
Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

14:00	Isabel Savy Schuster, Klavier Memmingen	Claude Debussy (1862-1918) Golliwogg's Cakewalk Allegro giusto	e	2'58
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 13. Klaviersonate in B-Dur B-Dur KV 333 (3) Allegretto grazioso	c	6'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. post. 66	d	5'57
14:15	Adriana Mihalev, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	6'00
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner. Suite L 119 (1) Doctor Gradus ad Parnassum	d	2'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung	b	3'50
14:30	Frederic Salazar Koehler, Klavier Seebuck	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 309 (284b) (1) Allegro con spirito	c	4'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-Moll op. post. 72 Nr. 1 Andante	d	4'45
		Thomas Hartmann (1967) Im Central Park Allegro molto	f	2'30
14:45	Melissa Jingyan Fu, Klavier Karlsfeld	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817 (1) Allemande	b	2'40
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde F-Dur op. 10,8 Allegro	d	3'00
		Alexander Scriabin (1872-1915) Präludium op. 11,2 Allegretto	e	2'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 10,2 (1) Allegro	c	7'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

15:30	Viktoria Lukschandel, Klavier Altusried	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Polonaise A-Dur op.40 Nr.1	d	4'00
		Allegro con brio		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium Nr.3 aus "Das Wohltemperierte Klavier" II Cis-Dur BWV 872	b	1'50
		Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)		
		Caprice fantastique	e	3'10
		"Wichtelmännchen" aus Märchenbilder op.3 Nr.4		
		Rasch hinhuschend aber deutlich		
		Cécile Chaminade (1857-1944)		
		Toccata c-Moll op.39	d	3'20
		Presto		
15:45	Alexander Schulz, Klavier Puchheim	Sergej Prokofjew (1891-1953)		
		Die Masken (aus Romeo und Julia) op. 75, 5	f	2'30
		Andante marziale		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13	c	4'47
		(3) Rondo. Allegro		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Zwölf Etüden op. 25	d	3'30
		(12) Allegro molto con fuoco		
16:00	Sarah Xu, Klavier Maisach	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Sonate D-Dur Hob XVI:37	c	4'00
		(1) Allegro con brio		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Rêverie F-Dur	d	4'00
		sans lenteur		
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)		
		Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	e	7'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

16:15	Eddie Li, Klavier Germering	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate D-Dur op.10,3	c	5'12
		(1) Presto		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Dauidsbündlertänze op.6, 14	d	1'30
		Zart und singend		
		Franz Liszt (1811-1886)		
		Zwei Konzertetüden-Gnomenreigen	d	3'00
		Presto scherzando		
		Aaron Copland (1900-1990)		
		The cat and the mouse	f	4'10
17:00	Elisaveta Kukhtina, Klavier Fuerstenfeldbruck	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge gis-Moll, BWV 863 (Das Wohltemperierte Klavier, I. Teil) gis-Moll BWV 863	b	4'10
		Joseph Haydn (1732-1809)		
		Klaviersonate Es-dur, Hob. XVI:49, 1. Satz (Allegro) Es-Dur Hob. XVI:49 (1) Allegro	c	5'40
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Jardins sous la pluie e-Moll	d	4'25
17:15	Caroline Pan, Klavier Kirchheim	Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate D moll d-Moll K. 1 / L 366 Allegro	b	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate a-moll KV 310 (300d) (1) Allegro maestoso	c	5'00
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Novelletten op. 21, 1	d	5'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

17:30	Xueshi Xu, Klavier Unterschleißheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate No.10 in C-Dur, K.330 I. C-Dur	c	5'20
		(1) Allegro moderato		
17:45	Emanuel De la Torre Quiroz, Klavier Weissenfeld	Sergei Bortkiewicz (1877-1952)		
		Etude in fis-Moll op.15, No.9 fis-Moll op.15	f	1'40
		Allegro di molto		
17:45	Emanuel De la Torre Quiroz, Klavier Weissenfeld	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Rondo in c-Moll op. 1 c-Moll op.1	d	8'00
		Allegro		
17:45	Emanuel De la Torre Quiroz, Klavier Weissenfeld	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13	c	6'30
		(1) Grave – Allegro di molto e con brio		
17:45	Emanuel De la Torre Quiroz, Klavier Weissenfeld	Franz Liszt (1811-1886)		
		Trois études de concert III."Un sospiro"Des-Dur	d	5'30
		(3) Allegro affetuoso		
17:45	Emanuel De la Torre Quiroz, Klavier Weissenfeld	Andrej Eschpai (1925-2015)		
		Toccata d-Moll	e	3'00
		Allegro		

Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

09:00	Ilvy Eber, Klavier Neudorf	Maria Szymanowska (1789-1831)		
		Nocturne B-Dur	d	6'00
		Moderato		
09:00	Ilvy Eber, Klavier Neudorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825	b	6'50
		(4) Sarabande / Andante sostenuto (7) Gigue / Allegretto con moto		
09:00	Ilvy Eber, Klavier Neudorf	Helmut Lachenmann (1935)		
		Ein Kinderspiel - Falscher Chinese (ein wenig besoffen) EB 8275	f	2'00

Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

09:15	Sophie Li, Klavier Nürnberg	J. S. Bach (1685-1750)		
		Französische Suite E-Dur BWV 817	b	2'30
		Allemande		
		W. A. Mozart (1756-1791)		
09:30	Lucia Bartoschek, Klavier Bamberg	Sonate C-Dur KV 330	c	4'30
		(1) Allegro moderato		
		F. Chopin (1810-1849)		
		Nocturne cis-Moll op. post.	d	4'00
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Lento con gran espressione		
		F. Chopin (1810-1849)		
		Etüde f-Moll op. 25, 2	d	3'00
		Presto		
09:30	Lucia Bartoschek, Klavier Bamberg	Franz Schubert (1797-1828)		
		Impromptus Nr. 2 Es-Dur op. 90	c	4'45
		Allegro		
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Claude Debussy (1862-1918)		
		Deux Arabesques E-Dur L 66	d	5'30
		(1) Andantino con moto		
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	George Gershwin (1898-1937)		
		Three Preludes Nr. 2 cis-Moll GG 2	e	3'30
		(Nr.2) Andante con moto e poco rubato		
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Praeludium und Fuge Nr. 15 G-Dur op. 15 BWV 884	b	2'30
		Steve Dobrogosz (1956)		
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Children Dancing	f	2'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Rondo C-Dur C-Dur op. 51,1	c	5'00
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Tan Dun (1957)		
		Herdboy's Song from Eight Memories in Watercolor op. 1-3	f	2'30
		Tan Dun (1957)		
09:45	Vivien Yuwei Shao, Klavier Hirschaid	Staccato Beans from Eight Memories in Watercolor op. 1-2	f	1'30

Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

10:30	My Anh Dinh, Klavier Landshut	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung	b	4'03
		Edvard Grieg (1843-1907) Notturmo C-Dur op. 54, No.4 Andante	d	4'35
		Aaron Copland (1900-1990) Scherzo Humoristique : Cat and Mouse D-Dur Modérément	f	5'00
10:45	Victoria Maria Hosu, Klavier Regensburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das kleine Präludium und Fuga in C-Moll c-Moll	b	4'33
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob XVI:37 (1) Allegro con brio	c	3'48
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-Dur op. 90, 2 Allegro	d	6'15
11:00	Samuel Seidenberger, Klavier Kranzberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 13 BWV 784	b	2'00
		Christian Sinding (1856-1941) Voices of spring op.32, Nr. 3	d	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Arietta op. 12	d	2'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata	e	5'00
11:15	Elisa Hotz, Klavier Eibelstadt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo D-Dur KV 485 Allegro	c	5'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 Sarabande	b	3'15
		Edvard Grieg (1843-1907) Hochzeitstag auf Trolldhaugen D-Dur op. 65 Nr. 6 Tempo di Marcia un poco vivace	d	6'15

Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

13:30	Aline Kolad, Klavier Grünwald	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (7) Giga	b	2'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-Moll op. 72/1 Andante	d	4'30
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu op. 90 Nr. 2 Es-Dur D 899 Allegro	c	5'00
13:45	Junxi Yang, Klavier Grünwald	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Cyclopes d-Moll	b	4'00
		Wang Jianzhong (1933-2013) Embroiding a Golden Silk Banner G-Dur Andante	e	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (3) Rondo. Allegro	c	5'00
14:00	Sophia Zaus, Klavier Kirchheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2 (1) Allegro	c	4'30
		Robert Schumann (1810-1856) Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder op. 26 (4) Intermezzo. Mit grösster Energie	d	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne c-Moll op. 48,1 Lento	d	6'00
14:15	Elena Schönlebe, Klavier Gauting	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Die Kunst der Fuge BWV 1080 (9) Contrapunctus 9 a 4 alla Duodecima	b	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde cis-Moll op. 10/4	d	2'30
		George Crumb (1929-2022) Makrokosmos Vol. I (11) Dream images	f	4'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prelude g-Moll op. 23/5 Alla marcia	d	5'00

Klavier, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

15:00	Marianne Lenhard, Klavier Grünwald	Dmitri Kabalewski (1904-1987)		
		Vier Präludien op. 5	e	4'20
		(3) Moderato quasi andante. Molto tranquillo (4) Allegro molto		
15:15	Konstantin Kauschus, Klavier Icking	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Sonate für Klavier e-Moll Hob. XVI:34	c	4'30
		(1) Presto		
15:15	Konstantin Kauschus, Klavier Icking	Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)		
		Das Jahr h-Moll	d	4'10
		(9) September. Am Flusse. Andante con moto		
15:15	Konstantin Kauschus, Klavier Icking	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825	b	3'20
		(2) Allemande (3) Corrente		
15:15	Konstantin Kauschus, Klavier Icking	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate Nr. 12 F-Dur KV 332	c	4'55
		(3) Assai Allegro		
15:15	Konstantin Kauschus, Klavier Icking	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Rondo capriccioso E-Dur op. 14	d	6'43
		Andante - Presto		

Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

13:30	Henrike Neumann , Klavier Hof	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825	b	2'10
		(1) Praeludium		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Walzer e-Moll op. posth.	d	3'25
		Paul Hindemith (1895-1963)		
		In einer Nacht...Träume und Erlebnisse	e	3'10
		op. 15		
		(2) Sehr langsam		
		(9) Programm-Musik: Kuckuck und Uhu; Langsam		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Rondo Capriccioso op. 14	d	7'15
13:50	Baobao Li , Klavier Haar	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Sonate D-Dur Hob XVI:37	c	4'00
		(1) Allegro con brio		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Rêverie F-Dur L.68	d	5'30
		Andantino		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder	d	10'00
		op. 26		
		(1) Allegro. Sehr lebhaft		
14:10	Lucas Kaisen Luo , Klavier Unterhaching	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Sonate Es-Dur Hob XVI:52	c	5'15
		(1) Allegro		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Nocturne f-Moll op. 55/1	d	4'30
		Andante		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67	d	7'30
		Andante – Presto		

Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

15:00	Thomas Knoll, Klavier Nördlingen	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		24 Präludien und Fugen, Nr. 8 fis-Moll op.87	e	7'00
		Allegretto; Andante		
15:20	Vasylysa Vaskevych, Klavier Baldham	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate D-Dur KV 284 (205b)	c	6'30
		(1) Allegro		
15:40	Charlotte Hullik, Klavier Poing	Franz Schubert (1797-1828)		
		Vier Impromptus, Nr. 3 Ges-Dur op. 90, Nr. 3	d	6'00
		D 899, Nr. 3		
		Andante		
15:20	Vasylysa Vaskevych, Klavier Baldham	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate c-Moll KV 457 c-Moll KV 457	c	8'45
		(1) Molto Allegro		
15:40	Charlotte Hullik, Klavier Poing	Claude Debussy (1862-1918)		
		Prélude „La damoiselle élue“ C-Dur L. 62	d	3'30
		Andante – Modéré		
15:20	Vasylysa Vaskevych, Klavier Baldham	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Etüde op. 25 / 1 As-Dur „Äolsharfen“ As-Dur	d	3'00
		op. 25		
		Allegro sostenuto		
15:40	Charlotte Hullik, Klavier Poing	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Etüde op. 10 / 9 f-Moll f-Moll op. 10	d	2'30
		Allegro molto agitato		
15:40	Charlotte Hullik, Klavier Poing	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Das Wohltemperierte Klavier Cis-Dur	b	3'55
		BWV848		
15:20	Vasylysa Vaskevych, Klavier Baldham	Robert Schumann (1810-1856)		
		Abegg-Variationen F-Dur op. 1	d	7'30
		Tema. Animato – Finale alla Fantasia. Vivace		
15:40	Charlotte Hullik, Klavier Poing	Claude Debussy (1862-1918)		
		L'isle joyeuse A-Dur	d	7'40

Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

16:30	Samuel Hauger , Klavier Karlsfeld	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808 (5) Gavotte alternativement (6) Gavotte II out la Musette	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31,2 (3) Allegretto	c	5'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden cis-Moll op. 10 (4) Presto, con fuoco	d	2'45
		Béla Bartók (1881-1945) Suite für Klavier op. 14 (4) Sostenuto	f	3'00
16:50	Julius Bergfeld , Klavier Freiburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 866	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 3 D-Dur op. 10 Presto	c	7'10
		Leon Orthel (1905-1985) Epigrammen op. 17 (1) Lento (2) Con moto (3) Allegretto (4) Lento (5) Allegro	e	7'10
		Wilhelm Killmayer (1927-2017) Etüde in C-Dur	f	2'10
17:10	Daniil Pidlisnyi , Klavier Nürnberg	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata A-Dur K208 A-Dur Adagio e cantabile	b	4'40
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2 (1) Allegro	c	5'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo Nr.2 b-Moll op.31	d	11'00

Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

18:00	Zoe Zhang , Klavier Neufahrn b. Freising	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo D-Dur KV 485	c	5'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Entschwundene Tage op. 57, Nr. 36	d	7'15
		Jean Françaix (1912-1997) Cinq Bis (Nr.2) Pour les dames sentimentales	e	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etude f-Moll op. 25, No. 2	d	2'10
18:20	Xianze Matthias Jin , Klavier München	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Sauvages g-Moll RCT 44	b	2'00
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) La Poule a-Moll RCT 52 Allegro	b	4'10
		Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1 Andante	d	2'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Variations sérieuses d-Moll op. 54 Andante sostenuto	d	11'20

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

09:00 **Elias Wettstein**, Klavier
Erlangen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 7 Es-Dur BWV 852 b 6'05

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 e 5'10

(1) Leicht, zart

(2) Langsam

(3) Sehr langsame Viertel

(4) Rasch, aber leicht

(5) Etwas rasch

(6) Sehr langsam

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Rhapsodien g-Moll op. 79 d 6'53

(2) Molto passionato, ma non troppo allegro

09:20 **Mariia Bezrukova**, Klavier
Würzburg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 7 Es-Dur BWV 876 b 4'40

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Flüchtige Erscheinungen op. 22 d 3'57

(1) Lentamente (a-Moll)

(8) Commodo (E-Dur)

(10) Ridicolosamente (b-Moll)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll d 9'40

09:40 **Antonia Huber**, Klavier
Erlangen

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade g-Moll op. 118,3 d 4'20

Allegro energico

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871 b 4'00

Allegro vivace und Allegretto moderato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate c-Moll op. 10,1 c 6'00

(1) Allegro molto e con brio

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Prelude op. 11,4 d 2'00

Lento

Klavier, Altersgruppe VI**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2**

10:30	Bálint Zsurzsa , Klavier Neutraubling	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31,2 (1) I. Largo-Allegro	c	8'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 7 cis-Moll Op. 27 Nr. 1 cis-Moll op. 27,1	d	4'30
10:50	Naemi Zimmermann , Klavier Nittendorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge G-dur BWV 860	b	3'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde a-Moll op. 25, 11	d	3'50
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantasie f-moll op. 49 f-Moll op. 49	d	12'00
11:10	Dimitrios Charalampos Papadopoulos , Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise As-Dur op. 53 Maestoso	d	7'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Aus dem Ballet "Der Nussknacker" G-Dur op. 71 (Bearb. Mikhail Pletnev) (7) Andante maestoso (Pas de deux)	d	5'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 23 ("Appassionata") f-Moll op. 57 (3) Allegro ma non troppo - Presto	c	6'00
13:30	Oliver Wimmel , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57 (2) Andante con moto (3) Allegro ma non troppo	c	9'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien und Fugen op. 87 (1) C-Dur - Moderato	e	5'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Études-Tableaux op. 39 (5) es-Moll - Appassionato	d	5'30

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

13:50	Ally Atamanovski , Klavier München	Edvard Grieg (1843-1907)		
		Sonate e-Moll op. 7	d	4'30
		(1) Allegro moderato		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13	c	4'33
		(3) Rondo – Allegro		
		Domenico Scarlatti (1685-1757)		
		Sonate A-Dur K 24	b	2'27
		Allegro		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67	d	6'35
		Andante – Presto leggiero		
14:10	Paul Bornhauser , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 2 C-Moll c-Moll BWV 826	b	4'40
		(1) Grave-Andante-Allegro		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7	c	6'45
		(1) Allegro molto e con brio		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		9 Études-Tableaux op. 39	d	5'00
		(5) es-Moll - Apassionato		
15:00	Yakov Geisler-Sirota , Klavier Neuried	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66	d	5'00
		Allegro agitato		
		Ruth Zechlin (1926-2007)		
		Gedankenspiele für Klavier (2004)	f	2'00
		(3) Begegnung		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13	c	5'30
		(2) Adagio cantabile		
		Alexander Skrjabin (1872-1915)		
		Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12	d	2'40
		Patetico		
		George Gershwin (1898-1937)		
		Preludes for Piano	e	1'40
		(1) Allegro ben ritmato e deciso		

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

15:20	Emir Shatava , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871	b	4'50
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Dumka c-Moll op. 59	d	10'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10 (12) Allegro con fuoco	d	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10 (4) Presto, con fuoco	d	2'10
15:40	Benedikt Simon , Klavier Lenggries	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Wohltemperiertes Klavier II Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876	b	6'00
		Moritz Moszkowski (1854-1925) Etüde g-Moll op. 72/2	d	2'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (1) C-Dur	e	3'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Huit Études-Tableaux d-Moll op. 33 (4) Moderato	d	4'00
16:30	Luca Radu , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge 2 c-Moll BWV 871	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 G-Dur op. 31,1 (1) Allegro vivace	c	6'00
		Franz Liszt (1811-1886) La Leggerezza f-Moll Allegretto	d	5'00
		Charles Trenet (1929-2012) En Avril, à Paris A-Dur (Bearb. Alexis Weissenberg)	f	3'00

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2

16:50	Paula Nißl , Klavier Moosinning	Clara Schumann (1819-1896) Sonate g-Moll (1) Allegro	d	8'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-Dur op. 2, Nr. 2 (1) Allegro vivace	c	7'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10, Nr. 4 (4) Presto, con fuoco	d	2'30
17:10	Serafima Korotkova , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885	b	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14,2 (1) Allegro	c	6'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Études-Tableaux op. 33 (7) g-Moll - Moderato	d	3'30
		Igor Strawinsky (1882-1971) "Petuschka" C-Dur (1) Danse russe – Allegro giusto	e	3'30
18:00	Felix Rahimpour , Klavier Neufahrn	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll op. 57 (1) Allegro assai	c	10'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 12 (1) Des Abends. Sehr innig zu spielen	d	3'00
		Claude Debussy (1862-1918) L'isle joyeuse L 106	d	7'00

Klavier, Altersgruppe VI**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2**

18:20 Sophie Bendik, Klavier
Neu-Ulm**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Das Wohltemperierte Klavier - Teil II d-Moll
BWV 875
Präludium und Fuge

b 4'45

Frédéric Chopin (1810-1849)Zwölf Etüden op. 25
(1) Allegro sostenuto

d 2'15

Johannes Brahms (1833-1897)Zwei Rhapsodien h-Moll op. 79
(1) Agitato

d 9'55

Klavier, Altersgruppe VI**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2**

09:20 Veronika Rupprecht, Klavier
Weiden**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883

b 8'00

Franz Schubert (1797-1828)Impromptu op. 90, 2 Es-Dur op. 90 Nr. 2
Allegro

d 4'40

Frédéric Chopin (1810-1849)Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
(12) Allegro con fuoco

d 3'20

Aaron Copland (1900-1990)The Cat and the Mouse "Scherzo
Humoristique"

e 4'00

09:40 Julieta Vasileva, Klavier
Bad Griesbach**Claude Debussy (1862-1918)**Etüde „Pour les Agréments“ F-Dur
Lento, rubato e leggiero

d 5'20

Franz Schubert (1797-1828)Sonate A-Dur A-Dur op. posth. 120 D664
(1) Allegro moderato

c 8'22

Max Reger (1873-1916)Spezialstudie für die linke Hand „Romanze“
As-Dur
Andante espressivo

d 5'30

Klavier, Altersgruppe VI**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 05 - Klav. III/IV (2), VI-MuS 2**

10:30 Severin Brast, Klavier
Ismaning**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Les Cyclopes d-Moll

b 4'00

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Klaviersonate Nr. 2 (Sonate-Fantaisie)

d 11'30

gis-Moll op. 19

(1) Andante

(2) Presto

Nikolai Kapustin (1937-2020)

Acht Konzertetüden op. 40

e 2'10

(1) Prelude

10:50 Adrian Dederer, Klavier
Miltenberg**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Prelude No.14 es-Moll op. 34, No.14

e 2'30

Adagio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr.30 E-Dur op. 109

c 6'30

(1) Vivace, ma no troppo

(2) Prestissimo

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Ostersonate A-Dur

d 10'00

(4) Allegro con strepito