

Samstag, 25. März 2023, HK28-03  
Klavier, Altersgruppe IV

09:30 h	<b>Lara Dechant, Regensburg</b> RW Ingolstadt	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge d-Moll op. 6 BWV 875	b	4'15
			<b>Clara Josephine Schumann (1819-1896)</b> Soirees musicales F-Dur op. 6 2. Notturmo	d	5'10
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude c-Moll op. 25, Nr. 12 Allegro molto con fuoco	d	2'50
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Fantaisie-Improvisation cis-Moll op. 66 Allegro agitato	d	5'00
09:50 h	<b>Theresa Gelic, Eching</b> RW Erding-Freising	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate g-Moll HN395	b	2'20
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Papillons D-Dur op. 2	d	12'20
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Toccata es-Moll	e	4'35
10:10 h	<b>Evelin Enthammer, München</b> RW München	Klavier	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-Dur op. 14 Andante	d	7'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10 Allegro	c	4'50
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Deux Arabesques (1) Andantino con moto E-Dur	d	4'30
10:30 h	<b>Juryberatung</b>				
11:00 h	<b>Ayla Sophie Haberstock, München</b> RW München	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude E-Dur op. 10 (3) Lento ma non troppo	d	4'00
			<b>Sergei Prokofjew</b> Romeo und Julia op. 75 Montagues und Capuleti. Allegro	e	3'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate F-Dur op. 10 Nr.2 (1) Allegro	c	5'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Polonaise es-Moll op. 26 (2) Maestoso	d	7'00
11:20 h	<b>Petro Grigoryan, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Toccata e-Moll BWV 914 Adagio. Fuge	b	6'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonata f-Moll op. 2/1 (1) Allegro	c	4'05
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Duetto As-Dur op. 38/6	d	2'20
			<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Suggestion Diabolique a-Moll op. 4/4	e	2'00
			<b>Volodymyr Skurativs'kyj (1963-2016)</b> Suite a memoriam de Maurice Ravel D-Dur Preludio und Waltz	e	5'00

# Samstag, 25. März 2023, HK28-03

## Klavier, Altersgruppe IV

11:40 h	<b>Alexey Antonkin, Nürnberg</b> RW Nürnberg	Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1, 1. Teil f-Moll op. 2 Nr. 1 Allegro	c	3'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Praeludium und Fuge in f. f-Moll BWV 881 (1) Andante mosso, (2) Allegretto, vivace e brioso	b	5'00
			<b>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b> Prelude Nr. 2 cis-Moll op. 3 Lento, Agitato	e	4'30
			<b>Nikolai Silwanskiy (1916-1985)</b> Schneewirbel (Meteliza) d-Moll Vivo	e	3'30
12:00 h	<b>Juryberatung</b>				
14:30 h	<b>Yakov Geisler-Sirota, Neuried</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate d-moll ("Der Sturm") op. 31/2 (3) Allegretto	c	7'00
			<b>Ruth Zechlin (1926)</b> Studie (1974)	f	4'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne cis-moll op. posth. B. 49	d	5'00
			<b>Milan Dvorák (1934)</b> Jazz-Etüden II (6) Medium bossa nova	e	1'30
14:50 h	<b>Yian Gu, Erlangen</b> RW Erlangen	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo II b-Moll op. 31	d	10'00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonata No. 13, K.333 B-Dur	c	4'30
			<b>Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)</b> Prelude und Fugue VII A-Dur	e	3'30
15:10 h	<b>Wangzi Deng, Germering</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 1 Präludium Nr. 15 G-Dur BWV 860	b	1'05
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate G-Dur op. 31 (1) Allegro vivace	c	6'00
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Nocturnes op. 54 (4) Andante	d	4'30
			<b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Danzas Argentinas op. 2 (3) Danza del gaucho matrero. Furiosamente ritmico e energico	e	4'10
15:30 h	<b>Juryberatung</b>				
16:00 h	<b>Maria Vollmer, Schweinfurt</b> RW Schweinfurt	Klavier	<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Etude E-Dur op. 10 3	d	4'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge f-Moll op. 12 BWV 881	b	4'00
			<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66	d	6'00
			<b>Sergei Rachmaninoff (1873-1943)</b> Prelude cis-Moll op. 3 2	d	4'00

---

## Samstag, 25. März 2023, HK28-03 Klavier, Altersgruppe IV

16:20 h	<b>Georg Saurenbach, Rottendorf</b> RW Unterfranken/West	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr.17 d-Moll op. 31 Nr.2 (1) Largo - Allegro	c	6'30
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Nr 2 As-Dur op. 142 D935 Allegretto	c	6'00
			<b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> (1) Etüde aus Drei Stücke cis-Moll op. 2 Andante	d	3'00
16:40 h	<b>Katharina Konold, Kempten</b> RW Kempten	Klavier	<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Sonatine (1905) (1) Modéré (2) Mouvement de Menuet (3) Animé	d	10'45
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate c-moll L 10	b	2'50
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-dur op. Op.14 Andante - Presto	d	6'25
17:00 h	<b>Juryberatung</b>				
17:30 h	<b>Beratungsgespräche bis 18:54 Uhr</b> <b>Ergebnisbekanntgabe Klavier AG IV am Sonntag um 17:45 Uhr</b>				

---

## Sonntag, 26. März 2023, HK28-03 Klavier, Altersgruppe IV

09:10 h	<b>Alexander Tissen, München</b> RW München	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10,1 (3) Finale: Prestissimo	c	3'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etudes op. 10 (3) E-Dur	d	5'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Nocturnes Des-Dur L82	d	7'00
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Préludes op. 23 (5) g-moll	d	4'00
09:30 h	<b>Serafima Korotkova, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 2 Präludium und Fuge Nr. 18 gis-Moll BWV 887	b	7'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 9 E-Dur (3)	c	4'00
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Liebesträume. Drei Nottornos (1) Andantino espressivo assai As-Dur	d	6'00
			<b>Nikolai Medtner (1880-1951)</b> Fairytale b-Moll op. 20 (1) Allegro con espressione	e	3'00
09:50 h	<b>Jessi Chen, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 2 Präludium G-Dur BWV 884	b	1'50
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate e-Moll Hob XVI:34 (1) Presto (2) Adagio (3) Vivace molto	c	7'00
			<b>Helmut Lachenmann (1935)</b> 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert	f	4'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Polonaises cis-Moll op. 26 (1) Allegro appassionato	d	7'00

---

**Sonntag, 26. März 2023, HK28-03**  
**Klavier, Altersgruppe IV**

10:10 h	<b>Aenne Forster, München</b> RW München	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Es-Dur op. 31 (1) Allegro <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Rigoletto Paraphrase de Concert Preludio <b>Nikolai Kapustin (1937)</b> Eight Concert Etudes op. 40 (3) Toccatina. Allegro	c 6'30  d 7'30  e 2'30
10:30 h <b>Juryberatung</b>				
11:00 h	<b>Jennifer John, München</b> RW München	Klavier	<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b> Préludes (8) Un reflet dans le vent <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kunst der Fuge d-Moll BWV 1080 Contrapunctus 1 <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Rigoletto Paraphrase de Concert <b>Nikolai Kapustin (1937)</b> Jazz Prélude op. 53 (24) Presto	e 5'30  b 4'30  d 7'30  e 2'30
11:20 h	<b>Maximilian Höfer, Palling</b> RW Traunstein	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuga XXI B-Dur BWV866 <b>Bela Bartok (1881-1945)</b> Allegro barbaro SZ 49 Tempo giusto <b>Ludwig Beethoven (1770-1827)</b> Sonate No.7 d-Moll op. 10, 3 Largo e mesto	b 3'30  e 2'40  c 11'00
11:40 h	<b>Theresa Maria Kochenbach, Wielenbach</b> RW Landsberg	Klavier	<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b>  Thème Varié A-Dur op. Op.89 <b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Danzas Argentinas op. Op.2 1. Danza del viego boyero (Animato e Allegro) 2. Danza de la moza donosa (Dolcemente espressivo) 3. Danza del gaucho matrero (Furiosamente ritmico e e	d 5'30  e 9'50
12:00 h <b>Juryberatung</b>				
14:30 h	<b>Sophie Bendik, Neu-Ulm</b> RW Neu-Ulm	Klavier	<b>Johan Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu As-Dur op. 90 Allegretto Trio <b>Alberto Evaristo Ginastera (1916-1983)</b> Danzas argentinas C-Dur op. 2 Danza de la moza donosa Danza del gaucho matrero	b 3'40  c 8'20  e 7'25

---

Sonntag, 26. März 2023, HK28-03  
Klavier, Altersgruppe IV

14:50 h	<b>Esther Magdalena Eichelberg,</b> Garmisch-Partenkirchen RW Landsberg	Klavier	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>  Claire de lune <b>Ludwig Johan Beethoven</b> Sonate 6 F-Dur op. 10 <b>Myroslav Skoryk (1938)</b> Melodie <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Fantasia op. 33 8	d 5'00   c 7'00  e 3'50  b 1'55
15:10 h	<b>Mats Lindemann, Bischberg</b> RW Bamberg-Forchheim	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate in e-Moll e-Moll Hoboken XVI / 34 1.Satz: Presto <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Liebestraum Nr.3 As-Dur Poco Allegro, con affetto <b>Aram Khachaturian (1903-1978)</b> Toccata es-Moll op. Opus 11 Allegro marcatissimo- Vivace con brio- Andante espressivo e rubato- Tempo primo	c 4'30   d 5'45  e 5'45
15:30 h	<b>Juryberatung</b>			
16:00 h	<b>Maximilian Wörner, Höchberg</b> RW Unterfranken/West	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 I. Allemande, II. Courante <b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate op. 13 3. Rondo-Allegro <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne op.9 No.2 Es-Dur op. 9 Andante	b 6'00   c 5'00  d 5'00
16:20 h	<b>Leyi Shen, Kempten</b> RW Kempten	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-dur op. 330 <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Deux Arabesques E-dur (1) Andantino con moto <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Hochzeitstag auf Troidhaugen <b>Alexander Nikolayevich Scriabin (1872-1915)</b> 24 Preludes op. 11 (10) Andante	c 5'30  d 5'30  d 6'00  d 1'20

16:40 h **Juryberatung**

17:25 h **Ergebnisbekanntgabe Klavier AG IV**

17:40 h **Beratungsgespräche bis 19:25 Uhr**