

# Freitag, 24. März 2023, IM-030

## Klavier, Altersgruppe V

13:30 h	<b>Johannes Claudio Ruge, München</b> RW München	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Polonaise fis-Moll op. 44 <b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Sonate Nr.1 op. 22 (1) Allegro marcato <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Drei Intermezzi op. 117 (1) Andante moderato	d 10'00 e 4'00 d 5'30
13:50 h	<b>Jukka Geisler, München</b> RW München	Klavier	<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Années de pèlerinage. Deuxième année. Après une lecture de Dante - Fantasia quasi Sonata <b>Leoš Janáček (1854-1928)</b> V mlhách / III. Andantino <b>Einojuhani Rautavaara (1928)</b> Icons. Ikonit op. 6 (1) Jumalanäidin kuolema (Der Tod der Muttergottes) Maestoso	d 15'50 e 1'55 e 2'05
14:10 h	<b>Riona Abe, München</b> RW München	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Es-Dur Hob XVI:52 (1) Allegro <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etudes op. 10 (8) F-Dur <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Drei Romanzen op. 28 (2) Einfach. Fis-Dur <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28	c 5'30 d 2'15 d 4'10 e 7'30
14:30 h	<b>Juryberatung</b>			
15:00 h	<b>Felix Rahimpour, Neufahrn</b> RW Erding-Freising	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Toccatà e-Moll op. 10 BWV 914 <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Étude III de Paganini "La Campanella" gis-Moll Allegretto <b>Clara Wieck-Schumann (1819-1896)</b> Scherzo No. 1 d-Moll op. 10 Scherzo con passione	b 8'00 d 5'10 d 5'15
15:20 h	<b>Johannes Wiedenhofer, Langenbach</b> RW Erding-Freising	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Wohltemperiertes Klavier, Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 <b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso op. 14 <b>Arnold Schönberg (1874-1951)</b> Drei Klavierstücke op. 11 (1) Mäßig <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> 12 Études, Nr. 8 F-Dur op. 10	b 4'00 d 7'00 e 4'00 d 2'30
15:40 h	<b>Sissi Yang, Fürstenfeldbruck</b> RW München	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude Op. 10 Nr. 1 C-Dur <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate D-Dur Hob XVI 24 (1) Allegro (2) Adagio (3) Finale (Presto) <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Ballade Op. 23 Nr. 1 g-Moll	d 2'00 c 8'00 d 9'00

---

Freitag, 24. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

16:00 h **Juryberatung**

16:30 h	<b>Arman Depperschmidt, Bayreuth</b> RW Bayreuth	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 27 e-Moll op. 90 (1) Nicht zu geschwind und durchaus mit Empfindung und Ausdruck <b>György Sándor Ligeti (1923-2006)</b> Etüden für Klavier (Buch 1), Nr. 5 "Arc-en-ciel" <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Fantasie fis-Moll op. 28	c 5'30 f 3'30 d 11'00
16:50 h	<b>Paula Hagg, Stöttwang</b> RW Kempten	Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 18 "Die Jagd" Es-dur op. 31 Nr. 3 1. Allegro <b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Scherzo Nr. 2 b-moll op. 31 <b>Arnold Schönberg (1874-1951)</b> aus: 6 kleine Klavierstücke op. op. 19 Leicht, zart Langsam Sehr langsam	c 8'00 d 11'00 e 3'00
17:10 h	<b>Valentina Gempel, Hilpoltstein</b> RW Nürnberg	Klavier	<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Variationen über einen beliebten Wiener Walzer <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Petrarca-Sonett 104 No. 5 <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	c 6'30 d 7'00 b 3'50

17:30 h **Juryberatung**

18:00 h **Beratungsgespräche bis 19:03 Uhr**  
**Ergebnisbekanntgabe Klavier AG V am Montag um 16:15 Uhr**

---

Samstag, 25. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

09:00 h	<b>Philipp Eck, Baierbach</b> RW Landshut	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate b-Moll K.197/L.147 <b>Myrosław Skoryk (1938)</b> Partita Nr. 5 a-Moll Walzer <b>Ferenc Liszt (1811-1886)</b> Années de pèlerinage Nr. 3 Tarantella	b 5'15 e 3'50 d 8'30
09:20 h	<b>Taisiia Kasianenko, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band II fis-Moll BWV 883 Nr. 14: Präludium und Fuge <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etudes Op. 25 a-Moll Nocturnes Op. 27 cis-Moll: Larghetto <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Les Adieux") Es-Dur Op. 81a: (3) Vivacissimamente	b 6'00 d 7'50 c 5'30

# Samstag, 25. März 2023, IM-030

## Klavier, Altersgruppe V

09:40 h	<b>Andrei Jurca, Neubiberg</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate Nr. 12 F-Dur KV 332 (1) Allegro	c	6'00
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Fantasiestücke op. 12 (2) Aufschwung	d	4'00
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Drei Präludien (1) Allegro ben ritmato e deciso (2) Andante con moto e poco rubato (3) Allegro ben ritmato e deciso	e	6'00
10:00 h <b>Juryberatung</b>					
10:30 h	<b>Luise Künzl, Ingolstadt</b> RW Ingolstadt	Klavier	<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Venezia e Napoli Fis-Dur Quasi Allegretto	d	5'00
			<b>Frank Martin (1890-1974)</b> 8 Préludes pour le piano Nr. 4: Allegro Nr. 7: Lento	e	6'10
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> 12 Études f-Moll op. 10 Nr. 9: Allegro, molto agitato	d	2'15
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Es-Dur op. 31, Nr. 3 4. Satz: Presto con fuoco	c	4'40
10:50 h	<b>Louisa Emilia Schneider, Feldafing</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Amadeus Wolfgang Mozart (1756-1791)</b> Sonate Nr. 9 D-Dur KV 311 (1) Allegro con spirito	c	3'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Polonaise es-Moll op. 26/2	d	8'30
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Préludes Premier Livre (9) La serenade interrompue	d	2'40
			<b>Toshio Hosokawa (1955)</b> Mai - Uralte japanische Tanzmusik	f	4'00
11:10 h	<b>Kilian Naumann, Kempten</b> RW Kempten	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate F-dur op. 54 (1) In Tempo d'un Menuetto (2) Allegretto	c	11'00
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Intermezzi op. 117 (2) Andante non troppo e con molta espressione	d	6'15
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etüde cis-moll op. 10/4 Presto	d	2'20
11:30 h <b>Juryberatung</b>					
14:00 h	<b>Lars Schneider, Gundelfingen</b> RW Neu-Ulm	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate c-Moll op. 13/8 (1) Grave - Allegro di molto e con brio	c	9'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne Des-Dur op. 27/2 Lento sostenuto	d	5'40
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Sechs Tänze im bulgarischen Rhythmus, Nr.6 Mikrokosmos Band 6	e	2'20

Samstag, 25. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

14:20 h	<b>Luisa Baier, Oerlenbach</b> RW Schweinfurt	Klavier	<b>Franz F. Liszt (1811-1886)</b> Etude de Concert Nr 3 Des-Dur Allegretto Affettuoso	d	6'00
			<b>Wolfgang Amadeus W.A. Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV330 3.Satz Allegretto	c	6'00
			<b>Domenico D. Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate h-Moll op. K87 Andante	b	5'00
			<b>George G. Gershwin (1898-1937)</b> Präludien Nr.3 Spanish Prelude	e	1'30
14:40 h	<b>Awwine Abdissa, Augsburg</b> RW Augsburg	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Ballade Op. 23 Nr. 1 g-Moll	d	10'00
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Suite Nr. 2 F-Dur HWV 427	b	3'00
			<b>Nikolai Kapustin (1937)</b> Concert Etude Op. 40 Nr. 2	f	3'30
15:00 h	<b>Juryberatung</b>				
15:30 h	<b>Sonja Uhlmann, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fantasie c-Moll BWV 906	b	2'30
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Nr. 62 Es-Dur Hob XVI:52 (1) Allegro	c	6'15
			<b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b> Iberia (1) Evocación. Allegretto espressivo (2) El Puerto. Allegro comodo	d	11'00
15:50 h	<b>Marie Baier, Oerlenbach</b> RW Schweinfurt	Klavier	<b>Ludwig L.v. Beethoven (1770-1827)</b> Sonate d-Moll op. 31,2 3.Satz Allegretto	c	7'00
			<b>Robert R. Schumann (1810-1856)</b> Faschingsschwank es-Moll op. 26 Intermezzo	d	2'00
			<b>Frederic F. Chopin (1810-1849)</b> Nocturne c-Moll op. 48,1	d	6'30
			<b>Johann Sebastian J.S. Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge B-Dur BWV 866, BWV 865	b	3'00
16:10 h	<b>Oskar Sennert, Illertissen</b> RW Neu-Ulm	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 (1) Sinfonia	b	5'00
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10 nr. 2 (1) Allegro	c	4'45
			<b>Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Fantasie fis-Moll op. 28 (1) Con moto agitato	d	5'00
			<b>Max Reger (1873-1916)</b> 6 Intermezzi op. 45 : 1 d-Moll	d	1'30
			<b>Frédéric Francois Chopin (1810-1849)</b> Preludes op.28 Nr. 20 c-Moll	d	2'00

---

Samstag, 25. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

16:30 h **Juryberatung**

17:00 h **Beratungsgespräche bis 18:25 Uhr**

**Ergebnisbekanntgabe Klavier AG V am Montag um 16:15 Uhr**

---

Sonntag, 26. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

09:30 h	<b>Aeneas Zum Kolk, Regensburg</b> RW Oberpfalz Süd	Klavier	<b>Rodion Schtschedrin (1932)</b> 10 Klavierstücke: Im Stile Albéniz (A la Albéniz) <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 3. Satz: Presto <b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Nocturne f-Moll op. 55/1 <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Toccata es-Moll op. 11	f 3'00 b 5'00 d 6'00 e 5'00
09:50 h	<b>Severin Brast, Ismaning</b> RW München	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Symphonische Etüden op. 13 Thema, Etüde Nr. 1-3, Posthume Variation Nr. 3, Etüde Nr. 9 und 11 <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate d-Moll K. 141 <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Etüde op. 8 (12) dis-Moll	d 13'00 b 3'30 d 2'30
10:10 h	<b>Adrian Kleemann, Unterschleißheim</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 Sinfonia. Grave adagio, Andante <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo h-Moll op. 20 (1) Presto con fuoco <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate d-Moll K. 32 Aria <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sarcasmen op. 17 (3) Allegro precipitato	b 4'20 d 10'30 b 3'00 e 2'00
10:30 h	<b>Juryberatung</b>			
11:00 h	<b>Patrick Müller, Gräfelfing</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata c-Moll K 126 (Allegro) <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2/1 (2) Adagio <b>Harald Genzmer (1909)</b> Studien für Klavier I (10) Thüringisches Volkslied (11) Allegro molto <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Grandes Études de Paganini S. 141 (2) Andante - Andantino capriccioso - Poco più animato - Andantino capriccioso	b 5'00 c 5'00 e 1'35 d 6'00

# Sonntag, 26. März 2023, IM-030

## Klavier, Altersgruppe V

11:20 h	<b>Katharina Graf, Hof</b> RW Hochfranken	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, I. Teil Präludium und Fuge D-Dur BWV 850 <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne cis-Moll (Lento con gran espressione) <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Aphorismen op. 13 No. 1 und No. 3 C-Dur <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1 1. Satz: Allegro <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude op. 25 Nr. 2	b 3'20 d 4'30 e 3'00 c 3'30 d 1'40
11:40 h	<b>Felix Wu, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 1 Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848 <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Op. 2 Nr. 3: (2) Adagio <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Faschingsschwank aus Wien Op. 26: (1) Allegro	b 3'45 c 6'30 d 9'45
12:00 h	<b>Juryberatung</b>			
14:30 h	<b>Ivan Yashchenko, Reichersbeuern</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate Nr. 8 a-Moll KV 310 (1) Allegro maestoso <b>Sergei Prokofjew (1891-1953)</b> 10 Stücke für Klavier: Romeo und Julia: (6) Die Montagues und Capulets <b>Carl Albert Löschhorn (1819-1905)</b> Étude fis-Moll op. 136/20 (Allegro molto) <b>Myrosław Skoryk (1943)</b> Partita 5 (2) Walzer	c 8'30 e 4'10 d 1'15 e 4'10
14:50 h	<b>Olivia Bergmann, Aschaffenburg</b> RW Unterfranken/West	Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Op. 22 Nr. 11: (1) Allegro con brio (4) Rondo, Allegretto <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> 6 Preludes Op. 13: (1) Maestoso / (2) Allegro (3) Andante / (4) Allegro <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> (Revolutions-) Étude Op. 10 Nr. 12	c 12'00 d 5'00 d 3'00
15:10 h	<b>Kai Chan, Erlangen</b> RW Erlangen	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 (1) Sinfonia <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Allegro h-Moll op. 8 <b>Franz Liszt (1811-1886)</b> La Campanella gis-Moll <b>Dun Tan (1957)</b> 8 Memories in Watercolor: (3) Herdboy's Song	b 4'00 d 9'00 d 5'00 f 1'30

---

Sonntag, 26. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

15:30 h **Juryberatung**

16:00 h	<b>Cosima Maria Heilmaier, Erding</b> RW Erding-Freising	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Klaviersonate D-Dur KV 284 (1) Allegro	c	5'00
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Années de pèlerinage I: En Suisse, No. 4: Au bord d'une source As-Dur Allegretto grazioso	d	5'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour le piano cis-Moll 3. Toccata	d	4'00
			<b>George Crumb (1929)</b> Makrokosmos Volume I 11. Dream Images	f	4'30
16:20 h	<b>Claudia Anna Soldan, Frankfurt</b> RW Region München Süd	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Es-Dur Hob. XVI:49 (1) Allegro	c	5'30
			<b>Sergei Rachmaninow (1873-1943)</b> Morceaux de Fantaisie op. 3 (1) Élégie	d	6'00
			<b>Aram Khachaturian (1903-1978)</b> Toccata es-Moll op. 11	e	5'30
16:40 h	<b>Christoph Groß, Mellrichstadt</b> RW Schweinfurt	Klavier	<b>Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b> Prélude Nr. VI G-Moll, op. 23, Nr. 5 g-Moll op. 23 Prélude Nr. VI	d	4'00
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 31, Nr. 2, D-Moll, 1. Satz "Largo - Allegro" d-Moll op. 31 Largo - Allegro	c	7'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> WTK I, Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 852 Es-Dur BWV 852 Präludium und Fuge	b	6'00

17:00 h **Juryberatung**

17:30 h **Beratungsgespräche bis 18:54 Uhr**

**Ergebnisbekanntgabe Klavier AG V am Montag um 16:15 Uhr**

---

Montag, 27. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

09:30 h	<b>Ihor Chornomorets, Pocking</b> RW Niederbayern Ost	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fantasie c-Moll	b	4'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne c-Moll Op. 48 Nr. 1: Lento, Poco piu lento, Doppio movimento	d	6'00
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Suite Op. 14 Nr. 2: Scherzo	e	1'50
			<b>Sergei Rachmaninow (1873-1943)</b> Moment Musicaux Op. 16 Nr. 4 e-Moll: Presto, Prestissimo	d	3'00

Montag, 27. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

09:50 h	<b>Mariia Suprun, München</b> RW München	Klavier	<p><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 1 Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847</p> <p><b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Valse Brillante As-Dur op. 34,1 Vivace</p> <p><b>Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)</b> Album de Mai op. 10 (2) Chant d'amour G-Dur</p> <p><b>Viktor Kosenko (1896-1938)</b> 11 Etüden in Form alter Tänze e-Moll op. 19 (4) Courante</p>	b 3'30 d 6'00 d 3'35 e 4'00
10:10 h	<b>Nataliya Kysil, München</b> RW München	Klavier	<p><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Band Nr. 1 Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847</p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 2,1 (1) Allegro (2) Adagio</p> <p><b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lieder ohne Worte op. 67 (2) Allegro leggiero fis-Moll</p>	b 4'00 c 9'00 d 2'30
10:30 h	<b>Juryberatung</b>			
11:00 h	<b>Konstantin Egensperger, München</b> RW München	Klavier	<p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate E-Dur op. 4 Nr. 1 (1) Allegro</p> <p><b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo op. 31 (2) b-Moll</p> <p><b>Nikolai Kapustin (1937)</b> Eight Concert Etudes op. 40 (3) Toccatina</p>	c 7'10 d 10'00 e 2'15
11:20 h	<b>To Uyen Rose Hoang, München</b> RW München	Klavier	<p><b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> 5 Préludes Op. 16: (1) Andante / (2) Allegro / (5) Allegretto</p> <p><b>Claude Debussy (1862-1918)</b> La plus que lente</p> <p><b>Rihards Dubra (1964)</b> Etüde C-Dur</p> <p><b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate a-Moll K. 149</p>	d 7'10 d 4'20 e 3'55 b 2'30
11:40 h	<b>Yinqi Lei, Nürnberg</b> RW Nürnberg	Klavier	<p><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert, 1. Satz F-Dur BWV971 1. Satz</p> <p><b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 17 (Der Sturm), 1. Satz d-Moll op. 31 1. Largo Allegro</p> <p><b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Jardins sous la pluie e-Moll</p> <p><b>Alberto Evaristo Ginastera (1916-1983)</b> Danzas argentinas C-Dur op. 2 1. Danza del viejo boyero, 2. Danza de la moza donosa</p>	b 4'00 c 7'00 d 4'00 f 5'00



---

Montag, 27. März 2023, IM-030  
Klavier, Altersgruppe V

12:00 h **Juryberatung**

14:30 h	<b>Julius Egensperger, München</b> RW München	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 (1) Sinfonia (2) Allemande	b	9'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etudes op. 10 (1) C-Dur	d	2'30
			<b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Danzas Argentinas op. 2 (1) Danza del viejo boyero, Danza de la moza donosa, (3) Danza del gaucho matrero	e	8'00
14:50 h	<b>Maximilian Hartl, Landshut</b> RW Landshut	Klavier	<b>Fritz Froschhammer (1948)</b> 3 Bagatellen op. 7 Reifblumen Nacht	f	5'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne e-Moll op. post. 72 Andante	d	4'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate quasi una Fantasia cis-Moll op. 27 Nr. 2 Presto Agitato	c	7'00
15:10 h	<b>Shengyi Zou, Kempten</b> RW Kempten	Klavier	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo b-moll op. Opus 31	d	10'30
			<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude II	e	3'30
			<b>Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)</b> Toccata d-moll op. Op.11	e	5'00

15:30 h **Juryberatung**

16:15 h **Ergebnisbekanntgabe Klavier AG V**

16:30 h **Beratungsgespräche bis 17:35 Uhr**