



Ehrung Bayerischer Teilnehmer
des 60. Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“
durch das Bayerische Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



14. Juli 2023
18 Uhr

im Studio 1 des Bayerischen Rundfunks



*Mitschnitt durch BR-KLASSIK
Ausschnitte des Preisträgerkonzertes sendet der Bayerische Rundfunk am
Samstag, 22.07. ab 15:05 Uhr auf BR-KLASSIK "On stage"*

Programm

Dorothea Hanebuth (13), Klav.
Nürnberg

Marc-André Hamelin (*1961)
Twelve Etudes in All The Minor Keys
(6) Esercizio per pianoforte
(Omaggio a Domenico Scarlatti)

1. Vorsitzender

Wolfgang Graef

Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V.

Maria Borovkova (14), Tromp.
Ivan-M. Borovkov (11), Tromp.
beide aus Bad Reichenhall

Johann Pezel (1639-1694)
Intrada
Stefan Dünser (20 Jh.)
Sombrero-Ole

MinisterialdirigentIn Angelika Kaus

Leiterin der Kunstabteilung im
Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Naemi Zimmermann (16), Klav.
Nittendorf

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 2, op. 38

Dr. Helmut Kaltenhauser

Präsident des Bayerischen Musikrates

Paula Streicher (16), Harfe
Antdorf

Gabriel Pierné (1863-1937)
Impromptu-Caprice

Nelli Wolf Villarreal (14), Gesang
Cornelia Götz, Klavier
Oberasbach

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Auf Flügeln des Gesanges

Philipp Eck Klavier (16), Klav.
Baierbach

Frédéric Chopin (1810-1849)
Etude 24 -Ocean- op.25 /12

Paul Suttner (14), Drumset-Pop
München

Paul Suttner (*2008)
"Grooving Sticks"

Kathrin Fehre (18), Violine
Cäcilia Graf (17), Violine
Oy-Mittelberg, Bad Grönenbach

Jean-Marie Leclair (1697–1764)
Sonate Nr. 5 e-moll op. 3/5
(1) Allegro ma poco

Madelaine Schwer (17), Gesang
Augsburg

Vera Ivanova (*1977)
„Un~now“

Konstantin Starke (18), Klarinette
Veronika Troiber (15), Klarinette
München, Landau a. d. Isar

Bernhard H. Crusell (1775-1838)
Duo Nr. 2:
Allegro agitato ma non troppo
Rondo alla svedese

Paula Juhasz-Böss (16), Harfe
Regensburg

Felix Godefroid (1818-1897)
Etude op. 193

Julia Theopold (17), Querflöte
München

Isang Yun (1917-1995)
München Etüde Nr. 5 für Flöte und Tonband
Fassung mit Zuspil: Dijana Bošković
*Die Aufführung findet mit Genehmigung und freundlicher
Unterstützung des Verlages
Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH, Berlin statt.*

Peer Waibel-Fischer (18), Klav.
München

Frédéric Chopin (1810-1849)
Etude op. 25/10 in h-moll

Fabian Egger (16), Querflöte
Cosima Heilmeier (16), Fagott
Altenmarkt, Erding

F. J. Egger (*2007)
„Le vol des oiseaux“

Moderation

Benedikt Schregle
Bayerischer Rundfunk

Das Bayerische Landesjugendorchester (BLJO)

Ist eine Anschlussmaßnahme an den Wettbewerb Jugend musiziert

145. BLJO-Arbeitsphase

Zeit: 28. Juli – 08. August 2023
in Eppan/Südtirol

Programm: • Olivier Messiaen Les Offrandes oubliées
• Nikolai A. Rimsky-Korsakov Große Russische Ostern d-moll op. 36
• Richard Wagner Parsifal – eine Orchestersuche
(Orchestersuite von Henk De Vlieger)

Leitung: Nicolas Rauss

Konzerte: 04.08.2023 Eppan/Südtirol, Kulturhaus – 20 Uhr
05.08.2023 Brixen, Dom – 20 Uhr
06.08.2023 Oberstdorf, Haus Nebelhorn – 20 Uhr
08.08.2023 Sulzbach-Rosenberg, Schlosshof – 19 Uhr



Patenschaftsorchester des

**SYMPHONIEORCHESTER
DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS**

146. BLJO-Arbeitsphase / Kammermusikurs

28. Oktober – 05. November 2023 in Amberg / Oberpfalz

Kammermusik für Streicher und Bläser sowie Klavier-Kammermusik

Konzerte: 03./04./05.11.2023 Amberg, Kongregationssaal

147. BLJO-Arbeitsphase

Zeit: 27. Dezember 2023 – 07. Januar 2024
in der Musikakademie Weikersheim

Programm: • Paul Hindemith Rag Time (wohltemperiert)
• Benjamin Britten Violinkonzert in d-moll op. 15
• Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 „Titan“

Leitung: Vitali Alekseenok

Solistin: Alexandra Tirsu, *Violine*

Konzerte: 02.01.2024 Weikersheim, Stadthalle – 19:30 Uhr
04.01.2024 Weiden, Max-Reger-Halle – 19:30 Uhr
05.01.2024 Regensburg, Audimax – 19 Uhr
06.01.2024 Sulzbach-Rosenberg, Krötenseeschule – 17 Uhr
07.01.2024 München, Isarphilharmonie – 17 Uhr

BR-Patenschaftsprojekt 8

Zeit: 26. – 28. Januar 2024 in München, Herkulesaal

Programm: • Paul Hindemith Rag Time (wohltemperiert)
• Arnold Schönberg Klavierkonzert op. 42
• Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 „Titan“

Leitung: Sir Simon Rattle

Solist: Tsofne Zedginidze, *Klavier*

Konzert: 28. Januar 2024, Herkulesaal München

Mehr Informationen, Bewerbungsformulare und anderes
stehen auf unserer Homepage: www.bljo.de

