

Freitag, 24. März 2023, IM-007

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

13:30 h	<b>Greta Luise Schultz, Starnberg</b> <b>Paula Thieme, Starnberg</b> <b>Kate Bierhoff, Starnberg</b> RW Region München Süd	Violine Violine Violine	<b>Ignaz Lachner (1807-1895)</b> Sonatine III A-Dur op. 90/3 (1) Allegro moderato <b>Richard Rodney Bennett (1936)</b> Trio 1964 G-Dur (2) Pastorale (Andante) <b>Friedrich Hermann (1828-1907)</b> Capriccio Nr. 1 op. 2 (Adagio - Allegro molto)	d 5'00 e 2'20 d 7'30
13:50 h	<b>Konstantin Demydas, Nürnberg</b> <b>Minami Uher, Nürnberg</b> RW Nürnberg	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> Sonata Nr. 5 für 2 Violinen e-Moll op. 3 (2) Gavotte gracioso, (3) Presto <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> 44 Duos für 2 Violinen Sz. 98 (28) Gram <b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Klezmer's Freilach d-Moll	b 7'00 e 2'30 e 4'30
14:10 h	<b>Letizia Kopp, Pürgen</b> <b>Miriam Maier, Bad Wörishofen</b> RW Landsberg	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> Sonate I für zwei Violinen G-Dur Allegro Allegro ma poco <b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Beethoven Takes Five, Violin Duets Es-Dur Held	b 6'00 f 6'30
14:30 h	<b>Juryberatung</b>			
15:00 h	<b>Cora Maucher, Kempten</b> <b>Charlotte Fried, Sulzberg</b> RW Kempten	Violine Violine	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Aus Drei Violinduos op. 99 1. Satz, Allegro spiritoso <b>Bela Bartok (1881-1945)</b> Aus 44 Duos Vorspiel und Kanon, Gram, Tanzlied <b>Carlos Arr. Diego Collati Gardel (1890-1935)</b> Por una Cabeza	c 5'30 e 5'30 e 2'30
15:20 h	<b>Elisa Zappe, Kempten</b> <b>Nathan Lindenfelser, Wiggensbach</b> RW Kempten	Violoncello Violoncello	<b>Reinhold Moritzewitsch Glière (1875-1956)</b> Duet No. 5 G-dur op. Op. 65 Andante <b>Wolfgang Schindlöcker (1798)</b> Duett c-moll op. 115 a Adagio und Fuge <b>Wilfried Hiller (1941)</b> Schildkröten-Boogie C-dur Tempo di tartaruga felice	d 2'40 d 5'20 e 2'20
15:40 h	<b>Antonia Binschek, Aschaffenburg</b> <b>Agnes Gatzmaga, Aschaffenburg</b> RW Unterfranken/West	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> 2. Sonate A-Dur Allegro (3. Satz) <b>Charles-Auguste De Beriot (1802-1870)</b> Duo concertante op. Op. 57 Nr 2 Moderato con spirito (1. Satz) <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Aus 44 Duos: Nr. 37 Vorspiel und Kanon	b 4'15 d 8'00 e 3'40

---

Freitag, 24. März 2023, IM-007

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

16:00 h **Juryberatung**

16:45 h **Ergebnisbekanntgabe Streicher-Ensemble gl. Instr. AG IV**

17:00 h **Beratungsgespräche bis 17:45 Uhr**

---

Samstag, 25. März 2023, IM-007

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

09:00 h	<b>Julia Fabisz, Karlsfeld</b> <b>Nastassja Herrmann, München</b> RW München	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)</b> Sonate Nr. 6 op. 3 (2) Andante (3) Allegro <b>Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)</b> Duos für 2 Violinen op. 39 (1) Allegro maestoso <b>Aleksej Igudesman (1973)</b> Latin & More (6) Salsa de la luna	b 5'50 c 7'00 e 3'00
09:20 h	<b>Alexander Stürtz, Künzing</b> <b>Helena Neu, Landau an der Isar</b> RW Oberpfalz Süd	Violine Violine	<b>Franz Joseph Haydn (1732-1809)</b> 3 Violin Duos op. 99 <b>Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)</b> Three Duos Concertans for two Violins op. 57 <b>Rebecca Czech (1983-0000)</b> Ich glaub, es gibt Rosen	c 3'25 c 6'15 e 4'00
09:40 h	<b>Janina Spindler, Ohlstadt</b> <b>Benedikt Schöps, Saulgrub</b> RW Landsberg	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> Sonate I à deux violons G-Dur Allegro - Allegro ma poco - Allegro <b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Duo C-Dur op. 0p.49/11 Cantabile <b>Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)</b> Duo concertante g-Moll op. Op. 57/1 1. Moderato	b 8'00 e 2'45 d 7'00
10:30 h	<b>Juryberatung</b>			
11:00 h	<b>Marisol Gruhn, Olching</b> <b>Alaina Kocialkowski, Weßling</b> <b>Coralie Spude, München</b> RW München	Violine Violine Violine	<b>Siegfried Burger (1925)</b> Welch ein Jammer (1) Langsam <b>Gustav Cords (1870-1951)</b> Trio für 3 Violinen G-Dur op. 46 (1) Leicht bewegt <b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b> "Der Jahrmarkt von Sorotschinzy". Oper Hopak G-Dur. Allegro molto <b>Laurence Traiger (1956)</b> Rhapsody in Bluegrass Free Ranging Fiddles	e 3'00 d 5'00 d 2'00 e 3'50
11:20 h	<b>Karim Ernst Lautenbacher,</b> <b>Straßlach-Dingharting</b> <b>Amina Lautenbacher,</b> <b>Straßlach-Dingharting</b> RW Region München Süd	Violine Violine	<b>Michel de la Barre (1675-1743)</b> Suite D-Dur  (2) Allemande <b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b> Duo G-Dur op. 5/1 (1) Allegro <b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b> Duo f-Moll op. 5/3 (2) Andante <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> 44 Duos Sz. 98 (22) Mückentanz (Allegro molto con sordino) (44) Siebenbürgisch <b>Martin Keller (1956)</b> Violin-Duos verschiedenster Länder Bd. 2	b 2'00 c 5'40 c 2'40 e 3'00 e 3'50

# Samstag, 25. März 2023, IM-007

## Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

(5) Yasemin

11:40 h	<b>Yuhan Sun, Ottobrunn</b> <b>Anja Kriegel, München</b> RW Region München Süd	Violine Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> Sonate für zwei Violinen e-Moll op. 3/5 (1) Allegro ma poco <b>Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)</b> Duo Concertant für zwei Violinen D-Dur op. 57/3 (1) Moderato	b 5'00 d 9'00
12:00 h	<b>Juryberatung</b>			
14:00 h	<b>Magnus Lenz, Aichach</b> <b>Helene Nordmeyer, Augsburg</b> RW Augsburg	Violoncello Violoncello	<b>François Couperin (1668-1733)</b> Concert: Prélude (vivement), Air (agréablement) <b>Salvatore Lanzetti (1710-1780)</b> Sonate Op. 2 Nr. 6: (1) Allegro <b>Graham Waterhouse (1962)</b> Fantasia sopra "Es ist genug" von F. Mendelssohn: Andante maestoso <b>Yoko Nakamura (1957)</b> 10 Duette Nr. 5: Peacock's Sarabande in Indian Lotos Garden	b 4'40 c 2'00 e 3'40 3'30
14:20 h	<b>Jana Appelfeller, Memmelsdorf</b> <b>Klara Nemeth, Bamberg</b> <b>Tamina Heinle, Bamberg</b> RW Bamberg-Forchheim	Violine Violine Violine	<b>Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)</b> Sonate für 3 Flöten (oder 3 Violinen) D-Dur op. Op. 7 Nr.1 Gravement Allemande Gayment <b>Lajos Papp (1935)</b> 3 Trios für 3 Violinen a-Moll Nr. 2 Andantino <b>Ernst - Thilo Kalke (1924-2018)</b> Schwarzer Sonntag g-Moll	b 4'30 e 3'50 e 3'00
14:40 h	<b>Magdalena Siller, Winterhausen</b> <b>Johanna Siller, Winterhausen</b> RW Unterfranken/West	Violine Violine	<b>Jean Marie Leclair (1697-1764)</b> Aus Six Sonates À Deux Violons Op. 3 Nr. 2 A-Dur: Allegro <b>Elaine Fine (1959)</b> Winter Concersations for two violins: Conversation IV g-Moll Komponiert Februar 2011 <b>Delphin Alard (1815-1888)</b> Duo Élémentaires D-Dur Op. 22 Nr. 3: Allegro moderato	b 4'30 e 2'40 d 5'30
15:00 h	<b>Juryberatung</b>			
15:30 h	<b>Oscar Nonell, Nürnberg</b> <b>Maja Jaksic, Grossmehring</b> RW Ingolstadt	Kontrabass Kontrabass	<b>Charles Gounod, (1818-1893)</b> Petite Scherzo D-Dur <b>Franz Simandl (1840-1912)</b> Etude Nr. 17 e-Moll <b>Stefan Schäfer (1963)</b> Walking C-Dur <b>Unbekannt Traditional (1900-1900)</b> Greensleeves a-Moll	d 2'45 d 4'00 e 2'30 a 1'30
15:50 h	<b>Noemi Nemeth, Bamberg</b> <b>Klara Nemeth, Bamberg</b> RW Bamberg-Forchheim	Violine Violine	<b>Charles Auguste Bériot (1802-1870)</b> Duos Concertants g-Moll op. Op 57 1. Moderato <b>Bela Bartok (1881-1945)</b> Duos für 2 Violinen Sz 98 Nr 32. (Tanzlied) , Nr 28 ( Gram ), Nr 42 ( Arabischer Tanz) <b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Salsa de la Luna	d 7'00 f 4'15 e 2'45

---

Samstag, 25. März 2023, IM-007

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

16:10 h **Juryberatung**

16:55 h **Ergebnisbekanntgabe Streicher-Ensemble gl. Instr. AG III**

17:10 h **Beratungsgespräche bis 18:30 Uhr**

---

Sonntag, 26. März 2023, IM-007

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe II

09:00 h	<b>Olivia Wolf, München</b> <b>Laurin Wolf, München</b> RW München	Violoncello Kontrabass	<b>Willem De Fesch (1695-1758)</b> Sonate d-Moll op. 8, Nr. 9 (2) Allemande <b>Gioacchino Rossini</b> Duetto B-Dur (2) Andante molto <b>Rainer Bartl (1956)</b> Fünf Miniaturen für Violoncello und Kontrabass (5) Tanz	b 2'00  d 4'00  e 2'00
09:10 h	<b>Katharina Sophia Nespolo, München</b> <b>Magdalena Hlusicka, München</b> RW München	Violine Violoncello	<b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b> Sonate D-Dur Allegretto spiritoso <b>Jeremy Cohen (1957)</b> Tango Eight g-Moll Steady <b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Huit morceaux op. 39 G-Dur Berceuse. Tranquillo	c 2'10  e 2'25  d 2'40
09:20 h	<b>Konstantin Handbaum,</b> <b>Sulzbach-Rosenberg</b> <b>Christian Handbaum,</b> <b>Sulzbach-Rosenberg</b> RW Oberpfalz Mitte/Nord	Violine Violoncello	<b>Jean Baptiste Bréval (1753-1823)</b>  Duo I aus 6 Duos für Violine und Violoncello F-Dur op. 19  (1) Allegro <b>Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)</b> Sarabanda e Aria d-Moll (1) Adagio (2) Allegro	c 4'20   b 3'20
09:30 h	<b>Anna Diehl, Neusäß</b> <b>Katharina Reiter, Augsburg</b> <b>Leopold Helmbrecht, Friedberg</b> <b>Friedrich List, Augsburg</b> RW Augsburg	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Sulkhan Fedorovich Tsintsadze (1925-1991)</b> Quartett Nr. 1 Lale und Nr. 10 Quelle <b>Franz Joseph Haydn (1732-1809)</b> Quartett Op. 74 Nr. 1 Finale: Vivace	e 3'15  c 5'15
09:40 h	<b>Paula Janßen, Landsberg am Lech</b> <b>Elisabeth Hoefkens, Weil</b> <b>Johanna Feichtl, Unterdießen</b> <b>Franziska Wistuba, Landsberg am Lech</b> RW Landsberg	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Alfred Wagner (1918-1995)</b> Jugendquartett D-Dur Marcia <b>Charles Dancla (1817-1907)</b>  Streichquartett G-Dur op. 208 Nr.2 Introduction: Andante sostenuto - Allegretto grazioso	e 2'00  d 4'20
09:50 h	<b>Juryberatung</b>			
10:20 h	<b>Raphael Huber, Erlangen</b> <b>Ferdinand Huber, Erlangen</b> RW Erlangen	Violine Violoncello	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate III F-Dur op. HWV 370 <b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Duo für Violine und Violoncello über Themen aus "Don Juan" von W.A.Mozart G-Dur op. 108 Nr. 2 <b>Graham Waterhouse (1962)</b> Rain Dance	b 2'30  d 5'00  e 2'00

---

## Sonntag, 26. März 2023, IM-007

### Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe II

10:30 h	<b>Daniel Simkin, Nürnberg</b> <b>Simon Fischer von Mollard, Nürnberg</b> <b>Elias Notzon, Fürth</b> RW Nürnberg	Violine Viola Violoncello	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Divertimento Nr.1 B-Dur KV Anh.229 (439b) Allegro <b>Manuel De Roo (1979)</b> Porträt 1 für 3 Spieler <b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Marche miniature viennoise für Streichtrio	c 3'30 f 2'00 e 3'00
10:40 h	<b>Bogdan Toth, Döhlau/Tauperlitz</b> <b>Martin Kreissl, Hof</b> RW Hochfranken	Violine Violoncello	<b>George Speckert (1951)</b> Boogie Woogie G-Dur: Move it <b>Antonio Vivaldi / Arrangement Norbert Stud (1678-1741)</b> Vier Jahreszeiten Regen: Adagio (C-Dur) <b>Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)</b> Duo C-Dur op. 5 Nr. 1 Allegro	e 1'00 b 1'45 c 4'50
10:50 h	<b>Klara Herlitzius, Bamberg</b> <b>Emma EB, Bamberg</b> <b>Hellen Liatsas, Bamberg</b> <b>Lisa Mittring, Bamberg</b> RW Bamberg-Forchheim	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Ignaz Pleyel (1757-1831)</b> Quartettino e-Moll Moderato Romanza.Andante <b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Eine kleine Streichmusik op. Op. 95b Tango	c 5'30 e 2'30
11:00 h	<b>Juryberatung</b> Ergebnisbekanntgabe Streicher-Ensemble gem. Besetzungen ab 16:25 Uhr			

---

## Sonntag, 26. März 2023, IM-007

### Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III

13:30 h	<b>Jacqueline Quint, Iffeldorf</b> <b>Manuel Quint, Iffeldorf</b> RW Landsberg	Violine Violoncello	<b>Johan Halvorsen (1864-1935)</b> Passacaglia für Violine und Violoncello B-Dur Largamente <b>Erwin Schulhoff (1894-1942)</b> Duo für Violine und Violoncello C-Dur Zingaresca: Allegro giocoso <b>Niccolo Paganini (1782-1840)</b> Duetto Nr. 1 aus 3 Duetti concertanti für Violine und Violoncello Es-Dur 1. Satz: Allegro	d 6'30 e 3'30 d 6'00
13:50 h	<b>Beatrice Fink, München</b> <b>Cornelius Fink, München</b> <b>Mathilda Fink, München</b> RW München	Violine Viola Violoncello	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Trio B-Dur D 471 (1) Allegro (2) Andante sostenuto (ergänzt von Paul Angerer) <b>Jean Françaix (1912-1997)</b> Trio C-Dur (2) Scherzo. Vivo	d 11'30 e 3'30
14:10 h	<b>Josephine Marie Kohlpaintner, Berg</b> <b>Marie Stachowiak, Berg</b> <b>Helene Holl, München</b> RW Region München Süd	Violine Violine Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Trio G-Dur (1) Moderato <b>Richard Rudolf Klein (1921)</b> Trio II C-Dur (2) Adagio <b>Pierre Crémont (1784-1846)</b> Trio F-Dur op. 13 (1) Allegro moderato	c 3'30 e 3'00 d 7'30

---

Sonntag, 26. März 2023, IM-007  
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III

14:30 h **Juryberatung**

15:00 h	<b>Leonore Braun, Planegg</b> <b>Jonathan Schmid, München</b> <b>Nike Debuch, München</b> <b>Alma Steinmetz, München</b> RW Region München Süd	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Divertimento F-Dur KV 138 (3) Presto <b>Nikolai Sokolow (1859-1922)</b> Les Vendredis Scherzo (Allegro) <b>Diverse Sokolow/Glasunow/Liadow (19..)</b> Les Vendredis Polka	c 2'20 d 8'00 d 5'30
15:20 h	<b>Amelie Wasser, Landsberg</b> <b>Nuria Poppen, Dießen</b> <b>Antonia Pitz, Pürgen</b> <b>Paulina Elvers, Kaufering</b> RW Landsberg	Violine Violine Viola Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Quartetto in C "Vogel" C-Dur op. 33/3 Hob. III:39 (1) Allegro moderato <b>Sulchan Zinzadze (1925-1991)</b> Miniaturen f. Streichquartett (1) Lale. (14) Glühwürmchen, (2) Indi Mindi	c 6'15 e 5'45

15:40 h **Juryberatung**

16:25 h **Ergebnisbekanntgabe Streicher-Ensemble gem. Besetzungen AG II, III**

16:40 h **Beratungsgespräche bis 17:40 Uhr**