

Jugend musiziert Bayern | Michael-Burgau-Straße 13 | 93049 Regensburg

An Bewerberinnen und Bewerber
für das
Bayerische Landesjugendorchester

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Liebe Bewerberin, lieber Bewerber,

wenn Du Interesse an einer Mitgliedschaft im BLJO hast, bewirb Dich doch bitte mittels unseres [Online-Formulars](#).

Bewerben können sich alle Interessierte, die mindestens 14 (bei Streichern) bzw. 15 Jahre (alle anderen Instrumentengruppen) alt sind. Voraussetzung ist darüberhinaus, dass der Bewerber noch kein Studium begonnen hat oder innerhalb des laufenden Jahres beginnen wird.

Als Vorspielprogramm bei Streichern und Bläsern wird gefordert (7-10 min/Spieler):

- zwei Stücke aus zwei unterschiedlichen Epochen
- bei diesen beiden Vorträgen muss der eine schnell und einer langsam sein
- das Vorspiel ist mit Klavierbegleitung zu absolvieren (Ausnahme: auskomponierte Solowerke). Eine professionelle Klavierbegleitung wird gestellt, wenn der Proband keine eigene Begleitung hat.

Für Schlagzeug (ca. 15 min/Spieler):

- jeweils ein Stück für ein Malletinstrument, kleine Trommel und Pauke
- es sollen sowohl schnelle als auch langsame Teile dabei sein
- evtl. vom-Blattspiel

Für Harfe (ca. 10 min/Spieler):

- Orchesterstellen, die vorher verschickt werden
- zusätzlich ein weiteres Stück freier Wahl

Das nächste Probespiel für alle Streicher, Holzbläser und Hörner findet am Samstag, 25. Mai 2025 in Regensburg statt.

Die anderen Instrumentengruppen werden zu einem späteren Zeitpunkt eingeladen, der noch nicht feststeht.

Wir laden Dich zum Probespiel ein, wenn es in Deiner Instrumentengruppe Stellen zu besetzen gibt. Solltest Du nicht eingeladen werden, bleibt Deine Bewerbung bestehen und Du bekommst automatisch die Einladung zum Probespiel, wenn Dein Instrument mit dabei ist. Ein erreichter Preis bei Jugend musiziert kann das Vorspiel nicht ersetzen, ermöglicht aber ggf. eine einmalige Aushilfstätigkeit.

Die Mitgliedschaft ist bei Bläsern, Harfe und Schlagzeug in der Regel auf insgesamt vier Arbeitsphasen begrenzt, um möglichst vielen begabten Jugendlichen die Chance zu geben, Erfahrungen in diesem Ensemble zu sammeln.

Alles weitere folgt, wenn Du Dein Probespiel (hoffentlich) erfolgreich abgelegt hast.

Wenn Du Dir ein Bild über das BLJO machen willst, solltest Du unsere [Homepage](#) besuchen, da steht viel Interessantes drin – u.a. die nächsten Projekte, die geplant sind.

Herzliche Grüße

Andreas Burger im Februar 2025