

---

Sonntag, 26. März 2023, MS-OG11  
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe IV

10:00 h	<b>Jakob Schmidtner, Freising</b> <b>Anna Brennich, Freising</b> <b>Bernadette Schwarz, Freising</b> <b>Clara Pellmaier, Oberappersdorf</b> <b>Jakob Wiedenhofer, Langenbach</b> <b>Elias Lewandowsky, Freising</b> <b>Benedikt Lewandowsky, Freising</b> <b>Gabriel Albrecht, Freising</b> RW Erding-Freising	Bass Alt Alt Alt Sopran Sopran Bass Tenor	<b>Tobin Stokes (1966-N.N.)</b> Ikimilikiliklik <b>Eriks Esenvalds (1977)</b> Stars <b>Elisabeth Fußeder (2000-20..)</b> Parallelprinzessinnen <b>Philip Glass (1937)</b> Knee play 1	f 3'30 f 5'10 f 2'25 f 7'20
10:30 h	<b>Christoph Strickstrack, Holzkirchen</b> <b>Moritz Gehr, Lenggries</b> RW München	Querflöte Gitarre	<b>René Eespere (1953)</b> Matbeth <b>Hermann Große-Schware (1931)</b> Skizzen <b>Jindrich Feld (1925)</b> Deux Danses (1) Danse Lyrique (2) Danse barbare	f 7'50 f 6'20 f 6'20
10:40 h	<b>Juryberatung</b>			
11:10 h	<b>Lysander Francescatti, Augsburg</b> RW München	Violoncello	<b>Joanna Bailie (1973)</b> Trains (2014) for solo cello and tape <b>Giovanni Sollima (1962)</b> Terra aria per violoncello solo e nastro <b>William Walton (1902-1983)</b> Passacaglia (1980) for solo cello	f 11'00 f 5'30 f 6'20
11:40 h	<b>Klara Pauline Gollner, Kulmbach</b> <b>Paula Schönauer, Bayreuth</b> RW Bayreuth	Violoncello Klavier	<b>Anton Webern (1883-1945)</b> 3 kleine Stücke für Cello und Klavier op. 11 (1) Mäßige Achtel (2) Sehr bewegt (3) Äußerst ruhig <b>Gilead Mishory (1960)</b> Psalm Lento <b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Grave - Metamorphoses for Cello and Piano <b>Anna Skladannaya (1996)</b> Dior (Dior 1) Largo (Dior 3) (Dior 4)	f 2'30 f 5'30 f 6'20 f 2'30
12:00 h	<b>Juryberatung</b> Ergebnisbekanntgabe & Beratungsgespräche Neue Musik AG IV ab 15:15 Uh			

---

Sonntag, 26. März 2023, MS-OG11  
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe V

14:00 h	<b>Gundula Lisa Goecke, München</b> <b>Felix Wu, München</b>  <b>Sophia Valeria Thumm, Münster</b> <b>Lysander Francescatti, Augsburg</b> <b>Gustav Thesen, Unterhaching</b> RW München	Mezzosopran Klarinette  Violine Violoncello Gitarre	<b>Johannes X. Schachtner (1985)</b> Jesus bettelt - Nach einem Gedicht von Richard Dehmel (2007/2022) Fassung für mittlere Stimme, Klarinette, Violine, Violoncello und Gitarre <b>Nikolaus Fheodoroff (1931)</b> Zwölftonspiel für gemischtes Ensemble <b>Johannes X. Schachtner (1985)</b> In modo improvisando - Fünf Anordnungen für freies Kammerensemble <b>Terry Riley (1935)</b> In C (1964)	f 5'00 f 3'00 f 5'00 f 12'00
---------	---	--	--	---------------------------------------

---

Sonntag, 26. März 2023, MS-OG11  
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe V

14:20 h	<b>Julia Theopold, München</b> RW München	Querflöte	<b>Isang Yun (1917-1995)</b> Etüden für Flöte solo (1974) (5) Allegro für Flöte und Zuspieldband. (Bearb.: Dijana Boškovic (2022))	f	10'10
			<b>Josué Collado Fregoso (1986)</b> One Man Crowd (2015) for Soprano Flute and fixed Electronics inside - outside - inside - outside	f	6'30

14:40 h **Juryberatung**

15:15 h **Ergebnisbekanntgabe Neue Musik AG IV & V**

15:30 h **Beratungsgespräche Neue Musik AG IV & V bis 16:30 Uhr**