

146. BLJO-Arbeitsphase Kammermusikurs

Zeit: 28.10. – 05.11.2023

Ort: Amberg / Opf.

Programm:

Kammermusik für Streicher und Bläser sowie Klavier-Kammermusik

Konzerte:

3., 4. und 5. November Amberg, Kongregationssaal

BLJO-Probespiel

Es wird im Jahr 2023 kein weiteres Probespiel mehr geben. Das nächste wird im Frühjahr 2024 nach dem Landeswettbewerb terminiert und findet in Regensburg statt.

147. BLJO-Arbeitsphase

Zeit: 27.12.2023 – 07.01.2024

Ort: Musikakademie Weikersheim

Programm:

Paul Hindemith (1895-1963)	Rag Time (wohltemperiert) Bes.: ?	3'40
Benjamin Britten (1913-1976)	Violinkonzert in d-moll op. 15 *3-2-2-2/4-3-3-1/ Pk+2 / 1 Harfe / Streicher	35' [10-10-15]
Gustav Mahler (1860-1911)	Sinfonie Nr. 1 „Titan“ *4-*4-*4-*3/7-5-4-1 / 2xPk.+? / 1 Harfe/ Streicher	53' [15-8-10-20]

Leitung: Vitali Alekseenok

Solistin: Alexandra Tirsu, *Violine*

Konzerte:

02.01.2024..... Weikersheim, Stadthalle – 19:30 Uhr

04.01.2024..... Weiden, Max-Reger-Halle – 19:30 Uhr

05.01.2024..... Regensburg, Audimax – 19 Uhr

06.01.2024..... Sulzbach-Rosenberg, Krötenseeschule – 17 Uhr

07.01.2024..... München, Isarphilharmonie – 17 Uhr *Mitschnitt durch*



BR-Patenschaftsprojekt 8

Zeit: 26. - 28.01.2024

Ort: München, Herkulesaal

Programm:

Paul Hindemith (1895-1963)	Rag Time (wohltemperiert) Bes.: ?	3'40
Arnold Schönberg (1874-1951)	Klavierkonzert op. 42 Bes.: ?	XX' [xxx]
Gustav Mahler (1860-1911)	Sinfonie Nr. 1 „Titan“ *4-*4-*4-*3/7-5-4-1 / 2xPk.+? / 1 Harfe/ Streicher	53' [15-8-10-20]

Leitung: Sir Simon Rattle

Solist: Tsofne Zedginidze, *Klavier*

Konzert: 28. Januar 2024 im Herkulesaal München – 19 Uhr

Mitschnitt durch

