
Klavier, Altersgruppe V**Freitag, 27. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

13:30	Johanna Huber , Klavier Sinzing	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien und Fugen, Präludium 1 C-Dur op. 87 Moderato	e	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	8'15
		Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine fis-Moll (1) Modéré (2) Mouvement de menuet	d	7'40
13:50	Maya Häublein , Klavier Kulmbach	Clara Schumann (1819-1896) 4 Pieces caractéristiques op. 5 (1) Impromptu „Le Sabbat“	d	1'55
		Clara Schumann (1819-1896) 3 Romances op. 11 (1) Andante	d	3'05
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Hob XVI:50 (1) Allegro	c	8'25
		Claude Debussy (1862-1918) Études (7) Scherzando, animato assai	d	2'35
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10 (12) Allegro con fuoco	d	2'40
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio (2) Adagio cantabile	c	15'00
14:10	Tibo Siebert , Klavier Landshut	Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde ("Ozean") c-Moll op.25,12 Molto Allegro con fuoco	d	3'00

Klavier, Altersgruppe V

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

15:00	Michael Adolf, Klavier Landshut	Béla Bartók (1881-1945) Rumänischer Tanz op. 8a Nr. 1 Allegro vivace	e	5'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 (5) Bourée I (6) Bourée II	b	5'00
		Franz Liszt (1811-1886) Études d'exécution transcendante: Nr. 11 "Harmonies du Soir" Des-Dur S. 139 Andantino	d	9'00
15:20	Julian Melcher, Klavier Haibach	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 3 C-Dur op. 2,3 (1) Allegro con brio	c	8'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite B-Dur HWV 434 (2) Aria con Variazioni	b	4'00
		Helmut Lachenmann (1935) Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert	f	7'00
15:40	Carla Blechschmidt, Klavier Erding	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia Nr.2 BWV 788	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") op. 13 (2) Adagio cantabile (1) Grave - Allegro di molto e con brio	c	12'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude g-Moll op.23, Nr.5	d	4'30
17:00	Luna Pellegrin, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll op. 57 (3) Allegro, ma non troppo - Presto	c	8'15
		Alexander Skrjabin (1872-1915) 24 Préludes op. 11 (10) Prélude cis-Moll - Andante	d	1'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Largo - Presto con fuoco	d	10'15

Klavier, Altersgruppe V

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

17:20	Artur Weide, Klavier Straubing	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850	b	3'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 (3) Presto agitato	c	7'10
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Melodie Op. 3/3 E-Dur op. 3/3 Adagio sostenuto	d	3'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Toccata es-Moll Allegro marcatissimo, vivace con brio, andante espressivo, Tempo Primo, Andante	d	6'00
17:40	David Wolff, Klavier Neu-Ulm	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sarabande c-Moll BMV 813	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 2 d-Moll op.31, 2 d-Moll op. 31, 2 (2) Allegretto	c	8'00
		Alberto Ginastera (1916-1983)	II. Danza de la moza donosa a-Moll	f	4'00
		Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüde op. 10,5 Ges-Dur Ges-Dur op. 10,5	d	2'30
18:30	Timofej Molodchinin, Klavier Eibelstadt	Frédéric Chopin (1810-1849)	Scherzo Nr.2 b-Moll op.31 Nr.2 Prest	d	10'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	24 Präludien es-Moll op. 34 Nr.14 (14) Adagio	e	2'30
		Alexander Skrjabin (1872-1915)	Sonate Nr.3 fis-Moll op.23 Nr.3 (Nr.1) Dramatico	d	6'00

Klavier, Altersgruppe V

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

18:50 Alexander Tissen, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13
(1) Grave – Allegro di molto e con brio

c 10'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etüden op. 10
(12) Allegro con fuoco

d 3'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Der Nußknacker op. 71 (Ballett)-
Konzert-Suite für Klavier (Bearb. Michail
Pletnjow)
Andante maestoso G-Dur

d 5'00

Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

09:00 Yian Gu, Klavier
Erlangen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883

b 6'00

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata C-Dur Hob XVI 48
(2) Rondo Presto

c 4'00

Franz Liszt (1811-1886)

Valse de l'opéra Faust de Gounod
Allegro molto vivace

d 9'30

09:20 Alexey Antonkin, Klavier
Nürnberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847
Allegro, Allegretto

b 3'15

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13
(3) Rondo. Allegro

c 5'00

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Italian Polka es-Moll (Bearb. Vyacheslav
Gryaznov)
Allegretto

f 4'00

Franz Liszt (1811-1886)

La Campanella gis-Moll
Allegretto

d 5'00

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

09:40 Anastasiia Bezrukova, Klavier Würzburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871	b	4'20
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (1) Allegro	c	4'00
	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate e-Moll op. 7 (1) Allegro moderato	d	5'20
	Robert Schumann (1810-1856) Widmung As-Dur (Bearb. Franz Liszt) Innig, lebhaft	d	4'00
10:30 Katharina Soellner, Klavier Beratzhausen	Priaulx Rainier (1903-1986) Barbaric Dance	e	2'03
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26 (1) Andante con Variazioni	c	7'50
	Franz Schubert/ Franz Liszt (1811-1886) Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) Bearbeitung für Klavier d-Moll Tempo rubato. Mäßig	d	7'24
10:50 Alexander Schäfer, Klavier Regensburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (3) Presto	b	5'00
	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Morceaux de fantaisie op. 3 (1) Élégie	d	5'00
	George Gershwin (1898-1937) Prelude B-Dur (1) Allegro ben ritmato e deciso (2) Andante con moto e poco rubato (3) Allegro ben ritmato e deciso	e	6'00

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

11:10	Jakob Ziegler, Klavier Ochsenfurt	Muzio Clementi (1752-1832)		
		Sonate h-Moll op. 40,2 (1) Molto adagio e sostenuto - Allegro con fuoco, e con espressione	c	8'00
		Fanny Hensel (1805-1847)		
		Notturmo g-Moll H 337 Andantino	d	4'10
		Sergej Prokofjew (1891-1953)		
		Toccata d-Moll op. 11 Allegro marcato	e	5'00
14:00	Zheng Huang, Klavier Markt Schwaben	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Fantasie g-Moll op. 77 Allegro	c	9'00
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Estampes H-Dur L 100 (1) Pagodes	d	5'00
		Zhanhao He (1933), Gang Chen (1935)		
		Butterfly Lovers G-Dur (Bearb. Deben Yin, Hong Jiang) Adagio cantabile	e	6'00
14:20	Emily Luo, Klavier Germering	Claude Debussy (1862-1918)		
		La plus que lente	d	5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Klaviersonate Nr 17 d-moll 3. Satz Allegretto op. 31 Nr 2 Allegretto	c	7'00
		Franz Liszt (1811-1886)		
		Ungarische Rhapsodie Nr 11 (Bearb. Alfred Cortot)	d	6'00

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

14:40	Ludwig Zieglgänsberger , Klavier Garching	Béla Bartók (1881-1945)		
		Allegro Barbaro BB63	f	3'30
		Tempo giusto		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	b	4'40
		(1) ohne Bezeichnung		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Impromptu As-Dur op. 29	d	4'20
		Allegro assai quasi presto		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Préludes I L117	d	3'50
		(2) Voiles		
15:30	Louis Schindler , Klavier Markt Indersdorf	Nikolai Karlowitsch Medtner (1880-1951)		
		Skazka (Märchen) f-Moll op.26,3	d	3'00
		(3) Narrante a piacere		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Klaviersonate Nr. 11 B-Dur op.22,1	c	7'30
		(1) Allegro con brio		
		György Kurtág (1926)		
		Játékok	f	2'00
		Les Adieux (in Janaceks Manier)		
		Fünf Finger Spiel		
		Scherzo		
		Andrej Eschpai (1925-2015)		
		Toccata	e	4'00
		Allegro		

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

15:50	Fritz Knab , Klavier Traunstein	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814	b	8'15
		(1) Allemande		
		(3) Sarabande		
		(7) Gigue		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Lieder ohne Worte op. 19, Nr. 4 A-Dur	d	2'00
		op. 19,4		
		Moderato		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Lieder ohne Worte op. 19, Nr. 5 fis-Moll	d	3'15
		op. 19,5		
		Piano agitato		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		Polichinelle fis-Moll op. 3,4	d	4'15
		Allegro vivace		
16:10	Sara Petz , Klavier Kolbermoor	Fazil Say (1970)		
		Black Earth (Kara Toprak) op. 8	f	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	b	4'15
		(1) ohne Bezeichnung		
		Adolf Henselt (1814-1889)		
		Etude Characteristique "Repos	d	2'00
		d'amour" B-Dur op. 2,4		
		Allegretto sostenuto		
		Franz Liszt (1811-1886)		
		Trois Etudes de concert: Un sospiro	d	6'00
		Des-Dur S.144 Nr. 3		
		Allegro affettuoso		
17:00	David Schönlebe , Klavier Gauting	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium	b	4'00
		und Fuge B-Dur BWV 866		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate „Waldstein“ C-Dur op. 53	c	9'30
		(1) Allegro con brio		
		Franz Liszt (1811-1886)		
		La Campanella	d	5'00

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

17:20	Evelin Enthammer , Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate C-Dur KV 330	c	5'00
		(1) Allegro moderato		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38	d	7'20
		Andantino		
		Maurice Ravel (1875-1937)		
		Jeux d'Eau E-Dur	d	5'00
		Trés doux		
17:40	Olga Korotkova , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826	b	4'30
		(1) Sinfonia - Grave - Adagio - Andante - Allegro con spirito		
		Franz Liszt (1811-1886)		
		Gondoliera aus "Venezia e Napoli" A-Dur	d	6'00
		Quasi allegretto		
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Präludium und Fuge Nr. 3 G-Dur op. 87	e	4'30
		Moderato non troppo - Allegro molto		
		Igor Loboda (1956)		
		Noch ein Märchen von Scheherazade	f	3'00
		Andante misterioso		

Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

10:00	Maria Vollmer, Klavier Schweinfurt	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875	b	3'45
		Allegro vivace e brillante, Allegro moderato ed energico		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate („Mondschein“) cis-Moll op.27, 2	c	5'20
		(3) Presto agitato		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Zwölf Etüden As-Dur op. 25, 1	d	2'45
		(1) Allegro sostenuto		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		Morceaux de fantaisie op. 3, 1	d	5'50
		(1) Élégie		
10:20	Inga Leis, Klavier Üchtelhausen	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Italienisches Konzert BWV 971	b	4'00
		(1) Allegro		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10, 1	c	6'00
		(1) Allegro molto e con brio		
		Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)		
		Dumka „Russische ländliche Szene“ op. 59	d	10'00
10:40	Dorothea Ruijia Hanebuth, Klavier Nürnberg	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Klaviersonate D-Dur Hob.XVI:37	c	3'10
		(1) Allegro con brio		
		Béla Bartók (1881-1945)		
		Suite op. 14	e	8'15
		Allegretto, Scherzo, Allegro molto, Sostenuto		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Präludium und Fuge e-Moll op. 35. 1	d	8'35

Klavier, Altersgruppe V**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

11:30	Isabell Krottenthaler , Klavier Regensburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 330 (300h) (1) Allegro moderato	c	4'30
		Robert Schumann (1810-1856) Abegg-Variationen F-Dur op. 1 Thema. Animato – Finale alla Fantasia. Vivace	d	9'30
		Rodion Shchedrin (1932-2025) A la Albéniz	e	3'20
11:50	Emma Wenzel , Klavier Zeitlarn	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr.12 f-Moll BWV 857 Präludium Fuge	b	6'59
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate nr. 18 op 31 no 3 Es-Dur op.31,3 (18) Allegro	c	7'20
		Claude Debussy (1862-1918) Jardins sous la pluie, 3. Satz aus dem Zyklus Estampes (3) Net et vif	d	5'05
15:00	Qinghan Liu , Klavier Neubiberg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	7'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Revolutionsetüde c-Moll op. 10/12 Allegro con fuoco	d	3'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 Allegretto	d	7'20

Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

15:20	Justus Theodor Flemming, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Fuge Nr. 1 C-Dur BWV 846	b	2'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Variations Sérieuses d-Moll op. 54	d	13'00
		Alexander Skrjabin (1872-1915) 5 Preludes op. 74 (1) Dououreux déchirant (3) Allegro drammatico (5) Fier, belliqueux	d	4'30
15:40	Lucas shenjie Huang, Klavier Unterhaching	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Polonaise C-Dur op. 89 Vivace	c	6'10
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne E-Dur op. 62/2 Lento	d	6'00
		Wang Jianzhong (1933-2016) Hundert Vögel huldigen den Phönix A-Dur Moderato	e	6'20
16:30	Anton Stanglmeier, Klavier Siegenburg	Franz Liszt (1811-1886) Liebestraum Nr. 3 As-Dur „O lieb, so lang du lieben kannst“	d	4'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848	b	3'40
		Francis Poulenc (1899-1963) Toccata (Trois Pièces) Nr. 3 a-Moll FP48	f	2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Étude-Tableaux Nr. 5 es-Moll op. 39	f	5'50

Klavier, Altersgruppe V**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

16:50	Johannes Kohlmann , Klavier Pretzfeld	Edvard Grieg (1843-1907) Sonata e-Moll op. 7 Allegro moderato	d	4'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarkasmen op. 17 Tempestoso	e	2'45
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Elegie op. 3,1 Moderato	d	6'00
		Moritz Moszkowski (1854-1925) Etincelles (Sparks) op. 36,6 Allegro scherzando	d	3'00
17:10	Liyan Ge , Klavier Augsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	b	3'15
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade No.3 As-Dur op. 47	d	8'00
		Rodion Shchedrin (1932-2025) Basso Ostinato allegro assai sempre molto ritmico	e	4'20
18:00	Linda Yuanyu Zhang , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr.5 G-Dur BWV 829 (1) Praeambulum (2) Allemande	b	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31,2 (1) Largo - Allegro	c	7'30
		Franz Liszt (1811-1886) Un sospiro Allegro affetuoso	d	6'00
18:20	Xinai Zhou , Klavier Ottobrunn	Franz Liszt (1811-1886) Waldesrauschen As-Dur S. 145/1 Vivace	d	4'15
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate B-Dur op. 22 (1) Allegro con brio	c	7'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 Allegretto	d	7'30

Klavier, Altersgruppe V**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

18:40 Katharina Konold, Klavier
Kempten**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826
(VI.) Capriccio

b 3'40

Johannes Brahms (1833-1897)Intermezzo A-Dur op. 118,2
Andante teneramente

d 6'00

Johannes Brahms (1833-1897)Ballade g-Moll op. 118,3
Allegro energico

d 3'30

Olivier Messiaen (1908-1992)Vingt regards sur l'enfant-Jésus, XI.
Première communion de la Vierge
Très lent - Un peu plus lent - Premier
mouvement - Plus lent - Modéré, un peu
vif - Modéré - Très lent

e 6'30

Klavier, Altersgruppe V**Montag, 30. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

09:20 Dana Schörner, Klavier
Hof**Christoph Graupner (1683-1760)**Partita in A Major GWV 149
(1) Preludium

b 2'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude cis-Moll op. 25 Nr. 7

d 5'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Bolero op. 19

d 7'30

Robert Schumann (1810-1856)

Widmung (Bearb. Franz Liszt)

d 4'00

Klavier, Altersgruppe V**Montag, 30. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

09:40	Jan Ludwig von der Trappen, Klavier Bad Neustadt a. d. Saale	Maurice Ravel (1875-1937) Sonatine fis-Moll (3) Animé	d	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 859	b	3'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 A-Dur op. 2,2 (1) Allegro vivace	c	6'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 25 (12) Allegro molto con fuoco	d	3'10
10:30	Josephine Schwarz, Klavier Augsburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811 (2) Allemande	b	4'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 22 F-Dur op. 54 (2) Allegretto	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22 (1) So rasch wie möglich	d	6'00
		Andrej Eschpai (1925-2015) Toccata a-Moll Allegro	e	3'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14 (2) Scherzo	e	2'00
10:50	XENIA YULIYA MICHELLE RAUENBUSCH, Klavier Regensburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863 gis-Moll BWV 863	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr.3 op.2 C-Dur C-Dur op. 2, Nr.3 (1) Allegro con brio	c	7'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo op.31 b-Moll b-Moll op.31 presto	d	10'00

Klavier, Altersgruppe V**Montag, 30. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011**

11:10	Cornelius Fink , Klavier Feldafing	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-Dur op. 81a "Das Lebewohl" (Les Adieux) (1) Adagio - Allegro	c	6'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade As-Dur op. 47 Allegretto	d	7'20
		Sofia Gubaidulina (1931-2025) Musical Toys (VI) Song of the Fisherman (XIII) The Drummer	e	3'10
13:00	Franziska Fackler , Klavier Unteregg	Frédéric Chopin (1810-1849) 4 Mazurkas g-Moll op. 24 Nr.1 Lento	d	3'30
		Michail Glinka (1804-1857) Pieces for Piano Volume 2 e-Moll	c	8'45
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prelude g-Moll op. 23,5 Alla marcia	f	4'45
13:20	Felicia Buttman , Klavier Würzburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium und Fuge Nr.21 B-Dur BWV 866	b	3'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-Dur Hob XVI:49 (1) Allegro	c	5'10
		Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque F-Dur L 82 (1) Prélude. Moderato	d	5'40
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Es-Dur op. 90, Nr. 2 Allegro	d	5'20

Klavier, Altersgruppe V

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 04 - Klavier V - M 011

13:40 Maximilian Höfer, Klavier
Palling

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate „Pathétique“ c-Moll op. 13
Grave – Allegro di molto e con brio

c 6'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise op.44

11'00

Olivier Messiaen (1908-1992)

Prélude Nr. 1 „La colombe“ aus: Huit
Préludes pour piano
(1) La colombe

e 2'30