

Freitag, 24. März 2023, ITZ-017

Gesang, Altersgruppe V

13:30 h	Anne-Sophie Fromentel, München Kateryna Byelousova, X RW München	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Dans un bois solitaire" As-Dur KV 295b Volkslied "Caruso (Te voglio bene assai)" B-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Johannes-Passion" BWV 245 (9) Arie: "Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten" Carl Maria von Weber (1786-1826) "Der Freischütz". Oper op. 77 Ariette (Ännchen): "Kommt ein schlanker Bursch gegangen" Peter Tschaikowsky (1840-1893) "Zwölf Romanzen" op. 60 (2) Romanze E-Dur "Ich sage dir nichts" Kirke Mechem (1925) "Tartuffe". Oper Arie (Dorine): "Fair Robin I Love"	c 3'20 1'40 b 3'40 d 3'20 d 2'30 e 2'50
13:50 h	Hanna Viktoria Winroth, Vaterstetten Robert Jobst, x RW München	Sopran Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Johannes-Passion" BWV 245 (35) "Zerfließe, mein Herze" Gaetano Donizetti (1797-1848) "La Fille du Régiment". Opéra Comique Arie: "Il faut partir" f-Moll Franz Schubert (1797-1828) "Vier Lieder" op. 3 (1) "Schäfers Klagelied" c-Moll Stephen Schwartz (1951) "Wicked - Die Hexen von Oz". Musical "Popular" Volkslied "Vem kann Sega förutan vind?"	b 6'30 d 4'00 d 3'30 4'00 1'30
14:10 h	Lora Ianakiev, München Robert Jobst, x RW München	Mezzosopran Klavier	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) "Stabat Mater" P. 77 (4) "Quae moerebat et dolebat" Christoph Willibald Gluck (1714-1787) "Orfeo ed Euridice" Arie (Orfeo): "Che farò senza Euridice?" Robert Schumann (1810-1856) Frauenliebe und -leben op. 42 (4) "Du Ring an meinem Finger" Es-Dur Peter Tschaikowsky (1840-1893) "Eugen Onegin". Oper Arie (Olga): "Ach Tanja, Tanja!" Traditional "Mitt hjerte alltid vanker" Johann Strauß (Sohn) (1825-1899) "Die Fledermaus" op. 362 Arie (Orlofsky): "Ich lade gern mir Gäste ein".	b 2'30 c 3'40 d 3'00 d 3'30 2'00 d 2'50
14:30 h	Juryberatung			
15:00 h	Valentina Gempel, Hilpoltstein RW Westmittelfranken	Gesang	Hugo Wolf (1860-1903) Das verlassene Mägdlein Georges Bizet (1838-1875) Habanera (Carmen) Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869) Kein schöner Land Georg Friedrich Händel (1685-1759) Thou art gone up on high Johann Strauss (1825-1899) Ich lade gern mir Gäste ein (Fledermaus)	d 3'10 d 3'20 c 2'00 b 3'20 d 3'25

Freitag, 24. März 2023, ITZ-017

Gesang, Altersgruppe V

15:20 h	Jakob Bauer, Maxhütte-Haidhof Konstantinos Sarropoulos (AG), Regensburg RW Oberpfalz Süd	Bass Klavier	Antonio Caldara (1670-1736) Sebben, crudele	b	3'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Notte e giorno (Arie des Leporello aus „Don Giovanni“	c	3'15
			Leonardo Leo (1694-1744) Se cerca, se dice (Arie des Megacles aus der Oper: L'Ólimpiade)	b	2'50
			Berthold Hummel (1925-2002) Handwerksburschen-Penne	e	3'00
			Franz Schubert (1797-1828) Sehnsucht	d	4'10
			Wilhelm von Nassauen Nun will der Lenz uns Grüßen	b	1'00
15:40 h	Paul Helgath, München Anastasiia Sharina, München RW München	Bariton Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Matthäus-Passion" BWV 244 (65) Aria (Basso): "Mache Dich mein Herze rein"	b	5'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Das Veilchen" F-Dur KV 476. Allegretto	c	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Le nozze di Figaro". Oper KV 492 Arie (Figaro): "Non più andrai"	c	4'00
			Robert Schumann (1810-1856) "Romanzen und Balladen" op. 49 (1) "Die beiden Grenadiere" a-Moll	d	3'30
			Volkslied "Kein schöner Land in dieser Zeit" F-Dur		2'00
16:00 h	Juryberatung				
16:20 h	Emilie Kostka, Aschaffenburg Oskar Göpfert, Hösbach/Rottenberg RW Unterfranken/West	Sopran Klavier	Stanislaw Moniuszko (1819-1872) Przasniczka fis-Moll	d	1'35
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Batti, batti, o bel Masetto F-Dur	c	5'00
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Meine Seele hört im Sehen b-Dur	b	5'30
			Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847) Venetianisches Gondellied h-Moll Op. 57 Nr. 5	d	2'30
			Leonard Bernstein (1918-1990) I hate music, but i like to sing! C-Dur	e	1'25
			Leonard Bernstein (1918-1990) A big Indian and a little Indian were walking down the street C-Dur	e	1'10
16:40 h	Benjamin Amadeus Bäurle, Gundelfingen a.d. Donau RW Neu-Ulm	Gesang	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Quia fecit mihi magna qui potens est Es-Dur BWV 243a Quia fecit mihi magna qui potens est	b	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Non Piu Andrai aus "Figaro" C-Dur KV 492 Allegro	c	3'45
			Franz Schubert (1797-1828) Winterreise Des-Dur op. Op 89 Mäßig	d	5'50
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonntag Es-Dur op. Op 47 Nr 3 Nicht zu langsam	d	1'45
			George Gershwin (1898-1937) Porgy & Bess B-Dur	d	2'45
			Volkslied Scarborough Fair		1'30

Freitag, 24. März 2023, ITZ-017
Gesang, Altersgruppe V

17:20 h **Juryberatung**

17:50 h **Beratungsgespräche bis 18:55 Uhr**

Ergebnisbekanntgabe Gesang AG V am Samstag um 17:15 Uhr

Samstag, 25. März 2023, ITZ-017
Gesang, Altersgruppe V

09:30 h	Jana Fuß, Sauerlach Ina Rößler, x RW Region München Süd	Mezzosopran Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rinaldo HWV 7 1. Akt, Arie Rinaldo: Cara sposa Gabriel Fauré (1845-1924) Clair de lune Ramin Djawadi (1974) Jenny of Oldstones Volkslied (unbegleitet) Dennis Martin (1956) Die Päpstin (Das Musical) Das bin ich John Dowland (1562-1626) Lady, if you so spite me	b 7'00 d 3'00 e 2'30 e 4'00 a 3'00
09:50 h	Smilla Maier, Unterhaching Kateryna Byelousova, X RW Region München Süd	Sopran Klavier	Fred Raymond (1900-1954) Maske in Blau (Operette) Frühling in San Remo Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La finta giardiniera KV 196 2. Akt, Arie Serpetta: "Chi vuol godere il mondo" Marco Antonio Cesti (1623-1669) Aus der Oper Orontea 2. Akt, Arie Orontea: "Intorno all'idol mio" Franz Schubert (1797-1828) An Sylvia op. 106/4 D 891 Gabriel Fauré (1845-1924) Notre Amour op. 23/2 Henry Thacker Burleigh (1866-1949) Sometimes I Feel Like a Motherless Child (unbegleitet)	e 2'40 c 4'30 b 3'00 c 2'50 d 2'00 e 2'00
10:10 h	Tim Janoske, Oberhaching Ina Rößler, x RW Region München Süd	Bariton Klavier	Volkslied Where the sea meets the sky Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Così fan tutte KV 588 1. Akt, Arie Guglielmo: "Non siate retrosi" Antonio Caldara (1670-1736) Oper "La costanza in amor vince l'iganno" Sebben, crudele (Aminta/1. Akt) Giacomo Puccini (1858-1924) È l'uccellino John Dowland (1562-1626) Come again, sweet love Frank Sinatra (1915-1998) My way	2'00 c 3'00 b 3'10 d 2'00 a 2'30 e 4'00

10:30 h **Juryberatung**

Samstag, 25. März 2023, ITZ-017

Gesang, Altersgruppe V

14:40 h	Anna Hackenberger, Augsburg Petra Widmann, Gablingen RW Augsburg	Sopran Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	3'40
			Gretchen am Spinnrad		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'15
			Oh hätt ich Jubalds Harf		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	c	7'00
			Einst träumte meiner seelgen Base		
			Olivia Isabel Rodrigo (2003)	f	2'45
			1 step forward, 3 steps back		
			Volkslied	c	1'40
			Wahre Freundschaft		
15:00 h	Madelaine Schwer, Augsburg Dobrochna Payer, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'30
			Giulio Cesare in Egitto F-Dur HWV 17:		
			V'adoro, pupille		
			Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847)	d	2'30
			Paulus Op. 36 MWV A14 B-Dur: Jerusalem, Jerusalem		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	d	6'15
			Il Barbiere di Siviglia F-Dur: Una voce poco fa		
			Richard Strauss (1864-1949)	d	2'30
"Die Nacht" D-Dur Op. 10 Nr. 3					
			August Heinrich Hoffma von Fallersleben (1798-1874)	d	1'00
			Volkslied A.Dur: Die Gedanken sind frei		
			Vera Ivanova (1977)		4'00
			Un-Now		
15:20 h	Juryberatung				
15:50 h	Marie Hunstiger, Aystetten Petra Widmann, Gablingen RW Augsburg	Mezzosopran Klavier	Hugo Wolf (1860-1903)	d	3'30
			Das verlassene Mägdlein g-Moll		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'30
			The Tempest C-Dur		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Et exsultavit spiritus meus D-Dur		
			Ralph Benatzky (1884-1957)	e	3'30
			Mehlspeis'!!! G-Dur		
			Volkslied	c	3'30
			Feins Liebchen		
16:10 h	Diana Geßler, Augsburg Dobrochna Payer, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Johann Strauß (1866-1939)	d	4'40
			Arie der Adele: "Spiel ich die Unschuld vom Lande"		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	3'30
			Arie der Ännchen aus Freischütz C-Dur		
			"Kommt ein schlanker Bursch gegangen"		
			Hendrik Nikolaas Theodor Simons (1955)	d	0'50
			Guter Mond, du gehst so stille D-Dur		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	3'45
Gretchen am Spinnrade d-Moll					
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'50
			Als Luise die Briefe ihres untreuen Liebhabers verbrannte		
			Antonio Caldara (1670-1736)	b	2'50
			Come raggio di sol		
16:30 h	Juryberatung				
17:15 h	Ergebnisbekanntgabe Gesang AG V				
17:30 h	Beratungsgespräche bis 18:45 Uhr				

Sonntag, 26. März 2023, ITZ-017

Gesang, Altersgruppe IV

09:30 h	Josephine Hees, München Kateryna Byelousova, X RW München	Sopran Klavier	Carl Zeller (1842-1898) "Der Vogelhändler" "Ich bin die Christel von der Post" Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Don Giovanni". Oper KV 527 Arie (Zerlina): "Batti, batti, o bel Masetto" Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) "Se tu m'ami, se sospiri" Franz Schubert (1797-1828) "Frühlingsglaube" D 686 Volkslied "Es waren zwei Königskinder" Johann Sebastian Bach (1685-1750) 69 geistliche Lieder und Arien [Schemelli] (5) "Am Karfreitage"	d 3'30 c 2'30 b 2'00 c 3'30 1'30 b 1'30
09:50 h	Sofia Kodeda, Geretsried Elisabeth Thöni, k.A. RW Region München Süd	Sopran Klavier	Josef Haydn (1732-1809) Missa brevis Sancti Johannis de Deo B-Dur (Kleine Orgelsolomesse) Hob. XXII:7 (5) Benedictus Robert Stolz (1880-1975) Blumenlieder op. 500 (18) Himmelsschlüssel Kein Kein (16..) Teflijau (Tatarisches Volkslied) (unbegleitet) Alessandro Scarlatti (1660-1725) Pirro e Demetrio (1694) Le Violette (Aria Mario) Nicolai Rimskij-Korsakov (1844-1908) Arie von Snegurotschka aus der Oper "Snegurotschka" ("Schneeflöckchen")	c 3'20 d/ 4'00 b 3'00 b 2'45 d 3'30
10:10 h	Zoe Padberg, München Kateryna Byelousova, X RW München	Sopran Klavier	Volkslied "Die Gedanken sind frei" Franz Schubert (1797-1828) Neun Lieder op. 3 (3) "Heidenröslein" Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Don Giovanni". Oper KV 527 Arie (Zerlina): "Vedrai, carino" Fred Raymond (1900-1954) "Maske in Blau". Operette "Juliska" Leonard Bernstein (1918-1990) "I Hate Music!" - A Cycle of Five Kid Songs (3) "I Hate Music!" Georg Friedrich Händel (1685-1759) "Messiah" HWV 56 (34a): "How beautiful are the feet"	1'00 d 1'50 c 3'40 e 2'30 e 1'30 b 2'30
10:30 h	Juryberatung			
11:00 h	Eleonore Seiger, München Kateryna Byelousova, X RW München	Sopran Klavier	Engelbert Humperdinck (1854-1921) "Hänsel und Gretel". Oper Arie: "Der kleine Sandmann bin ich" Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) "Sechs Gesänge" op. 34 (2) "Auf Flügeln des Gesanges" As-Dur Alessandro Scarlatti (1660-1725) "Già il sole dal Gange" – Canzonetta As-Dur. Allegro giusto Antonio Vivaldi (1678-1741) Deus Volkslied "Scarborough Fair" Leonard Bernstein (1918-1990) "I Hate Music!" - A Cycle of Five Kid Songs (2) "Jupiter Has Seven Moons"	d 2'15 d 2'50 b 2'20 b 3'00 1'00 e 1'20

11:20 h	Kate Tyler, Langweid am Lech Liane Christian, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	4'20
			Du bist die Ruh Op. 59 Nr. 3: Langsam		
			Herbert Kingsley (1858-1937)	e	1'30
			The Green Dog Es-Dur: Bright		
			Antonio Caldara (1670-1736)	a	2'35
			Sebben, crudele G-Dur: Allegretto		
11:40 h	Sonja Federhen, München Charlotte Federhen, München RW München	Mezzosopran Klavier	Anonym	d	1'30
			Black ist the colour d-Moll		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'00
			Oh had I Jubal's Lyre a-Dur HWV 64 Nr. 63: Allegro		
			Claude-Michel Schönberg (1944)	e	2'50
			"Les Misérables"		
12:00 h	Juryberatung		Lied (Eponine): "On My Own"		
			Hanns Eisler (1898-1962)	e	1'00
			"The Hollywood Songbook		
			(26) "Vom Sprengen des Gartens" A-Dur		
			Hanns Eisler (1898-1962)	e	2'15
			"Hollywood-Elegien"		
			"Elegie 1943" f-Moll		
			Francesco Durante (1684-1755)	b	2'10
			"Vergin, tutto amor" c-Moll. Largo religioso		
			Volkslied		1'20
"Allez lui dire" f-Moll					
14:30 h	Sarah Keilwerth, Oberhaching Aya Meinel, Oberhaching RW Region München Süd	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'15
			"Dans un bois solitaire" As-Dur KV 295b		
			Anonymus (19. Jh.)	d	1'30
			Se Amor mai da vu se vede		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'10
			Bastien und Bastienne		
			Arie Bastienne: "Mein liebster Freund hat mich verlassen"		
			Francesca Caccini (1588-1640)	a	1'45
			Al fonte al prato		
			Wolfgang Mozart (1756-1791)	c	2'20
Der Zauberer KV 472					
14:50 h	Rose Reinprecht, Sulzbach-Rosenberg Christina Müller, Ebermannsdorf RW Oberpfalz Mitte/Nord	Mezzosopran Klavier	Felix Mendellsohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'30
			Hexenlied		
			Volkslied		2'30
			The Star of the Country Down		
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e	1'25
			La bonne cuisine, IV Civet à Toute Vitesse		
15:10 h	Bella Michel, Augsburg Martina Hellmann, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Penji Pasek	f	3'30
			Never enough		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'57
			In der Fremde		
			Traditionell Keltisch/Irisch	d	2'15
			Down by the salley gardens		
15:10 h	Bella Michel, Augsburg Martina Hellmann, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Wolfgang Rihm (1952)	e	1'27
			Ich habe dich geliebet		
			Alexander Gurilev (1803-1858)	d	2'35
			Sarafanchik (Sommerkleid) B-Dur		
			Frederick Loewe (1904-1988)	e	4'00
			Ich hätt' getanzt heut' Nacht C-Dur		
15:10 h	Bella Michel, Augsburg Martina Hellmann, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Alessandro Scarrlatti (1660-1725)	b	3'00
			Se Florindo e fedele As-Dur		
			Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847)	d	3'25
			Sei stille dem Herren C-Dur		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Warnung F-Dur KV 416c		

Sonntag, 26. März 2023, ITZ-017
Gesang, Altersgruppe IV

15:30 h **Juryberatung**

16:00 h	Felicia Martin, Biburg/diedorf Dobrochna Payer, Augsburg RW Augsburg	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arie des Cherubin Dis-Dur: Le Nozze di Figaro: non so piu cosa son Alessandro Scarlatti (1660-1725) se florindo é fedele As-Dur Andrew Lloyd Webber (1948) Think of me D-Dur Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847) Auf Flügeln des Gesangs Gis-Dur Anonym Bunt sind schon die Wälder G-Dur	c 3'00 b 2'45 b 3'10 d 3'30 c 1'00
16:20 h	Finbarr Geary, Oberhaching Aya Meinel, Oberhaching RW Region München Süd	Bariton Klavier	Volkslied (unbegleitet) The foggy dew Robert Schumann (1810-1856) Romanzen und Balladen op. 49 (1) Die beiden Grenadiere Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Songs of Travel (1) The Vagabond Francesco Paolo Tosti (1846-1916) A Vucchella -	a 3'15 d 3'50 d/ 3'50 d 4'15
16:40 h	Martin Partheymüller, Wallenfels Hubertus Baumann, Kulmbach RW Hochfranken	Bariton Klavier	Anton Wilhelm Florentin Zuccalmaglio (1803-1869) Kein schöner Land G-Dur Georg Friedrich Händel (1685-1759) Messiah Thus saith the Lord Joseph Haydn (1732-1809) Eine sehr gewöhnliche Geschichte, Hob.XXVIa:4 (E-Dur) Robert Schumann (1810-1856) Die Lotosblume (Es-Dur) Leonard Bernstein (1918-1990) Somewhere (D-Dur)	d 1'30 b 2'00 c 2'20 d 2'20 e 2'20

17:00 h **Juryberatung**

17:45 h **Ergebnisbekanntgabe Gesang AG IV**

18:00 h **Beratungsgespräche bis 19:15 Uhr**