879-1936) Notturmo Ges-Dur: Lento	d	5'00
			Rodion Shchedrin (1932) Humoreske Des-Dur Tempo moderato assai con buffo e elegante	e	2'00
			Rodion Shchedrin (1932) Zweistimmige Invention f-Moll: Allegro moderato	e	2'00

Freitag, 24. März 2023, HK28-10
Klavier, Altersgruppe III

15:45 h	Jakob Oberroither, Obergriesbach RW Augsburg	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento C-Dur Hob. XVI:10: (3) Finale Presto	c	2'40
			Antonin Dvorak (1841-1904) Poetische Stimmungsbilder Es-Dur Op. 85 Nr. 3: Lento	d	4'30
			Nikla Miaskowski (1881-1950) Vier Stücke Heft 8 Nr. 2: Eine Laune / Allegro	e	2'00
			Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Es-Dur Nr. 6: Golliwogg's cakewalk - Allegro guisto	d	3'00
16:00 h	Juryberatung				
16:30 h	Lucas Kaisen Luo, Unterhaching RW Region München Süd	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob. XVI:37: (1) Allegro con brio	c	4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Es-Dur Op 9 Nr. 2: Andante	d	4'50
			Astor Piazzolla (1921-1992) Invierno Porteño	e	3'35
16:45 h	Olga Lytvyn, Lindau (Oberreitnau) RW Kempten	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Hob. XVI:5: Allegro A-dur	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 20 KK IVa Nr. 16 cis-moll	d	4'30
			Czerny Carl (1791-1857) Etüden Nr. 6 und Nr.12 Op. 299	d	2'30
17:00 h	Magdalena Remis, Augsburg RW Augsburg	Klavier	Francois Couperin (1668-1733) Kuckuck h-Moll: Allegretto	b	0'25
			Reinhold Gliere (1874-1956) Auf den Feldern E-Dur Op. 34 Nr. 7: Andante	d	2'50
			Felix Fried (1963) Lotus Fis-Dur: Adorabile	e	2'30
			Carl Czerny (1791-1857) Étude G-Dur: Allegretto	c	0'40
			Felix Fried (1963) Kampf mit der Nacht d-Moll: Allegro	e	1'45
			Franz Schubert (1797-1828) Scherzo B-Dur	c	4'40
17:15 h	Dorothea Ruijia Hanebuth, Nürnberg RW Nürnberg	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 2 Nr. 3: (2) Adagio	c	7'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Improptu Op. 66	d	5'30
			Marc-André Hamelin (1964) Étude Nr. 6: Esercizio per Pianoforte (Omaggio a Domenico Scarlatti) d-Moll	e	2'30
17:30 h	Juryberatung				
18:00 h	Beratungsgespräche bis 19:35 Uhr Ergebnisbekanntgabe Klavier AG III am Montag um 16:15 Uhr				

Samstag, 25. März 2023, HK28-10

Klavier, Altersgruppe III

09:30 h	Henry Bontus, Lappersdorf RW Oberpfalz Süd	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludio XIII Fis-Dur BWV 858	b	1'55
			Robert Schumann (1810-1856) Intermezzo No. 5 d-Moll Op. 4: Allegro moderato, L'istesso tempo, Animato	d	5'35
			Franz Schubert (1797-1828) Sonate a-Moll DV 537: (1) Allegro ma non troppo	c	5'40
09:45 h	Linda Birkenmaier, München RW München	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Eocossaisen Es-Dur WoO 83	c	3'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer h-Moll Op. 69: (2) Satz	d	3'00
			Peter Wittrich (1959) Der kleine Prinz - Poetische Miniaturen (2) Flug über der Wüste mit Absturz (10) Blumen gießen (16) Wüstensand-Blues	e	4'00
10:00 h	Olga Korotkova, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 3 D-Dur BWV 789	b	1'25
			Mili Balakirew (1837-1910) L'alouette. Die Lerche. (Bearbeitung eines Liedes von M. Glinka) b-Moll Andantino	d	5'55
			Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas Argentinas a-Moll Op. 2: (2) Danza de la moza donosa (3) Danza del gaucho matrero. Furiosamente ritmico e energico	e	7'10
10:15 h	Ina Kriegel, München RW München	Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Auf Flügeln des Gesanges As-Dur: (1) Andante tranquillo	d	3'10
			Gengchen Fu (1935) Little Bamboo Raft F-Dur: (1) Moderato	e	3'15
			Isaak Berkowitsch (1902-1945) Variationen über ein Thema von Paganini	e	6'30
10:30 h	Juryberatung				
11:00 h	Cornelius Fink, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fantasie c-Moll BWV 906	b	4'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 332: (1) Allegro	c	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Deux Nocturnes H-Dur Op. 32: (1) Andante sostenuto	d	5'00
11:15 h	Kyrylo Kholodnykh-Czernozubenko, Höchstadt/Aisch RW Erlangen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	3'45
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll Op. 2 Nr. 1: (1) Allegro	c	4'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll Op. 27 Nr. 1	d	5'55
11:30 h	Mia Arianna Sophie Gorna, München RW München	Klavier	György Kurtág (1926) Játékok: Postface á Kocsis Zoltán	e	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 283 G-Dur: (1) Allegro	c	4'15
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer e-Moll Op. Posth. B. 56: Vivace	d	3'30

Samstag, 25. März 2023, HK28-10 Klavier, Altersgruppe III

11:45 h	Natalia Maria Stefanski, München RW München	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate D-Dur K492: Presto	b	4'20
			Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke Op. 57 d-Moll: (1) Entschwundene Tage	d	6'40
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Four Pieces Op. 32 fis-Moll: (1) Dance	e	3'00
12:00 h	Juryberatung				
14:30 h	Shikang Chen, Mindelheim RW Neu-Ulm	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Pathetique As-Dur Op. 13: (2) Adagio	c	5'00
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata Ges-Dur: Allegro Marcatissimo	f	5'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Sämtliche Etüden f-Moll Op. 25 Nr. 2: Presto	d	2'00
14:45 h	Luna Häublein, Kulmbach RW Bayreuth	Klavier	Karol Szymanowski (1882-1937) Nine Preludes Op. 1 h-Moll: (1) Andante ma non troppo	e	2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob. XVI:19: (1) Moderato	c	5'30
			Helmut Friedrich Lachenmann (1935) Ein Kinderspiel: (4) Falscher Chinese (ein wenig besoffen)	f	1'50
15:00 h	Henrike Neumann, Hof RW Hochfranken	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnassum	d	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545: (1) Allegro / (2) Andante	c	8'05
			Alfred Schnittke (1934-1998) Spielerei	e	0'40
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) O Polichinelo	e	1'55
15:15 h	Shijie Chen, Mindelheim RW Neu-Ulm	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Mondscheinsonate cis-Moll Op. 27 Nr. 2: (1) Adagio sostenuto	c	5'20
			Frederic Chopin (1810-1849) Fantasie-Impromptu cis-Moll: Allegro agitato	d	5'25
			Scott Joplin (1868-1917) Maple Leaf Rag As-Dur: Tempo di marcia	f	3'00
15:30 h	Juryberatung				
16:00 h	Beratungsgespräche bis 17:25 Uhr Ergebnisbekanntgabe Klavier AG III am Montag um 16:15 Uhr				

Sonntag, 26. März 2023, HK28-10 Klavier, Altersgruppe III

09:30 h	Antonia Harrer, Möckenlohe RW Ingolstadt	Klavier	Albert Emil Theodor Pieczonka (1828-1912) Tarantella a-Moll Op. 1: Presto	d	3'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur Op. 10 Nr. 2: (2) Allegretto	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 7 e-Moll BWV 793	b	2'20
			Urmias Sisask (1960) The Coalsack	e	3'30

Sonntag, 26. März 2023, HK28-10

Klavier, Altersgruppe III

09:45 h	Anastasiia Melnyk, Regensburg RW Oberpfalz Süd	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Zweistimmige Inventionen BWV 782 g-Moll BWV 782 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata KV 28'3 G-Dur: 1. Satz Frederic Chopin (1810-1849) Walzer Oeuvre posthume E-Dur William Gillock (1917-1993) Moonlight Mood H-Dur 24 Short Pieces in All Keys Serenade	b 2'30 c 4'00 d 3'00 e 3'00
10:00 h	Helen Zhiyi Wang, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 2 Präludium und Fuge Nr. 19 A-Dur BWV 888 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll Op. 2: (4) Prestissimo Olivier Messiaen (1908-1992) Préludes: Plaine calme Frédéric Chopin (1810-1849) Etudes Op. 10 Ges-Dur: (5) Vivace	b 3'00 c 5'00 e 3'00 d 2'30
10:15 h	Frederik Lausen, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr. 11 g-Moll BWV 797 Wilhelm Killmayer (1927) Rundgesänge und Morgenlieder: Morgenlied. Ruhig singend Rundgesang (Reminiszenz) Béla Bartók (1881-1945) Suite Op. 14: Allegro molto	b 3'30 e 4'00 e 3'30
10:30 h	Juryberatung			
11:00 h	Qinghan Liu, Grünwald RW Region München Süd	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Op. 50 Hob. XVI:50: (1) Allegro Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Des-Dur Op. 27 Nr. 2: Lento sostenuto Karen Tanaka (1961) Masquerade	c 5'50 d 5'30 e 1'55
11:15 h	Carla Lichtenthaler, Gräfelfing RW Region München Süd	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier Bd. II G-Dur BWV 884: Präludium und Fuge Sergej Prokofiev (1891-1953) 10 Klavierstücke Op. 12: (7) Prelude Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise cis-Moll Op. 26 Nr. 1	b 4'00 e 2'30 d 7'30
11:30 h	Felix Bingwen Sun, Penzberg RW Landsberg	Klavier	Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-Dur Hob. XVI:49: (1) Allegro Eduard Pütz (1911-2000) Sleep Well Blues Edvard Grieg (1843-1907) Wedding Day at Troldhaugen D-Dur Op. 65 Nr. 6	c 6'30 e 2'00 d 5'30
11:45 h	Benjamin Zhang, Aschaffenburg RW Unterfranken/West	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium & Fuge Fis-Dur BWV 858 Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Nr.5: The little shepherd A-Dur L. 113 Très modéré Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Valse brillante (Nr. 1) Es-Dur Op. 18: Vivo	b 4'30 d 3'00 d 6'30

Sonntag, 26. März 2023, HK28-10 Klavier, Altersgruppe III

12:00 h **Juryberatung**

14:30 h	Johanna Habersetzer, Gessertshausen RW Augsburg	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Reverie F-Dur Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K. 213 d-Moll Marc-André Hamelin (1964) Etude No. 6: Esercizio per Pianoforte d-Moll	d 6'15 b 3'30 f 4'00
14:45 h	Dana Schörner, Hof RW Hochfranken	Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Prelude C-Dur Op. 12 Nr. 7: "Harp" (Vivo e delicato) Frédéric Chopin (1810-1849) Variations A-Dur "Souvenir de Paganini": Andantino György Ligeti (1923) Musica ricercata C-Dur: (3) Allegro con spirito Fazil Say (1970) 3 Ballads Op. 12 Nr. 2 a-Moll: Kumru (Andante moderato)	e 2'40 d 3'40 e 1'10 e 4'00
15:00 h	Alina Stark, München RW München	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 1 Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 866 Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll Frédéric Chopin (1810-1849) Etudes Op. 10 Ges-Dur: (5) Vivace	b 2'50 d 10'00 d 1'40
15:15 h	Liliia Domaretska, Nürnberg RW Nürnberg	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonien Nr.1 BWV 787 C-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie Nr. 1 re mineur d-Moll Leopold Lukomsky (1898-1959) Etüde Nr.6 für die linke Hand cis-Moll Robert Schumann (1810-1856) Bunte Blätter Op. 99	b 3'00 c 6'00 d 4'00 d 2'00

15:30 h **Juryberatung**

16:00 h **Beratungsgespräche bis 17:25 Uhr**

Ergebnisbekanntgabe Klavier AG III am Montag um 16:15 Uhr

Montag, 27. März 2023, HK28-10 Klavier, Altersgruppe III

09:30 h	Helena Neu, Landau an der Isar RW Landshut	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 13 a-Moll BWV 784 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo C-Dur Op. 51 Nr. 1: Moderato e grazioso Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte: h-Moll Op. 30 Nr. 4: Agitato e con fuoco C-Dur Op. 67 Nr. 4: Presto	b 1'15 c 5'20 d 5'30
09:45 h	Xenia Rauenbusch, Regensburg RW Oberpfalz Süd	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge a-Moll BWV 895 Frédéric Francois Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll Nr. 20 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 332 (300k): Allegro Claude Debussy (1862-1918) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur L 113 Modérement animé	b 3'45 d 4'00 c 5'00 d 2'15

Montag, 27. März 2023, HK28-10
Klavier, Altersgruppe III

12:00 h **Juryberatung**

14:30 h **Viktoria Sasulin, Augsburg** Klavier **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** b 4'30
RW Augsburg Französische Suite No. 2 c-Moll BWV 813:
Courante / Menuet / Aria
Frédéric Chopin (1810-1849) d 2'20
Mazurka Nr. 3 cis-Moll Op. 63
Pavel Zakharov (1902-1983) e 2'20
The Tigh trope Walkers a-Moll
Isaak Berkowitsch (1902-1972) e 3'20
Tökkata a-Moll

14:45 h **Marie Lautenschlager, München** Klavier **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** c 6'05
RW München Fantasie d-Moll KV 397
Claude Debussy (1862-1918) d 3'20
Deux Arabesques G-Dur: (2) Allegretto scherzando
Samuel Barber (1910-1981) e 4'35
Souvenirs gis-Moll Op. 28: Hesitation Tango

15:00 h **Thomas Knoll, Nördlingen** Klavier **Franz Joseph Haydn (1732-1809)** c 9'45
RW Augsburg Sonate G-Dur Hob. XVI:6: (1) Allegro / (2) Adagio
Frédéric Chopin (1810-1849) d 3'00
Minuten - Walzer Des-Dur Op. 64 Nr. 1

15:15 h **Franz Georg Weber,** Klavier **Tim Richards (1952)** e 2'20
Garmisch-Partenkirchen
RW Landsberg In the Balance
Sergei Rachmaninov (1873-1943) d 3'30
Polichinelle
Ludwig Van Beethoven (1770-1827) c 4'40
Sonate 1, Op. 2 f-Moll: (3) Prestissimo
Frederik Chopin (1810-1849) d 4'30
Nocturne, Op. 9 Nr. 2

15:30 h **Juryberatung**

16:15 h **Ergebnisbekanntgabe Klavier AG III**

16:30 h **Beratungsgespräche bis 17:55 Uhr**