

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

13:30	Lea Hugel, Klavier Bamberg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) Allegro	b	4'10
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Ballade no.1 g-Moll op. 23	d	8'50
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Suggestion Diabolique C-Dur op.4 no.4 (4) Presto	e	3'10
13:50	Nelly Kern, Klavier Mistelgau	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 (5) Menuet I (6) Trio (Menuet II)	b	4'10
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283 (1) Allegro	c	7'15
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Zwei plappernde Tantchen	f	1'15
		<b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Prelude es-Moll op. 16 Nr. 4	d	1'15
		<b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b> Prelude cis-Moll op. 11, Nr. 10	d	1'40
14:10	Nikolai Malkmus, Klavier Regensburg	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsodie g-Moll op. 79,2 Molto passionato, ma non troppo allegro	d	6'10
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31,2 (3) Allegretto	c	7'00
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Moment musical e-Moll op. 16,4 Presto - Più vivo - Prestissimo	d	2'50

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

15:00	Dominik Huber, Klavier Sinzing	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>			
		Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1	c	2'50	
		(1) Allegro			
15:20	Henry Bontus, Klavier Lappersdorf	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>			
		Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	b	9'20	
		(2) Andante (3) Presto			
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>			
		Toccata es-Moll	e	5'00	
15:20	Henry Bontus, Klavier Lappersdorf	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>			
		Toccata/ Präludium, un poco allegro, Fuge (Allegro) e-Moll BWV 914	b	6'10	
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>			
		Sonate nr. 27 e-Moll op. 90	c	5'20	
		(1) Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck			
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>			
		Rufe in der horchenden Nacht Nr. 4 Es-Dur op. 15 50 bpm	f	2'30	
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>			
		Rufe in der horchenden Nacht Nr. 6 E-Dur op. 15 144bpm	f	1'30	
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>			
		Etüde nr. 10 h-Moll op. 25 72bpm	d	4'10	
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>			
		Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (7) Gigue	b	3'00	
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>			
		Sonate D-Dur op. 10,3	c	9'00	
		(2) Largo e Mesto			
15:40	Zhenghao Li, Klavier Memmingen	<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>			
		Rigoletto Konzertparaphrase	d	8'00	
		Allegro, Andante			

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

16:30	Johanna Habersetzer, Klavier Gessertshausen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848	b	4'00
			Veloce, Allegro moderato		
		<b>John Casken (1949)</b>	Six Wooded Pieces	f	2'00
			(1.) Haunting Bough (I) / con molto rubato		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	Sonate D-Dur op. 10,3	c	4'00
	(4.) Rondo / Allegro				
16:50	Magdalena Remis, Klavier Augsburg	<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>	Nocturne As-Dur op. 33	e	5'00
			Moderato		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>	Moment musicaux e-Moll op. 16,4	d	3'00
			Presto		
17:10	Kyna McCurdy, Klavier Eching	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie d-Moll KV 397	c	6'00
			Andante		
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>	Svunne Dager (Entschwundene Tage)	d	5'46
			d-Moll op. 57,1		
			Andantino		
17:10	Kyna McCurdy, Klavier Eching	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	Nocturne b-Moll op. 9,1	d	6'23
			Larghetto		
		<b>Ettore Pozzoli (1873-1957)</b>	Studi a moto rapido 11. F-Dur	d	1'20
		Allegro moderato			
17:10	Kyna McCurdy, Klavier Eching	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	Sonate d-Moll K 1	b	2'50
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Sonate (1) Allegro con spirito D-Dur KV 311	c	5'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Sonate (2) Andante con espressione D-Dur	c	5'44
			KV 311		
	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	Arabesque Nr. 1	d	5'00	

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

17:30	Lea Werner, Klavier Landshut	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 2 A-Dur op. 2,2	c	8'00
		(1) Allegro vivace		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Elegie es-Moll op.3/1	d	5'40
		Moderato		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Pour le piano L 95	d	6'00
		(3) Toccata		

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

09:00	Paul Benedikt Schönleber, Klavier Bayreuth	<b>Pierre Boulez (1925-2016)</b>		
		Douze Notations for piano	e	1'30
		(2) Très vif		
		(5) Doux et improvisé		
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>		
		Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op.83	e	6'00
		(2) Andante caloroso		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate ("Waldstein") C-Dur op. 53	c	10'00
		(1) Allegro con brio		
09:20	Benjamin Zucker, Klavier Nürnberg	<b>L.v.Beethoven (1770-1827)</b>		
		Pathetique Sonate c-Moll op.13	c	9'30
		Grave und Allegro di molto e con brio		
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Lied ohne Worte A-Dur op.19, Nr.4	d	1'40
		Moderato		
		<b>Klement Slavicky (1910-1999)</b>		
		Toccata	e	4'00
		Molto vivo		

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>09:40</b> Dmytro Ilin, Klavier Nürnberg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	b	1'20
	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Fuge C-Dur BWV 953	b	1'50
	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	3'50
	<b>Michail Glinka (1804-1857)</b> Variationen über das Lied von A. Alyabjew „Die Nachtigall“	d	8'00
	<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Visions fugitives op. 22 (10) Ridicolosamente (8) Commodo (15) Inquieto	e	2'10
<b>10:30</b> Victoria Wai Kei Yuen, Klavier Bayreuth	<b>Lera Auerbach (1973)</b> Präludium Nr. 1 Moderato	f	3'00
	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 2 (4) Prestissimo	c	7'00
	<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Improvisation No. 1 a-Moll op. 29 Allegretto con moto-Allegro-Moltovivace-Tempo 1 ma molto agitato e pesante	d	6'00
	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Präludium No. 12 gis-Moll op. 32 Allegro	d	3'00
<b>10:50</b> Alexander Leonard Steigerwald, Klavier Aschaffenburg	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	4'10
	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne b-Moll op. 9,1 Larghetto	d	5'50
	<b>Alberto Ginastera (1916-1983)</b> Danzas Argentinas op.2 (1) Danza del viejo boyero (2) Danza de la moza donosa (3) Danza del gaucho matrero	e	8'20

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>11:10</b>	<b>Jan Wimmer</b> , Klavier Postbauer-Heng	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate C-Dur Hob XVI:50 (1) Allegro	c	5'30
		<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Alborada del gracioso	e	6'40
		<b>Egil Hovland (1924-2013)</b> Regndrape-Etyde	f	3'00
		<b>Alexander Nikolajewitsch Skrjabin (1872-1915)</b> Etüde dis-Moll op.8 Nr.12	d	2'30
<b>13:30</b>	<b>Meilin Nowak</b> , Klavier Sinzing	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847	b	3'35
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27 n.1. (1) Andante - Allegro - Tempo 1 (2) Allegro molto e vivace	c	7'40
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Hochzeitstag auf Troidhaugen D-Dur op. 65n.6 Marcia in poco vivace	d	6'30
<b>13:50</b>	<b>Leo Zou</b> , Klavier Mainburg	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave - Allegro di molto e con brio	c	9'30
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Liebestraum Nr. 3 S.298/2 „O lieb, so lang du lieben kannst“	d	4'30
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Etüde op.10 no.12	d	3'00

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>14:10</b>	<b>Michael Englmaier</b> , Klavier Moosburg	<b>Wolfgang Fuchs (1939-2001)</b> November	f	4'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Fantasia d-Moll KV 397	c	5'40
		<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Gewitter op. 109, Nr. 13	d	1'40
		<b>Gustav Lange (1830-1889)</b> Blumenlied op. 39	d	4'40
<b>15:00</b>	<b>Feiya Li</b> , Klavier Germering	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate D-Dur KV 576 Allegro	c	4'30
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lieder ohne Worte: Venetianisches Gondellied g-Moll op. 19 No.6 Andante sostenuto	d	2'40
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo No.2 b-Moll op. 31 presto	d	10'30
<b>15:20</b>	<b>Tamina Nöldeke</b> , Klavier Garmisch-Partenkirchen	<b>Myroslav Skoryk (1938-2020)</b> 2. Valse C-Dur Partita Nr. 5	f	4'00
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 Andante – Presto	d	6'30
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata a-Moll K. 109	b	5'00
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Pastorale B-Dur op. 40,6	f	3'00

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>15:40</b>	<b>Nina Hönning Zhang</b> , Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate op. 14, 2	c	5'00
		(1) Allegro		
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Lieder ohne Worte op. 67	d	2'00
		(4) Spinnerlied - Presto		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Polonaise in D minor d-Moll op. 71, 1	d	5'30
		allegro maestoso		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Rondo a capriccio op. 129	c	6'00
		Allegro vivace		
<b>16:30</b>	<b>Elisabeth Schwarz Arias</b> , Klavier Klais	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14,2	c	6'44
		(1) Allegro		
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		Zwei Rhapsodien g-Moll op. 79	d	6'25
		(2) Molto passionato, ma non troppo allegro		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Präludium Nr. 2 c-Moll BWV 871	b	2'40
		Allegro con brio		
		<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>		
		Nocturne f-Moll op.33	f	3'20
		Moderato		
<b>16:50</b>	<b>Robert Habermann</b> , Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3	c	8'15
		(1) Allegro con brio		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47	d	7'15
		Allegretto		
		<b>Dorothea Hofmann (1961)</b>		
		Die wunderbare Menagerie C-Dur	f	3'50
		(4) Nachtvogelgesang - Sempre legatissimo, dolce espressivo		
		(9) Die Papageientaucherkolonie - Allegro vivace		
		(10) Medusenleuchten - Verzaubert		

---

**Klavier, Altersgruppe IV****Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>17:10</b>	<b>Felix Houcheng Liu</b> , Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2	c	11'30
		(1) Allegro (2) Allegretto		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Etudes op. 10	d	2'00
		(5) Etude Ges-Dur „Schwarze Tasten“ - Vivace		
		<b>Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)</b>		
		Hummelflug (1900) a-Moll (Bearb. Sergej Rachmaninow)	d	1'30
		Presto		

---

**Klavier, Altersgruppe IV****Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2**

---

<b>09:00</b>	<b>Alina Sahinbegovic</b> , Klavier Bayreuth	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826	b	4'40
		(1) Sinfonia		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		6 Variationen G-Dur	c	5'40
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Prelude cis-Moll op. 3 Nr. 2	d	4'45
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b>		
		Romeo und Julia. Suite op. 75	e	4'00
		(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der Ritter)		

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

**09:20** Anna Luise Geiß, Klavier  
Fürth

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1

(1) Allegro

c 3'30

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Lyrische Stücke op. 54

(3) Zug der Zwerge. Allegro moderato

d 3'30

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Sonatine fis-Moll

(2) Mouvement de menuet

(3) Animé

d 6'50

**Wilhelm Killmayer (1927-2017)**

Drei Klavierstücke

(2) Klavierstück II / Tenere

f 4'00

**09:40** Klara Bode, Klavier  
Amberg

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875

b 4'30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Piano Sonata G-Dur op. 79 Nr. 25

Presto alla tedesca

c 5'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner: Doctor Gradus ad

Panassum C-Dur

Moderement anime

d 2'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Arabesque Nr. 1 E-Dur L. 66

Andantino con moto

d 4'00

**György Ligeti (1923-2006)**

Musica ricercata nr. 4

Tempo di Valse

f 2'15

**10:30** Maria Luisa Pohl Hernandez,  
Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66

Allegro agitato

d 8'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Fantasia d-Moll KV 397

Andante - Adagio

c 5'51

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2

Lento - Agitato

d 4'20

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

10:50	Elias Jin, Klavier Kürnach	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr.10 G-Dur op. 14,2 Allegro	c	7'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sinfonia Nr. 2 c-Moll	b	2'15
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsody Nr. 2 g-Moll Molto passionato, ma non troppo allegro	d	7'30
11:10	Michael Elsner, Klavier Gröbenzell	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Largo	d	9'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Fantasie in d für Klavier d-Moll KV 397 (385g) Andante	c	5'30
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b> Jazz Prelude Nr. 20 op. 53 Lento a piacere	e	2'00
14:00	Collin Stanglmeier, Klavier Siegenburg	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsodie Nr. 2 g-Moll op. 79	d	6'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Aria (Goldberg-Variationen) G-Dur BWV 988	b	5'00
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Toccatà es-Moll op. 11	f	5'00
14:20	Helen Zhiyi Wang, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827 (1) Fantasia (6) Scherzo (7) Gigue	b	6'40
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro	c	6'00
		<b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Jeux d'eau Très doux	d	7'00

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

14:40	Marco Haoxuan Sheng, Klavier München	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro	c	5'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2 Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 874 - Allegro, Andante	b	5'30
		<b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> 5 Klaverstykker op. 3 op. 3 (2) Humoresque - Allegretto	d	1'30
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Liebestraum Nr. 3 As-Dur S. 541/3 Poco allegro con affetto „O lieb, so lang du lieben kannst“	d	4'30
15:30	Melissa Yuan, Klavier Amberg b. Buchloe	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge Nr. 10 e-Moll BWV 879	b	4'35
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 2 G-Dur op. 14,2 (2) Andante	c	2'55
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Vier Impromptus op. post. 142 D 935 (3) Andante	d	7'25
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Estampes L 100 (3) Jardins sous la pluie	d	4'10
15:50	Sofia Pickerill, Klavier München	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate h-Moll K 27 Allegro	b	3'05
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 Andante – Presto	d	7'20
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66 Allegro agitato	d	5'20
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Romeo und Julia. Suite op. 75 (4) Das Mädchen Julia	e	4'00

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

16:10	Ina Kriegel, Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 8 ("Pathetique") c-Moll op. 13 (3) Rondo - Allegro	c	4'40
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptus op. 90 (3) Impromptu Ges-Dur - Andante	d	6'40
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Estampes L. 100 (1) Pagodes gis-Moll - Modérément animé	d	5'00
17:00	Dalia Koroleva, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Pastorale c-Moll	b	4'00
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Sonate e-Moll op. 7 (1) Allegro moderato	d	5'00
		<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Suite "1922" op. 26 (4) Boston (5) Ragtime	f	10'30
17:20	Nihal Lale Iyigün, Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 11 B-Dur op. 22 (1) Allegro con brio	c	6'00
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Menuett g-Moll HWV 434/4	b	4'00
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Dix Préludes op. 23 (5) Prélude g-Moll - Alla marcia	d	5'00
17:40	Mia Gorna, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung	b	4'40
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Etude-Tableau g-Moll op. 33,8 Moderato	d	3'50
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Prélude cis-Moll op. 3,2 Lento - Agitato	d	3'55
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Novelette Nr. 1 F-Dur op. 21,1 Markiert und kräftig	d	5'50

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

<b>09:00</b> Leo Wilk, Klavier Forchheim	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate D-Dur K96 D-Dur K96	b	3'00
	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op.31.2 (1) Largo-Allegro	c	8'00
	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Impromptu Fis-Dur op. 36	d	5'00
	<b>Frank Martin (1890-1974)</b> 8 Preludes, Nr. 8 Vivace	e	4'00
<b>09:20</b> Kyrilo Kholodnykh-Chernozubenko, Klavier Höchstadt	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio (2) Adagio cantabile	c	13'40
	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Images 1 : Nr 1 Reflets dans l'eau	d	6'00
<b>09:40</b> Felix Bingwen Sun, Klavier Penzberg	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2,3 (4) Allegro assai	c	5'30
	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour le piano L 95 (2) Sarabande	d	4'30
	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20 Presto con fuoco	d	9'20

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

10:30	Maximilian John, Klavier München	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>		
		Sonata fis-Moll K. 67	b	2'00
		Allegro		
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>		
		Sonata Fis-Dur K. 318	b	5'00
		Andante		
		<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>		
		Préludes	e	5'30
		(8) Un reflet dans le vent		
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>		
		Ungarische Rhapsodie Nr. 10 E-Dur	d	5'00
		S. 244/10		
		<b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b>		
		24 Jazz Preludes op. 53	e	2'30
		(24) Presto		
10:50	Patrizia Palmieri, Klavier Dachau	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	b	6'00
		(1) Allemande		
		(2) Courante		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Polonaise op.40	d	5'30
		(1) Allegro con brio		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate Nr.8 op.13	c	5'54
		(3) Rondo /Allegro		
11:10	Aleksej Kukhtin, Klavier Fürstenfeldbruck	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Präludium und Fuge in As-Dur, BWV 862	b	3'50
		(Das Wohltemperierte Klavier, I. Teil) As-Dur		
		BWV 862		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Klaviersonate Nr. 27 e-moll op. 90, 1. Satz	c	5'50
		e-Moll op. 90		
		(1) Mit Lebhaftigkeit und Durchaus Mit		
		Empfindung und Ausdruck		
		<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>		
		Tarantella (aus Années de pèlerinage II:	d	9'30
		Venezia e Napoli) g-Moll		

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

13:30	Beatrice Fink, Klavier Feldafing	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate c-Moll op. 10/1	c	4'45
		(1) Allegro molto e con brio		
13:50	Attila Aydemir, Klavier München	<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Scherzo b-Moll op. 31	d	11'00
		Presto		
13:50	Attila Aydemir, Klavier München	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>		
		Rumänische Volkstänze Sz 56	e	2'30
		(4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (6) Schnelltanz. Allegro - Più allegro		
13:50	Attila Aydemir, Klavier München	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848	b	3'00
13:50	Attila Aydemir, Klavier München	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		32 Variationen c-Moll WoO 80	c	11'00
13:50	Attila Aydemir, Klavier München	<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>		
		Die Jahreszeiten op. 37	d	4'00
		(12) Dezember - Tempo di Valse		
14:10	Magdalena Straßberger, Klavier Wartenberg	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		Zwei Rhapsodien op. 79	d	8'20
		(2) Molto passionato, ma non troppo allegro		
14:10	Magdalena Straßberger, Klavier Wartenberg	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>		
		Sonate in G-Dur Hob XVI 27	c	4'45
		(1) Allegro con brio		
14:10	Magdalena Straßberger, Klavier Wartenberg	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
		Träumerei op. 15, Nr. 7	d	2'30

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 03 - Klavier IV (1) - KuS 2

---

14:30	Louis Wu, Klavier Feldkirchen	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Klaviersonate C-Dur KV 330	c	5'00
		(1) Allegro moderato		
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>		
		Six morceaux fis-Moll op. 51	d	5'10
		(6) Tempo di Valse		
		<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>		
		Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66	d	5'10
		Allegro agitato		
		<b>George Gershwin (1898-1937)</b>		
		Three Preludes for Piano B-Dur	f	1'30
		(1) Allegro ben ritmato et deciso		
15:20	Ana Victoria Sarabia Mendez, Klavier Unterschleißheim	<b>Antonio Soler (1729-1783)</b>		
		Sonata for Harpsichord c-Moll R. 48	b	3'00
		Allegro		
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Klaviersonate Nr. 1 f-Moll op. 2 nr. 1	d	3'00
		(1) Allegro		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Suite bergamasque L 82	d	6'00
		(3) Clair de lune. Andante très expressif		
		<b>Steffen Wick (1981)</b>		
		Reflex	f	3'00
		Ritmico		
15:40	Konstantin Begović, Klavier Unterhaching	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>		
		Sonate e-Moll Hob XVI:34	c	3'15
		(1) Presto		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Impromptu Es-Dur op. 90/2	d	6'15
		Allegro		
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Suite bergamasque L 82	d	5'45
		(3) Clair de lune. Andante très expressif		

