

---

## Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

<b>13:30</b>	<b>Emilie Xu</b> , Klavier Taufkirchen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Die Kunst der Fuge: Canon alla Decima Contrapunto alla Terza BWV 1080	b	3'30
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne Fis-Dur op. 15/2	d	3'30
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Grande Paraphrase de Concert sur Rigoletto de Giuseppe Verdi Allegro	d	8'00
<b>13:45</b>	<b>Malena Hillebrandt</b> , Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 17 („Sturm“) d-Moll op. 31,2 (3) Allegretto	c	6'10
		<b>Ulvi Cemal Erkin (1906-1972)</b> Duyuşlar (2) Küçük çoban (The Little Shepherd)- Andante	e	1'40
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Impromptu Nr. 3 As-Dur op. 34 Allegro	d	6'40
<b>14:00</b>	<b>Francesco Baric</b> , Klavier Rottenburg a.d. Laaber	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808 (1) Prélude	b	3'26
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate F-Dur KV 332 (1) Allegro	c	5'07
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne Es-Dur op. 9,2 Andante	d	3'36
		<b>Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)</b> The gnome es-Moll Allegro vivo	d	1'56

---

## Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

14:15	Elena Walter, Klavier Regensburg	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonata Facile g-Moll op. 49, No.1	c	4'40
		Andante		
		<b>Clara Schumann (1819-1896)</b>		
		Vier flüchtige Stücke IV G-Dur op. 15	d	3'10
		Scherzo		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Melodie E-Dur op. 3, No.3	d	5'00
		Adagio sostenuto		
		<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>		
		Suite 1. Satz B-Dur op. 14	f	2'10
		Allegretto		
15:00	Lea Zimmermann, Klavier Neu-Ulm	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>		
		Sonata D-Moll d-Moll K9, L413	b	2'05
		Allegro		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Klaviersonate G-Dur G-Dur KV283	c	3'34
		Allegro		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		The Little Shepherd A-Dur	d	2'50
		Très modéré		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur	d	2'50
		Modérément animé		
15:15	Sophie Bross, Klavier Obertraubling	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Sonate a-Moll DV.537, 1.Satz	c	6'40
		Allegro, ma non troppo		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Mädchens Wunsch G-Dur op.74 N1	d	2'15
		Moderato, Allegro		
		<b>Isaac Berkovitch (1902-1972)</b>		
		Variationen über ein Thema von Paganini	e	5'45
		a-Moll		
		Allegro non troppo, Andantino, Andante,		
		Allegro		

---

## Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

15:30	Ilias Grau, Klavier Regensburg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	b	3'00
		(1) Präludium		
		(2) Fuge		
15:45	Mariia Karamanyts, Klavier Schweinfurt	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Klaviersonate Nr 18, 1. Satz D-Dur KV 576	c	4'00
		Allegro		
		<b>Michail Glinka (1804-1857), Mili Alexejewitsch Balakirew (1837-1910)</b>		
		Die Lerche, Nr 10 des 12teiligen Romanzenzyklus "Abschied von St Petersbirg" b-Moll Andante quasi recitativo, Andantino, Poco meno mosso	d	5'00
15:45	Mariia Karamanyts, Klavier Schweinfurt	<b>Aaron Copland (1900-1990)</b>		
		The cat and the mouse, "Scherzo humoristique" b-Moll	f	3'00
		Moderately, very fast and rhythmic, very much slower, Tempo I		
		<b>Alexander Tcherepnin (1899-1977)</b>		
15:45	Mariia Karamanyts, Klavier Schweinfurt	Bagatelle Ges-Dur op. 5 Nr.6	e	1'15
		Allegro con spirito		
		<b>Antonio Soler (1729-1783)</b>		
		Sonata Nr. 84 D-Dur	c	3'40
15:45	Mariia Karamanyts, Klavier Schweinfurt	Allegro		
		<b>Michail Glinka (1804-1857)</b>		
		Variationen über ein russisches Volkslied	d	3'05
		a-Moll Thema: Andante		
		(1) Sostenuato (2) Con moto (3) Piu vivace (4) Adagio cantabile (5) Vivace		
15:45	Mariia Karamanyts, Klavier Schweinfurt	<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>		
		Pas de deux e-Moll op. 28/3	e	4'20
		Adagio		

---

## Klavier, Altersgruppe III

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

16:30	Kevin Chen, Klavier München	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonata Nr. 50 Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro moderato	c	6'30
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Sonatina op. 100	e	3'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Peter und der Wolf - Suite für Klavier op. 67 (Bearb. Tatjana Nikolajewa) (1) Thema (Peter) und Variation (2) Variation (3) Variation (4) Variation	e	3'00
16:45	Hannes Jakob Laule, Klavier Wasserburg (Bodensee)	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	3'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu As-Dur op. 90, Nr. 4	d	7'30
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Etüde aus "Bilder der Kindheit", Nr. 5	e	1'30
17:00	Oliver Sedghi, Klavier München	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate F-Dur Hob. XVI:23 (1) Allegro	c	6'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	b	3'30
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lied ohne Worte a-Moll op. 19,2 Andante espressivo	d	2'30
17:15	Adriana Vasilski, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 (1) Prélude	b	4'00
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20 Presto con fuoco	d	10'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Visions fugitives op. 22 (14) Feroce	e	0'50

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

<b>09:00</b>	<b>Melissa Latzke</b> , Klavier Bayreuth	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>		
		Sonatine 1 op. 151	c	6'10
		(2) Scherzo/Allegro		
		(3) Rondo/Allegretto		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Praeludium a-Moll	b	2'15
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>		
		Lyrischer Walzer F-Dur	e	3'35
		Moderato		
		<b>Rodion Shchedrin (1932-2025)</b>		
		Humoresque Des-Dur MZ 16523	f	2'15
		Moderato		
<b>09:15</b>	<b>Leon Mittermeier</b> , Klavier Deggendorf	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Bagatelle op. 33,6	c	2'30
		Allegretto quasi Andante		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	3'00
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>		
		Notturmo	d	3'30
		Andante		
		<b>Edward Elzear Confrey (1895-1971)</b>		
		Kitten on the Keys	f	3'20
		Allegro moderato		
<b>09:30</b>	<b>Philia Engel</b> , Klavier Fürth	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Impromptu As-Dur op. 142,2	d	6'00
		Allegretto		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10,2	c	5'00
		(1) Allegro		
		<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>		
		Le Sapin op. 75-V	d	3'00
		Stretto		

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

<b>09:45</b>	<b>Manuela Ruiling Hanebuth,</b> Klavier Nürnberg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Klaviersonate D-Dur KV576 (1) Allegro	c	4'00
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Trois Études de concert - III. Un sospiro Des-Dur Allegro affettuoso	d	5'50
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Sonatine G-Dur op. 100 Allegro non troppo	d	3'10
<b>10:30</b>	<b>Parzival Passa Namsoongnein,</b> Klavier Würzburg	<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Automne (Grand Etude de Concert) op. 35 Lento	d	5'10
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	8'00
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Zwölf Etüden Ges-Dur op. 10 Nr.5 (7) Vivace	d	1'45
<b>10:45</b>	<b>Eliana Zoe Bechtold,</b> Klavier Bergtheim	<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Tarantella über eine Tonfolge aus Chopin's Minutenwalzer op. 77c	f	3'40
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Diabolic Suggestions op. 4 Nr. 4 (4) Prestissimo fantastico	e	3'30
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Allegro appassionato cis-Moll op. 70	d	6'40
<b>11:00</b>	<b>Samuel Schmid,</b> Klavier Veitshöchheim	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite f-Moll BWV 813 (1) Allemande	b	1'45
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 2/1 (1) Allegro	c	6'30
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> La plus que lente L. 121 Lent	d	5'00

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

11:15	Risa Harada, Klavier Regensburg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention C-Dur BWV 772	b	1'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	4'20
		<b>Gillock (1917-1993)</b> Fountain in the Rain	f	2'00
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Mazurka B-Dur op. 7, 1 Vivace	d	3'00
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Children's Corner (1) Doctor Gradus ad Parnassum. Modérément animé	d	3'00
14:00	Sofia Iliash, Klavier Augsburg	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate c-Moll K 11 Molto moderato	b	1'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Es-Dur op. 90, Nr. 2 D 899 Allegro	d	6'00
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Deux Arabesques L 66 (1) Andantino con moto	d	5'00
		<b>Rodion Schtschedrin (1932-2025)</b> Spielen wir eine Oper von Rossini	f	2'30
14:15	Christian Yu, Klavier Selb	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	4'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Inventio Nr. 4 d-Moll BWV 775	b	1'20
		<b>Ādolfs Skulte (1909-2000)</b> Arietta Adagio	e	3'30
		<b>Joaquín Turina (1882-1949)</b> aus "Der Zirkus" op. 68, Clowns Allegro burlesco	f	2'10

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

<b>14:30</b>	Tim Shenshen Liu, Klavier Isen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sinfonia Nr. 15 h-Moll BWV801	b	1'30
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Schlummerlied op. 124	d	3'45
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour le Piano (3) Toccata	e	5'00
<b>14:45</b>	Xinyi Ge, Klavier Gröbenzell	<b>Christian Sinding (1856-1941)</b> Frühlingsrauschen Des-Dur op. 32, Nr.3 Agitato	d	3'00
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonata in D Major Hob XVI:37 Allegro con brio	c	3'50
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Arietta Es-Dur op.12,1 Poco Andante e sostenuto	d	1'20
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Toccata es-Moll op.11 Allegro marcatissimo	f	5'40
<b>15:30</b>	Yichen Deng, Klavier Ingolstadt	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 (1)Präludium (2)Fuge	b	3'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sechs Variationen über „Nel cor piu non Mi sento“ von G. Paisiello G-Dur Woo 70 Andantino	c	7'00
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Konzert-Etüde Nr. 2 „Gnomenreigen“ fis-Moll S. 145/2 Presto Scherzando	d	4'20

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

15:45	Jiahao Richard Duan, Klavier Poing	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate f-moll K.466 f-Moll K. 466 Andante moderato	b	4'00
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 Andante – Presto	d	7'00
		<b>George Gershwin (1898-1937)</b> Prelude Nr. 1 B-Dur Allegro ben ritmato e deciso	f	2'00
16:00	Melanie Überreiter, Klavier Landsberg am Lech	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (3) Presto	b	3'40
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	6'50
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne Es-Dur op. 9,2 Andante	d	4'20
16:15	Darian Leonid Müller, Klavier Würzburg	<b>Fanny Hensel (1805-1847)</b> „Das Jahr“ H 385 (11) November	d	6'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate c-Moll KV 457 (1) Molto Allegro	c	4'30
		<b>Leoš Janáček (1854-1928)</b> Im Nebel 1. Andante	d	4'00
17:00	Veronika Grishechkina, Klavier München	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Variation Brillante B-Dur op. 12 Allegro maestoso	d	7'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate D-Dur KV 311 (1) Allegro con spirito	c	3'30
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Toccata F-Dur op. 111 Nr. 6 Molto allegro	d	4'30

---

**Klavier, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

<b>17:15</b>	<b>Franziska Überreiter</b> , Klavier Landsberg am Lech	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung I Allegro	b	4'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (3) Rondo. Allegro	c	4'45
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne b-Moll op. 9,1 Larghetto	d	5'55
<b>17:30</b>	<b>Leopold Müllner Vaudé</b> , Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3 (1) Presto	c	7'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14 (2) Scherzo	e	3'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (1) Allemande	b	2'00
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Consolation Nr. 2 E-Dur Un poco più mosso	d	3'00
<b>17:45</b>	<b>Kolja Gehring</b> , Klavier Freising	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66	d	5'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808 (2) Allemande	b	3'30
		<b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Sonata a-Moll op. 22, Nr. 1 (1) Allegro marcato	e	4'00

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

10:15	Cecilia Yinxi Chen, Klavier Nürnberg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> French Suite V Gigue BWV 816.7	b	2'15
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10 (1) Molto Allegro e con brio	c	4'25
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne No. 19 e-Moll op. 72.1 Andante	d	5'00
10:30	Fiona Anqi Leng, Klavier Nürnberg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das wohltemperierte Klavier I Fis-Dur BWV 858 Präludium und Fuge Nr. 13	b	3'30
		<b>Vladimir Tarnopolski (1955)</b> Circles on the Water Lento	f	2'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (3) Menuetto: Allegretto (4) Prestissimo	c	8'15
10:45	Sophia Martinek, Klavier Hof	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> 6 kleine Präludien, Nr. 2: Präludium c-Moll BWV 934	b	2'40
		<b>Théodore Dubois (1837-1924)</b> Scherzetto fis-Moll Allegro vivo e leggiero	d	2'40
		<b>Joaquín Turina (1882-1949)</b> Miniaturas op. 52, Nr.4 Amanecer & Nr. 7 Fiesta Allegro vivo	f	3'30
		<b>Mike Schoenmehl (1967)</b> Samba	f	1'10

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

11:30	Caibeichen Zhu, Klavier Neufahrn bei Freising	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Klaviersonate h-Moll Wq 55:3, H.245 (3) Cantabile	c	3'50
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Arabeske op. 18	d	6'10
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Pastorale (aus 8 Concert Etudes) op. 40, Nr. 6	f	2'50
11:45	Bastian Kaltner, Klavier Kaufering	<b>Michail Zherbin (1911-2004)</b> Präludium d-Moll Vivace	c	2'00
		<b>Aris Alexander Blettenberg (1994)</b> Drei griechische Tänze (2) Zeibekiko	e	3'30
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Romeo und Julia. Suite op. 75 (6) Die Montagues und Capulets (Tanz der Ritter)	e	4'30
12:00	Isabella Göbl, Klavier Vilshofen a.d. Donau	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Morceaux de Salon, Valse op. 10, Nr. 2 Allegro	d	4'00
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Klaviersonate E-Dur K. 380 L.23 Andante commodo	b	3'00
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> 12 Jugend-Etüden für Klavier op. 1, Nr. 12 Allegro non troppo	d	1'50
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Romeo und Julia, die Montagues und Capulets (Tanz der Ritter) op. 75 Allegro pesante, Moderato Tranquillo	e	4'35

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

12:15	Pauline Zeng, Klavier Ottobrunn	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	b	2'00
		(1) Allemande		
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>		
		Sonate D-Dur Hob. XVI:37	c	3'00
		(3) Presto ma non troppo		
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>		
		Consolation No. 3 Lento placido Des-Dur	d	4'45
		<b>Sergei Slonimsky (1932-2020)</b>		
		The Bells	e	2'40
15:00	Samuel Guddat, Klavier Kaufering	<b>Joaquín Turina (1882-1949)</b>		
		'Fanfare' aus 'El Circo'	e	1'30
		<b>Philip Glass</b>		
		Etüde Nr. 6	e	4'30
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>		
		'Notturmo' aus Lyrische Stücke op. 54 nr 4	d	4'30
15:15	Benjamin Stansky, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1	b	4'30
		Präludium und Fuge d-Moll BWV 851		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1	c	5'30
		(1) Allegro molto e con brio		
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>		
		"Tanz der Ritter" aus "Romeo und Julia" e-Moll op. 75 Nr. 6	e	4'30
		Allegro pesante - Moderato tranquillo		

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

15:30	Amelia Fan, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge d-Moll BWV 875	b	3'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV 521 (1) Allegro	c	2'50
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (1) Von fremden Ländern und Menschen	d	1'20
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (2) Kuriose Geschichte	d	1'00
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (3) Hasche-Mann	d	0'30
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (4) Bittendes Kind	d	1'00
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (5) Glückes genug	d	0'30
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (6) Wichtige Begebenheit	d	0'40
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Kinderszenen op. 15 (7) Träumerei	d	2'30
15:45	Alexander Cheng Ji, Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 57 (3) Allegro, ma non troppo - Presto	c	8'00
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Träumerei F-Dur op. 15	d	2'50
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 Alla marcia	d	4'10

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

16:30	Suzumi Kopold, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Präludium und Fuge F-Dur BWV 856	b	2'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31,3 (1) Allegro	c	5'30
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Bolero op. 19 Allegro vivace	d	7'00
16:45	Jakob Daniel Tongson, Klavier Hohenpolding	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Toccata K 141 (L 422)	b	2'15
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Drei phantastische Tänze op. 5 (1) Allegretto (2) Andantino (3) Allegretto	e	4'10
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso op. 14 MWV U 67 Andante – Presto	d	7'50
17:00	Oskar Chen, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 Allegro vivace - Adagio - Allegro - Allegretto moderato	b	3'30
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 Andante – Presto	d	7'30
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Bagatelle g-Moll op. 119 Nr. 1 Allegretto	c	3'30

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

17:15 Valerie Bossler, Klavier  
Bad Griesbach

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Facile Köchel Nr. 545 C-Dur  
Allegretto c 2'00

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lied ohne Worte As-Dur op. 53,1  
Andante con moto d 4'30

### Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate K. 476 g-Moll  
Allegro b 3'30

### György Ligeti (1923-2006)

Musica ricercata - IV. Satz Walzer g-Moll  
Tempo di Valse e 1'30

### Dmitri Negrimovski (1963)

Geschichten der Bäume - Tanzender  
Bambus F-Dur  
Allegro e 2'00

---

## Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

10:00 Johannes Scheidler, Klavier  
Störnstein

### Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Sonatine für Klavier C-Dur  
(II) Andante von anima, rubato  
(III) Allegro mosso d 7'00

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Inventionen Nr. 8 F-Dur BWV 779 b 1'15

### Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI: G1  
(1) Allegro c 3'00

---

## Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

10:15	Freya Morita, Klavier Unsleben	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2	d	4'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101 (1) Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung	c	4'20
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour le Piano a-Moll (1) Prélude / Assez animé et très rythmé	d	4'30
10:30	Julia Steiner Naranjo, Klavier Neudrossenfeld	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate E-Dur Hob. XVI:13 (2) Menuet mit Trio (3) Finale: Presto	c	6'00
		<b>Jean Philippe Rameau (1683-1764)</b> L'Égyptienne (Die Ägypterin), 8. Satz der Suite in G-Dur/g-Moll, aus den "Nouvelles suites de pièces de clavecin" g-Moll	b	2'30
		<b>Teresa Carreño (1853-1917)</b> Le Printemps, valse de salon op. 25 (1) Introduction Allegro brillante (2) Valse Presto	d	6'30
10:45	Erik Scheele, Klavier Bayreuth	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Doctor gradus ad parnassum C-Dur	d	3'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sechs Variationen über ein Schweizer Lied F-Dur WoO 64 Andante con Moto	c	3'10
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (1) Allemande	b	3'00
		<b>Aaron Copland (1900-1990)</b> The Cat and the Mouse D-Dur Scherzo Humoristique	f	4'30

---

## Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

11:30	Anton Kiselev, Klavier Marktheidenfeld	<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Lyrische Stücke op. 65 (6) Hochzeitstag auf Trolldhaugen		5'40
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10 (1) Allegro molto e con brio		4'50
		<b>Anton Kiselev (2013)</b> Fantasie c-Moll op. 9	f	3'30
11:45	Valentin Styppa, Klavier Rottendorf	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	6'30
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Zehn Stücke aus Aschenbrödel op.97 (2) Die Sommerfee / Andantino sognando	e	1'30
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Die Jahreszeiten op.37b (8) August: Die Ernte (Allegro vivace)	d	4'00
12:00	Martha Texon, Klavier Feucht	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro	c	6'00
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Romance sans paroles Nr. 3 As-Dur op. 17 Andante Moderato	d	3'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Visions fugitives op. 22 (4) Animato (8) Commodo (10) Ridicolosamente	e	4'00
12:15	Sophie Schwarz, Klavier Bad Griesbach	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Passacaille g-Moll	b	3'30
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Valse Op. posth. e-Moll Vivace	c	4'00
		<b>György Orbán (1947)</b> Das Kronstädter Mädchen e-Moll	e	2'30
		<b>György Orbán (1947)</b> Kriminaltango a-Moll Rigido	e	2'30

---

## Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009

---

14:00	Alexander Matthias Rein, Klavier Traunstein	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Children's Corner. Suite L 119	d	2'40
		(1) Doctor Gradus ad Parnassum		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Nocturne cis-Moll op.posth. KK IVa, 16	d	4'40
		(16) Lento con gran espressione		
14:30	Zimu Liu, Klavier Ingolstadt	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31,2	c	7'40
		(1) Allegretto		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Jean Baptiste Lully (1632-1687)</b>		
		Courant e-Moll	b	2'00
		Allegro moderato		
14:30	Zimu Liu, Klavier Ingolstadt	<b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b>		
		Columbina tanzt C-Dur	e	2'10
		Tempo die Valse - Poco vivo - Tempo 1		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>		
		Fir Tree h-Moll	d	4'00
		Stretto - Lento		
14:30	Zimu Liu, Klavier Ingolstadt	<b>Valerij Gavrilin (1939-1999)</b>		
		Drei Tänze e-Moll	f	3'30
		Moderato, Allegretto, Alegro		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Mirjam Ubert (2012)</b>		
		Moonrise d-Moll	f	2'50
		Rubato espressivo		
14:30	Zimu Liu, Klavier Ingolstadt	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Französische Suite No. I d-Moll BWV812	b	2'30
		Sarabande		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Walzer h-Moll op.69, No. 2	d	3'00
		Moderato		
14:30	Zimu Liu, Klavier Ingolstadt	<b>Pjotr I. Tschaikowsky (1840-1893)</b>		
		Mai, Helle Nächte op.37	d	4'30
		Andantino		
14:15	Mirjam Ubert, Klavier Ingolstadt	<b>Sergei Slonimsky (1932-2020)</b>		
		The Bells	f	2'40
		Allegretto		

---

**Klavier, Altersgruppe III**

**Montag, 30. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 02 - Klavier III (1) - M 009**

---

**14:45**   **Qiao He**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1

(1) Allegro molto e con brio

c   3'45

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne D-Dur op. 27,2

Lento sostenuto

d   6'00

**Ren Guang (1900-1941)**

cai yun zhui yue (Bearb. Wang Jianzhong)

Moderato chiaramente

e   3'00