

Freitag, 24. März 2023, WiWi-029

Harfe, Altersgruppe II

13:30 h	Merle Zürcher, Rosenheim RW Traunstein	Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Trois petites pièces faciles pour harpe F-Dur 1. Rêverie	d	3'00
			Bernard Andrès (1941) Danses d'Automne c-Moll Nr.1	e	2'10
			Jan Ladislav Dusík (1760-1812) Six sonatines pour la harpe - Sonatina II F-Dur 1. Andante grazioso	c	2'05
13:40 h	Cäcilia Köhler, Mühldorf a. Inn RW Traunstein	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande	b	2'30
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Trois Petites Pièces 3.Rouet	d	1'15
			Bernard Andrès (1941) Épices 2. Vanille	e	2'05
			Anonym Trop Penser me Font Amours...		1'50
13:50 h	Franziska Knoblach, Landshut RW Landshut	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne	b	2'00
			Skaila Kanga (1946) Party Timt Rag	e	1'20
			Sue Rothstein (19,,) Camel Train	e	1'00
			Irmgard Gorzawski (1969) Auf der Pferde-Koppel	e	1'30
			Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne	b	2'00
			Jean Henri Naderman (1734-1799) Petite Chasse	c	2'10
14:00 h	Louisa Karpf, Tegernsee RW Region München Süd	Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Trois Petites Pièces Faciles (2) Rouet	d	1'35
			Bernard Andrès (1941) Aquatintes (1)	e	1'30
			Christoph Pampuch (1959) Blaue Diamanten (5) Der letzte Tanz der Sonne	e	1'15
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Valse en sol majeur G-Dur	c	1'30
			Turlough O' Carolan (1670-1738) Eleanor Plunkett G-Dur	c	1'30
14:10 h	Elena Gimpl, Traunstein RW Traunstein	Harfe	Alois Haun Alter Walzer	e	1'30
			Christoph Pampuch (1959) Roter Himmel-Blaue Wolken	e	1'30
			Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Gavotte	c	1'30
			S. Natra (1924-2021) Sonatina for Harp: Allegretto semplice	f	1'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Valse en sol majeur G-Dur	c	1'30
			Turlough O' Carolan (1670-1738) Eleanor Plunkett G-Dur	c	1'30

Freitag, 24. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe II

14:20 h **Juryberatung**

14:50 h	Julia Lederer, Sauerlach RW Region München Süd	Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Petite Berceuse	d	2'00
			Christoph Pampuch (1959) Blaue Diamanten (1) The Kitchen-Ragtime	e	2'00
			Andrea Schatz (19..) Franziska-Landler	d	3'00
			Bernard Andrés (1941) Ribambelle Nr. 10 F-Dur	e	1'30

15:00 h	Gideon Larisch, Garmisch-Partenkirchen RW Landsberg	Harfe	Jean-Henri Naderman (1735-1799) Petite Chasse F-Dur op. 25266 Allegretto	b	2'50
			Michael Amorosi (19,,) Berceuse and Rondo C-Dur op. 10017 Andante – Allegro	e	4'10
			Robert Nicolas-Charles Bochsa (1789-1856) Air „Portrait Charmant“ C-Dur Adagio, langsamer Satz	d	1'55

15:10 h	Nefeli Kyritsi, Freising RW München	Harfe	Turlough O'Carolan (1670-1738) Concerto Es-Dur	b	1'50
			Traditional The Water is Wide C-Dur		1'00
			Christoph Pampuch (1959) Blaue Diamanten e-Moll	e	2'00
			Bernard Andrés (1941) Epices Es-Dur Cannelle	e	2'20

15:20 h	Alicia Gruber, Spalt-Großweingarten RW Westmittelfranken	Harfe	Jeremiah Clarke (1674-1707) 4. Chaconne C-Dur	b	3'30
			Dmitri Schostakotwitsch (1906-1975) Leierkasten C-Dur	e	2'00
			Christoph Pampuch (1959) Roter Himmel - Blaue Wolken e-Moll	e	2'00

15:30 h	Jamina Mestermann, Landsberg am Lech RW Landsberg	Harfe	Marcel Grandjany (1891-1975) Barcarolle op. 7 Andantino	e	2'20
			Bernard Andres (1941) Marelles op. 7	e	1'15
			Bernard Andres (1941) Marelles op. 8	e	1'00
			Anonym Anonym Two Bagpipe Tunes	c	1'45
			Henry Purcell (1659-1695) Rigaudon	b	0'40

15:40 h **Juryberatung**

Freitag, 24. März 2023, WiWi-029

Harfe, Altersgruppe II

16:10 h	Sophia Rosa Langer, Augsburg RW Augsburg	Harfe	Jean Henri Naderman (1734-1799)	c	2'50
			Petite Chasse		
			Alfred Holy (1866-1948)	d	2'00
			In Toyland: Dolly's Dance		
			Kathryn Cater (1961)		2'10
			Green Dragonfly		
16:20 h	Sarah Krauß, Bayreuth RW Bayreuth	Harfe	Christine Leibbrand-Kügerl (1979)	e	2'00
			Ballade		
			Gabriel Verdalle (1847)	d	4'30
			Valse caprice op. 8		
			Bernard Andres (1941)	e	2'20
			Kola		
16:30 h	Letizia Arsu, Aschaffenburg RW Unterfranken/West	Harfe	Ruth K. Inglefield (1938-2019)	e	1'00
			Dancing fingers a-Moll Solos for Sonja, Book II		
			Ruth K. Inglefield (1938-2019)	e	1'00
			Lament g-Moll Solos for Sonja, Book II		
			Marcel Grandjany (1891-1975)	e	1'45
			Rêverie C-Dur op. Op.7 Trois petites pièces très		
			Bernard Andrés (1941)	e	1'30
			Les Petits Pas No.11 B-Dur 12 Pièces brèves en forme		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'00
			Lullaby Es-Dur Short pieces from the Mas		
			Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	b	1'00
			Pièces Classiques: Menuet el sol minuer		
16:40 h	Anna Reimertz, Aschaffenburg RW Unterfranken/West	Harfe	Christoph Pampuch (1959)	d	1'00
			Foggy dew hm2 C-Dur		
			Coder Idris		
			Christoph Pampuch (1959)	d	1'30
			The battle of Aughrim a-Moll		
			The quiet Conds of Erm, hm 6		
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	1'40
Pieces Classiques No. 3 G-Dur					
			Sonatine		
			Marcel Grandjany (1891-1975)	e	2'00
			Trois Petites Pieces Très Faciles a-Moll		
			Verena Wörner (1996)	e	1'30
			Mondfinsternis D-Dur		
			Bearbeitung Anne Kox-Schindelin		
16:50 h	Adele Wehrmann, Aschaffenburg RW Unterfranken/West	Harfe	Christoph Pampuch (1959)	d	1'00
			Old Acquaintance, Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, hm1		
			C-Dur		
			Cornelius Gurlitt (1820-1901)	c	1'00
			Les Chasseurs, Pièce Classiques No.2 F-Dur		
			Bernard Andrés (1941)	e	2'00
			Les petits pas No.8, 12 pièces brèves en forme de danses pour		
harpe celtique B-Dur					
			Anonym Anonym	a	1'00
			Wrth edrych yn ol, Why Lingers my graze? Classical tunes for		
			the Irish Harp vol.1, compiled by Ank v F-Dur		
			Marcel Grandjany (1891-1975)	e	1'30
			Melissa, First-Grade Pieces for Harp F-Dur		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Präludium C-Dur: Allegro		

Freitag, 24. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe II

17:00 h **Juryberatung**

17:45 h **Ergebnisbekanntgabe Harfe AG II**

18:00 h **Beratungsgespräche bis 19:15 Uhr**

Samstag, 25. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe III

09:00 h	Antonia Butz, Regensburg RW Oberpfalz Süd	Harfe	Bernard Andrés (1941) Amaranthes I F-Dur	e	1'30
			Olivia Buckley-Dusseck (1799-1847) Merch Megan F-Dur	d	3'00
			Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne C-Dur	b	1'30
			Marcel Grandjany (1891-1975) Bourrée aus Petite Suite Classique G-Dur	e	1'30
			Edward Jones (1752-1824) Tôn Alarch (The Swan's Song) G-Dur	c	3'00
09:15 h	Magdalena Knöbel del Olmo, Regensburg RW Oberpfalz Süd	Harfe	Jan Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatina II F-Dur	c	6'05
			Bernard Andres (1941) Vanille d-Moll	e	2'40
			Linda / Susan Wood / McDonald (20..) The sparrows	f	2'00
09:30 h	Sophia Mayerhöfer, Landshut RW Landshut	Harfe	Sophia Corri-Dusseck (1775-1847) Sonate Nr. 3 Allegretto	c	3'50
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Trois Petites Pieces Rouet	d	1'20
			Katrin Unterlercher (1986) Flowers	e	4'00
			Alexander Mosolov (1900-1973) The Dancing Suite Waltz	e	3'10
09:45 h	Juryberatung				
10:15 h	Magali Schlosser, Augsburg RW Augsburg	Harfe	Johann Simon Mayr (1763-1845) Suite C-Dur: Allegro	c	3'20
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Réverie F-Dur: Andantino	d	2'30
			Nancy Gustavson (1921-1997) The Magic Road. A Moorish Garden C-Dur	e	3'30
			Linda Wood (1951) Two Guitars F-Dur	f	2'40
10:30 h	Clara Schuh, Wendelstein RW Westmittelfranken	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Thema con Variazioni g-Moll ED4913: Thema & Var. 1	b	3'00
			John Thomas (1826-1913) FFARWEL Y TELYNOR I'W ENEDIGOL WLAD as-Moll	d	5'20
			Bernard Andrés (1941) Vanille d-Moll	f	3'15

Samstag, 25. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe III

10:45 h	Maja Rieger, Mistelbach RW Bayreuth	Harfe	Michail Iwanowitsch Glinka (1804-1857) Nocturne	d	5'00
			Bernard Andres (1941) Absidioles	e	6'00
			Giovanni Battista Pescetti (1704-1766) Sonata c-Moll: (1) Allegro vigoroso	b	2'20
11:00 h	Juryberatung Ergebnisbekanntgabe & Beratungsgespräche Harfe AG III ab 16:45 Uhr				

Samstag, 25. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe V

13:30 h	Paula Juhasz-Böss, Regensburg RW Oberpfalz Süd	Harfe	Felix Godefroid (1818-1897) Etude de concert es-Moll op. 193 / Sophia Giustani Dussek (1775-1847) Sonata c-Moll op. // Allegro; Andantino; Rondo Allegro	d	4'45
			Marcel Tournier (1879-1951) Berceuse du Vent dans les Cerisiers Ges-Dur op. 47 /	c	8'10
				e	3'10
13:50 h	Naomi Drew, Stammham RW Ingolstadt	Harfe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Fantaisie pour harpe op. 95	d	9'30
			Franz Anton Rössler-Rosetti (1746-1792) Sonate für Harfe Allegro assai	c	5'30
			Eric Schmidt (1907) Six etudes pour harpe op. VI Leggiero volante	e	4'00
14:10 h	Emily Vicovan, Bayerisch Gmain RW Traunstein	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Tema con Variazioni g-Moll	b	5'30
			Albert Zabel (1834-1910) Am Springbrunnen Es-Dur op. 23	d	7'00
			Marcel Tournier (1879-1951) Berceuse Russe op. 40	d	3'30
			Wolfram Buchenberg (1961) Spleen	f	2'45
14:30 h	Juryberatung				
15:00 h	Aaron Voigt, München RW München	Harfe	Marcel Samuel-Rousseau (1882-1955) Variations pastorales sur un vieux Noël g-Moll Thème, Variation I-VII, Conclusion	d	10'30
			David Watkins (1940) Petite suite D-Dur Fire Dance	e	2'30
			Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatina Nr. 5 F-Dur (1) Larghetto, (2) Rondo	c	3'15
15:20 h	Florian Hillienhoff, Schwabach RW Westmittelfranken	Harfe	Fuminori Tanada (1961) Mysterious Morning	f	5'00
			John Dowland (1562-1626) Lachrimae Pavan	a	5'00
			Parish Alvars (1808-1849) Grand Study in Imitation of the Mandoline	d	7'00

Samstag, 25. März 2023, WiWi-029

Harfe, Altersgruppe V

15:40 h	Cecilia Schwen, Bad Neustadt RW Bamberg-Forchheim	Harfe	Heinz Holliger (1939) Sequenzen über Johannes 1,32	e	4'30
			Mikhail Mchedelov (1903-1974) Variations on a Theme of Paganini a-Moll	d	8'00
			Reinhold Glière (1875-1956) Improptu As-Dur	d	4'00

16:00 h **Juryberatung**

16:45 h **Ergebnisbekanntgabe Harfe AG III & V**

17:00 h **Beratungsgespräche Harfe AG III & V bis 18:25 Uhr**

Sonntag, 26. März 2023, WiWi-029

Harfe, Altersgruppe IV

09:30 h	Sophie Betzl, Kirchseeon RW München	Harfe	Deborah Henson-Conant (1953) Baroque Flamenco c-Moll	e	8'00
			Félix Godefroid (1818-1897) École mélancolique g-Moll (5) La Sérénade	d	5'00
			Francois Joseph Naderman (1781-1835) Sonate Progressive Nr. 3 B-Dur op. 92 Prélude (1) Allegro moderato fieramente	c	3'00

09:50 h	Amelie Stender, München RW München	Harfe	Johann Baptist Cardon (1760-1803) Sonata Es-Dur (1) Allegro (2) Andante	c	8'00
			John Thomas (1826-1913) Watching the wheat	d	4'20
			Paul Angerer (1927) Stadium Veronicæ (71)	e	3'00

10:10 h	Emilia Euler, München RW München	Harfe	Sophia Giustina Dussek (1775-1831) Sonate für Harfe c-Moll op. 2 Nr. 3 (2) Andantino (3) Rondo - Allegro	c	5'20
			John Thomas (1826-1913) The Minstrel's Adieu to his Native Land as-Moll. Andante	d	5'40
			Deborah Henson-Conant (1953) Baroque Flamenco c-Moll	e	8'00

10:30 h **Juryberatung**

11:00 h	Johanna Lehrhuber, Ergolding RW Landshut	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Rondeau d-Moll	b	2'40
			Alexander Vesje Uno (1989) Prelude No. 1 Des-Dur Moderato	e	5'10
			John Thomas (1826-1913) The Minstrel's adieu to his native land as-Moll	d	5'20
			Mc Donald, S./Wood, L. (19,,) Striking the fly, I hit also a flowering plant. C-Dur	e	3'10

Sonntag, 26. März 2023, WiWi-029

Harfe, Altersgruppe IV

11:20 h	Daphne Augusta Spiewok, Gstadt am Chiemsee RW Traunstein		Félix Godefroid (1818-1897) La Harpe Eolienne	d	4'20
			John Thomas (1826-1913) The Ash Grove	d	5'00
			Deborah Henson-Conant (1953) Baroque Flamenco	e	7'00
11:40 h	Maria Manz, Valley RW Region München Süd	Harfe	Arcangelo Corelli (1653-1713) Giga B-Dur	b	3'15
			Jan Ladislav Dussek (1760-1812) Sonatina B-Dur op. 4 (1) Larghetto con espressione (2) Rondo (Allegretto)	c	4'10
			Edvard Grieg (1843-1907) Morgenstimmung	d	3'00
			Deborah Henson-Conant (1953) New Blues Es-Dur	e	4'50
12:00 h	Juryberatung				
14:30 h	Sophie Pfaffenstaller, Poing RW München	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Tema con Variazioni g-Moll Thema mit Variationen 1 und 2, Moderato	b	6'55
			Félix Godefroid (1818-1897) École mélodique pour la harpe B-Dur (1) Quand tu me vois souffrir. Moderato	d	4'30
			William Mathias (1934-1992) Santa Fe Suite (3) Sun Dance, Allegro molto ritmico	e	4'25
14:50 h	Maria Pogolski, Vaterstetten RW München	Harfe	Aram Khatchaturian (1903-1978) Oriental Dance	e	2'30
			Gabriel Pierné (1863-1937) Impromptu-Caprice op. 9	d	5'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Variationen in C Hob XVII:5	c	4'30
			Bernard Andrès (1941) Duke	e	3'40
15:10 h	Finbarr Geary, Oberhaching RW Region München Süd	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert B-Dur HWV 294 (1) Andante allegro	b	4'55
			John Thomas (1826-1913) The minstrel's adieu to his native land	d	5'25
			Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la Nuit	e	4'50
15:30 h	Juryberatung				
16:00 h	Julie Herber, Eschenlohe RW Landsberg	Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Berceuse g-Moll op. Op. 2	d	5'20
			John Parry (1710-1782) Sonata No. 1 in D major D-Dur I. Allegro	c	3'10
			Sergiu Natra (1924) Sonatina (1965) I. Allegretto semplice II. Senza Misura III. Allegro Moderato ben Ritmico	f	7'35

Sonntag, 26. März 2023, WiWi-029
Harfe, Altersgruppe IV

16:20 h	Paula Streicher, Antdorf RW Landsberg	Harfe	Gabriel Pierné (1863-1937) Impromptu-Caprice	d	9'00
			Jean-Aimé Vernier (1769-18..) Première sonate op. 51	c	4'00
			Dennis Riley (1924-1999) aus: Six Preludes: no.1, Adagio	e	3'00
16:40 h	Ronja Bachmann, Eckental RW Bamberg-Forchheim	Harfe	John Thomas (1826-1913) The minstrel's adieu to His native Land	d	11'00
			Bernard Andrès (1941) Canelle aus Epices	e	2'10
			Linda Wood (1951) Haiku - a stray Cat	f	2'30
			Betty Paret (1923-2011) 16th century Spanish dance	a	2'20
17:00 h	Juryberatung				
17:45 h	Ergebnisbekanntgabe Harfe AG IV				
18:00 h	Beratungsgespräche bis 19:25 Uhr				