

---

## Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

<b>13:30</b>	<b>Mila Volpert</b> , Harfe Niederwerrn	<b>Meg Robinson</b>		
		Fate	f	3'50
		(1) Andante		
<b>13:40</b>	<b>Paula von der Mehden</b> , Harfe Nürnberg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Such Chiming Melodious	c	2'53
		Allegretto		
<b>13:50</b>	<b>Victoria Ströber</b> , Harfe Maxhütte-Haidhof	<b>R.A. Smith (1780-1829)</b>		
		Jessie, the flower of dunblane G-Dur	c	2'14
		6/8		
<b>13:40</b>	<b>Paula von der Mehden</b> , Harfe Nürnberg	<b>Christoph Pampuch (1959)</b>		
		Roter Himmel - Blaue Wolken e-Moll	f	1'10
		<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Sarabande d-Moll	f	3'35
<b>13:50</b>	<b>Victoria Ströber</b> , Harfe Maxhütte-Haidhof	<b>Robert N.C. Bochsa (1789-1856)</b>		
		Air and Rondo C-Dur	c	5'10
		<b>Jean-Henri Naderman (1734-1799)</b>		
		Petite Chasse F-Dur	c	2'15
		Allegretto		
<b>13:50</b>	<b>Victoria Ströber</b> , Harfe Maxhütte-Haidhof	<b>Jean-Henri Naderman (1734-1799)</b>		
		Romance F-Dur	c	1'10
		<b>Charles Koechlin (1867-1950)</b>		
		Sicilienne D-Dur	d	1'10
<b>13:50</b>	<b>Victoria Ströber</b> , Harfe Maxhütte-Haidhof	<b>Bernard Galais (1921-2009)</b>		
		Récréation G-Dur	f	2'00

---

**Harfe, Altersgruppe II****Freitag, 27. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>14:00</b>	<b>Zita Löhr</b> , Harfe Bad Abbach	<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b>		
		Petite Berceuse		1'30
		Moderato		
		<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Ribambelle	e	0'30
		(1) Assez allant		
		<b>Marcel Grandjany (1891-1975)</b>		
		Bonjour, Monsieur Rameau		2'10
		Allegretto		
		<b>Jean Philippe Rameau (1683-1764)</b>		
		Pieces de clavecin	b	0'45
		(6) Rigaudon		
		<b>Jane Weidensaul (1935-2003)</b>		
		El Número Uno C-Dur		1'15
		Moderato		
<b>14:10</b>	<b>Martha Antonia Dutta</b> , Harfe Nürnberg	<b>Domenico Corri (1746-1825)</b>		
		Marche		0'45
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Papagenos Glockenspiel		0'59
		<b>Anonym</b>		
		Pavane: Belle qui tiens ma vie	a	1'11
		<b>Kathryn Cater</b>		
		Lullaby for Smokey		1'40
		<b>Kathryn Cater</b>		
		Walkin' Wally		1'25
<b>14:20</b>	<b>Lia Burmeister</b> , Harfe Augsburg	<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Aquatintes Nr. 1 und 3	f	4'00
		<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>		
		Air	a	2'00
		<b>Henriette Renie (1875-1956)</b>		
		Grand Mere Raconteur und Histoire	e	2'00

---

## Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

15:00 **Johanna Ringert**, Harfe  
Landshut

**Jeremiah Clarke (1670-1707)**

Chaconne, mit ergänzenden Ideen von  
Johanna Ringert

b 2'00

**Joseph Häussler (1768-1845) (1768-1845)**

Arr. Ank van Campen: Variationen über ein  
Thema von Mozart  
Andante - Andantino - Allegretto - Presto -  
Minore - Maestoso

c 3'30

**Christoph Pampuch (1959)**

Flamenco del Norte

e 2'10

15:10 **Marlene Lohner**, Harfe  
Rehling

**Bernard Andrès (1941)**

Cannelle Es-Dur

f 2'00

**Anonymus (15. Jh., Italien)**

Lauda G-Dur

a 1'00

**Alfred Holy (1856-1948)**

Orientale g-Moll  
Lento espressivo

d 2'00

**Nancy Gustavson (1920-1996)**

Minuet C-Dur  
Moderato

f 2'00

15:20 **Maria-Veronica Stölzle**, Harfe  
Oberschöneegg

**Katrin Unterlercher (1986)**

Eldorado G-Dur

f 3'00

**Jeremiah Clarke (1674-1707)**

Chaconne C-Dur

b 3'00

---

## Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

15:30	Monika Eisenreich, Harfe München	<b>Ank van Campen (1932-2010)</b>		
		Variationen über Mozart's Joseph-Häussler-Thema F-Dur	e	3'20
		(1) Thema / Andante (2) Variation I / Andantino (3) Variation II / Allegretto (4) Variation III / Presto (5) Variation IV / Minore (6) Variation V / Maestoso		
15:40	Xenia Riescher, Harfe Immenstadt	<b>Robert Nicolas Charles Bochsa (1789-1856)</b>		
		Air and Rondo C-Dur	d	3'15
		(1) Air / Adagio (2) Rondo / Allegro		
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Samuel O. Pratt (1925-1985)</b>		
		The Little Fountain F-Dur	e	3'15
15:40	Xenia Riescher, Harfe Immenstadt	<b>E. Pässler bearb. Marcel Grandjany (1774-1865)</b>		
		Rondo	b	2'00
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Kola	f	2'40
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Lullaby	c	1'40
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>		
		Dance from "Alceste"	b	2'00
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b>		
		Rêverie F-Dur Andantino	d	2'30
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Gertraud Gorter (1950)</b>		
		Swinging harp F-Dur Kess und beschwingt	f	2'20
15:50	Johanna Magdalena Herrmann, Harfe Kaufbeuren	<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		A Martine c-Moll	e	2'20

---

## Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

16:30	Clemens P. Leopold Geuenich, Harfe Egmating	<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Trois petites pieces faciles: 1. Reverie F-Dur Andantino	d	3'00
		<b>Bernard Andrès (1941)</b> Aquatintes III und IV	e	5'00
		<b>Jan Ladislaus Dussek (1760-1812)</b> Sonatina 2 F-Dur Andante grazioso	c	2'00
16:40	Johana Zelko, Harfe Gmund am Tegernsee	<b>Jean-Henri Naderman (1734-1799)</b> Petite Chasse	c	2'10
		<b>William Croft (1678-1727)</b> Adagio	b	1'30
		<b>Lori Pappajohn</b> Girl in the red skirt	e	4'50
16:50	Rahel Rombouts, Harfe Hallstadt	<b>Alphonse Hasselmanns (1845-1912)</b> Rouet aus: Trois petite Pièces faciles	d	1'25
		<b>Stefanie Bieber</b> Herbstwalzer	e	2'10
		<b>Jan Ladislav Dusik (1760-1812)</b> Six sonatines pour la harpe - Sonatina Nr. II F-Dur Andante grazioso-Allegro	c	6'10

---

## Harfe, Altersgruppe III

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

09:30	Alicia Gruber, Harfe Spalt	<b>Anne Kox-Schindelin (1969)</b> Omis Nähkästchen - Tango a-Moll	e	4'30
		<b>Wilhelm Posse (1852-1925)</b> Wellenspiel c-Moll Adagio-Allegro	d	2'00
		<b>Felix Goderfroid (1818-1897)</b> Le desir C-Dur	d	7'00

---

**Harfe, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>09:45</b>	<b>Anna Reimertz</b> , Harfe Aschaffenburg	<b>François-Joseph Nadermann (1781-1835)</b> Sonatine Nr. 5 (1) Allegro moderato	c	5'30
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Feuilles D'automne - Nr. 1 "Sérénade mélancolique" op. 45 Andantino	d	2'30
		<b>David Watkins (1925-2008)</b> Fire Dance aus der "Petite suite for Harp"	f	2'30
<b>10:00</b>	<b>Mina Zorneck</b> , Harfe Regensburg	<b>Jacques-Georges Cousineau (1760-1836)</b> Zwei Menuette in C- Dur	c	2'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium in F- Dur	b	1'00
		<b>Linda Wood (1946)</b> Bagpipe Jig d-Moll	e	1'50
		<b>Monique Gabus (1924-2012)</b> Les Oiseaux de la palmeraie	e	1'50
		<b>Bernard Andrès (1941)</b> La Gimblette C- Dur	e	4'50
<b>10:45</b>	<b>Sofia Zelko</b> , Harfe Gmund am Tegernsee	<b>Turlough O'Carolan (1670-1738)</b> Carolan's Concerto	b	3'00
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Petite Valse op. 25	d	4'00
		<b>Susann McDonald (1935-2025), Linda Wood (1945)</b> Haiku for the Harp Even among insects...	f	3'30
		<b>Kathryn Cater</b> Tango of the Owls	e	1'40

---

**Harfe, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

11:00	Thomas Wiltschko, Harfe Lenggries	<b>Katrin Unterlercher (1986)</b>		
		Flower G-Dur 80	e	4'06
		<b>Jan Ladislav Dusik (1760-1812)</b>		
		Sonatina Nr. 1 C-Dur	c	5'55
		(1) Andante con moto		
		(2) Allegretto non tanto		
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Passacaglia B-Dur	b	4'35
		(1) Moderato		
		(2) Piu animato		
11:15	Josephine Schackow, Harfe Grafring	<b>Francois-Joseph Naderman (1781-1835)</b>		
		Sonatine 3	c	3'30
		Prélude Allegro und 1. Satz Allegro moderato fieramente		
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b>		
		Au monastère	d	3'30
		<b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b>		
		Suite of eight dances	e	5'00
		Tango		
		Rumba		
14:00	Fides Leimbach, Harfe Ansbach	<b>Alessandro Scarlatti (1659-1725)</b>		
		Minuetto e-Moll	b	1'10
		Moderato		
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Konzert in B-Dur für Harfe und Orchester	b	3'20
		B-Dur HWV 294		
		(1) Andante allegro		
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b>		
		Au Monastère pour harpe As-Dur op. 29	d	3'00
		Andante tranquillo		
		<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Sweet Blues pour harpe a-Moll	e	4'40
		Lento		

---

**Harfe, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>14:15</b>	<b>Antonia Huber</b> , Harfe Mittergars	<b>Bernard Andrès (1941)</b> Épices: Vanille	e	2'25
		<b>John Thomas (1826-1913)</b> The minstrels adieu to his native land	d	6'30
		<b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b> Sonatina Nr. 2 F-Dur (1) Andante grazioso	c	2'50
<b>14:30</b>	<b>Eva Bayerstorfer</b> , Harfe Eching	<b>Bernard Andrès (1941)</b> Tambourin aus Automates B-Dur	e	2'50
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Carillon aus Trois Petites Bluettes F-Dur Moderato	d	3'00
		<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Ground mit den Variationen 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 9 F-Dur Moderato	b	3'15
		<b>Susann McDonald (1935-2025)</b> A stray cat - asleep on the roof - in the spring rain aus Haiku for the harp C-Dur Lazily	f	1'40
<b>15:15</b>	<b>Adele Wehrmann</b> , Harfe Aschaffenburg	<b>Bernard Andrès (1941)</b> Vanille d-Moll	e	2'30
		<b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b> Sonatine in G-Dur G-Dur op. 20/1 (1) Allegro non tanto (2) Rondo	c	5'00
		<b>Charlos Salzedo (1885-1961)</b> Chanson dans la Nuit	f	3'30
		<b>Gabriel Verdalle (1845-1912)</b> Valse Caprice C-Dur op. 8 Molto vivace	d	4'00

---

**Harfe, Altersgruppe III**  
**Samstag, 28. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>15:30</b>	<b>Eva Meisel</b> , Harfe Pentling	<b>Jeremiah Clarke (1674-1707)</b> Chaconne C-Dur	b	1'30
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Rouet aus Trois petites pièces faciles a-Moll	d	1'30
		<b>Alfredo Ortiz (1946)</b> Habanera gris a-Moll	e	2'40
		<b>Bernard Galais (1921-2009)</b> Barcarolle C-Dur	d	2'30
		<b>Bernard Andrès (1941)</b> Contes vagues	f	2'00
<b>15:45</b>	<b>Merle Louisa Gellrich</b> , Harfe Bamberg	<b>Bernard Andrès (1941)</b> Epices - 2.Vanille	e	2'20
		<b>Carlos de Seixas (1704-1742)</b> Toccata: Allegro	b	2'00
		<b>Merle Louisa Gellrich (2012)</b> Sterne	e	2'35
		<b>Deborah Henson-Conant (1953)</b> Baroque Flamenco	e	8'05

---

**Harfe, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 29. März 2026**

**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>09:30</b>	<b>Maja Rieger</b> , Harfe Mistelbach	<b>Louis Spohr (1784-1859)</b> Fantasie in c-Moll op. 35	c	8'30
		<b>Ekaterina Walter-Kühne (1870-1931)</b> Fantaisie sur un thème de l'opera Eugène Onegin Par Peter I. Tchaikovsky	d	7'30
		<b>Paul Patterson (1947)</b> Spiders Tarantula	f	2'00

---

## Harfe, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

09:50	Sophia Langer, Harfe Stadtbergen	<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Trois petites pieces faciles (1) Reverie Andantino	d	2'30
		<b>Anonymus</b> Variationen über ein Thema von Mozart	c	7'15
		<b>Deborah Henson-Conant (1953)</b> Baroque Flamenco	e	5'30
10:10	Clara Mothes, Harfe Eching	<b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b> Chanson dans la nuit calme	d	3'30
		<b>John Thomas (1826-1913)</b> The minstrel's adieu to his native land C-Dur	d	6'00
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate in g-Moll HN 384 Nr. 23 Largo	b	4'00
		<b>Monika Stadler (1963)</b> Irish Whiskey	e	3'00
11:00	Julia Pia Schüller, Harfe Regensburg	<b>François-Joseph Naderman (1781-1835)</b> aus "Sept Sonates Progressives:"Nr. 2 c-Moll (1) Allegro Maestoso (2) Allegretto	c	6'00
		<b>John Thomas (1826-1913)</b> The Minstrel's Adieu to his Native Land	d	7'30
		<b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b> Five Preludes: No. 4 - Whirlwind	f	2'40

---

## Harfe, Altersgruppe IV

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107

---

11:20	Lena Schneider, Harfe Markt Rettenbach	<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Pistache	f	3'00
		<b>J. L. Dussek (1761-1812)</b>		
		Sonata c-Moll Allegro Andantino	c	6'00
11:40	Frieda Stenzel, Harfe Schliersee	<b>A. Hasselmans</b>		
		Feuilles d'Automne g-Moll Andantino	d	3'00
		<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Vanille d-Moll	f	3'00
11:40	Frieda Stenzel, Harfe Schliersee	<b>Antonio de Cabezón (1510-1566)</b>		
		Pavane and Variations C-Dur Moderato	a	3'20
		<b>Mateo Albéniz (1755-1831)</b>		
		Sonata en re D-Dur op. 13 Presto e gaio	c	3'55
12:00	Louisa Karpf, Harfe Tegernsee	<b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b>		
		Suite Espagnole op. 47 (1) Granada / Serenata (Allegretto)	d	5'23
		<b>Bernard Andrès (1941)</b>		
		Samba	e	3'30
12:00	Louisa Karpf, Harfe Tegernsee	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Konzert für Harfe B-Dur op. 4/6 HWV 294 (1) Andante allegro	b	4'00
		<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b>		
		Six pièces pour harpe à pédales (6) Scherzetto	e	3'00
12:00	Louisa Karpf, Harfe Tegernsee	<b>Félix Godefroid (1818-1897)</b>		
		La Sérénade op. 201	d	3'30
12:00	Louisa Karpf, Harfe Tegernsee	<b>Deborah Henson-Contant (1953)</b>		
		Baroque Flamenco	e	7'30

---

**Harfe, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 29. März 2026**  
**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

<b>14:20</b>	<b>Kseniia Poluianova</b> , Harfe Schweinfurt	<b>Anne Kox-Schindelin</b> Sternschnuppen	f	3'25
		<b>Bernard Andrès (1941)</b> Canelle		2'10
		<b>Susann McDonald, Linda Wood</b> Haiku		4'00
		<b>Bernard Andrès (1941)</b> Vanille		2'40
		<b>François-Joseph Nadermann</b> Rondoletto	c	3'30
<b>14:40</b>	<b>Aurelia Noichl</b> , Harfe Aschau	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata A-Dur K208 L 238 Andante e cantabile	b	4'00
		<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata A-Dur K113 L345 Allegro	b	2'40
		<b>Carolin Lizotte (1969)</b> Suite Galactique op.39 (2) „Hymne au Bon Combat		4'10
		<b>Gabriele Pierne (1863-1937)</b> Impromptu-Caprice As-Dur op. 9	d	5'30
<b>15:00</b>	<b>Sophie Betzl</b> , Harfe Kirchseeon	<b>Henriette Renié (1875-1956)</b> Contemplation Andante religioso	d	5'00
		<b>Fazil Say (1970)</b> Alle Turca Jazz, Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von W.A. Mozart Swinging and Jazzy	e	4'00
		<b>Alphonse Hasselmans (1845-1912)</b> Chanson de Mai op. 40 Andante	d	4'00
		<b>Francois-Joseph Naderman (1781-1835)</b> Sonatine 5 F-Dur (0) Prélude: Allegro moderato (1) Allegro maestoso	c	4'00

---

**Harfe, Altersgruppe VI****Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 06 - Harfe - CM 107**

---

**15:50** Maria Pogolski, Harfe  
Vaterstetten**Henriette Renié (1875-1956)**

Pièce symphonique

d 11'00

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata d-Moll K.213

Andante

b 4'15

**Maria-Luisa Gianuzzi**

Huayno: danza peruviana su tema originale

e 3'00

**16:10** Hanna Thomsen, Harfe  
Schonungen**Alphonse Hasselmans (1845-1912)**

Chanson de Mai op. 40

d 3'35

**Bernard Andrès (1941)**

Epices, Muscade

f 1'40

**François-Joseph Naderman (1781-1835)**

Sonate No. 2

Allegro

Allegro maestoso

Toccata

c 5'40

**Carlos Salzedo (1885-1961)**

Chanson dans la nuit Ces-Dur

Calme

d 3'40

**Evelyn Huber (1970)**

ConCon F-Dur

f 3'00