

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

<b>13:30</b>	<b>Helen Jin</b> , Sopran Kürnach <b>Elias Jin</b> (AG IV), Klavier Kürnach	<b>Johann Abraham Peter Schulz</b> <b>(1747-1800)</b> Mailied „Seht den Himmel wie heiter.“	c	1'30
		<b>Heinrich Hoffmann von Fallersleben</b> <b>(1798-1874) / Unbekannt</b> Alle Vögel sind schon da „Alle Vögel sind schon da, alle Vögel, alle!“		3'00
		<b>Robin Haefs, Yanek Stärk, Robin Kallenberger</b> Kann mich irgendjemand hör'n „Es fühlt sich an, in meinem armen Herz“	f	3'10
<b>13:40</b>	<b>Amira Klein</b> , Sopran Schonungen <b>Elli Dück</b> , Klavier Schweinfurt	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> An Chloe Es-Dur KV 524 „Wenn die Lieb' aus deinen blauen“	c	2'50
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Marienwürmchen Marienwürmchen „Marienwürmchen, setze dich“	d	2'20
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> La pastorella La pastorella „La pastorella al prato“	c	2'10
		<b>unbekannt</b> Ich ging durch einen grasgrünen Wald Ich ging durch einen grasgrünen Wald „Ich ging durch einen grasgrünen Wald“	d	1'15
<b>13:50</b>	<b>Yoella Alessandra Trotta</b> , Sopran München <b>Alexander Hauptmann</b> (AG VI), Klavier Biberach	<b>Arvo Pärt (1935)</b> "Vater unser" „Vater unser im Himmel“	f	2'29
		<b>Leonard Cohen (1934-2016)</b> "Hallelujah" „Now I've heard there was a secret chord“	e	2'42
		<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Amor marinaro Allegretto „Me voglio fa' 'na casa“	d	2'32
		<b>Le Mondine (2010)</b> Il Grillo e la Formica Allegro „C'era un grillo in un campo di lino“	e	1'20

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

<b>14:00</b>	<b>Julia Hausperger</b> , Sopran Landshut <b>Erdmuthe Spiecker</b> , Klavier Landshut	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Le nozze di Figaro KV 492 (23) Cavatine der Barbarina „L'ho perduta me meschina!“	c	1'50
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Ode an die Freude (Text: F. Schiller)	c	1'00
		<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> La serva padrona (5) Arie der Serpina „Stizzoso, mio stizzoso“	b	4'40
<b>14:50</b>	<b>Jana Volz</b> , Sopran Dittelbrunn <b>Elli Dück</b> , Klavier Schweinfurt	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "Arie der Bastienne aus Bastien und Bastienne": Mein liebster Freund; Tonart C-Dur „Mein liebster Freund hat mich verlassen“	c	2'10
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Lachen und Weinen; Tonart As-Dur op. 59, 4 „Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde“	c	2'05
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Volksliedchen; Tonart F-Dur op. 51, 2 „Wenn ich früh in den Garten geh“	d	1'20
		<b>unbekannt</b> O du schöner Rosengarten; Tonart G-Dur „O du schöner Rosengarten“	d	1'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Lied des Marmottenbuben; Tonart A-Moll op. 52, 9 „Ich komme schon durch manche Land“	c	1'30

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

15:00	<b>Warwara Gritzfeld</b> , Sopran Aschheim <b>Dmitry Romanov</b> , Klavier München	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Liebhaber in allen Gestalteten D558	d	1'15
		„Ich wollt, ich wär ein Fisch“		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Die Alte KV 517	c	2'00
		„Zu meiner Zeit, zu meiner Zeit bestand das Recht und Billigkeit“		
		<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>		
		Der kleine Sandmann bin ich aus Oper	d	2'00
		"Hänsel und Gretel"		
		„Der kleine Sandmann bin ich“		
		<b>Russisches Volkslied</b>		
		Ah Samara - Gorodok	d	1'30
		<b>"Nina"</b>		
		„Nina“	b	2'45
		„Tre jjiorni son che Nina...“		
15:10	<b>Josephine Engelke</b> , Sopran Grünwald <b>Ina Rößler</b> , Klavier Oberhaching	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		6 Gesänge op. 19a	d	3'00
		(3) Winterlied (Molto moderato) „Mein Sohn, wo willst du hin“		
		<b>Giuseppe Giordani (1751-1798)</b>		
		Caro mio ben	c	3'00
		Larghetto		
		<b>Andrew Lloyd Webber (1948)</b>		
		Starlight express: Make up my heart	e	3'00
		Moderately „It's time I Chose between“		
		<b>Unbekannt</b>		
		Corsisches Volkslied Nanna		1'00
		Andante „Nelli monti de Cuscioni“		

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

15:20	<b>Michael Alexander Kupers</b> , Sopran München <b>Zemfira Stark</b> , Klavier Augsburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "Die Zufriedenheit" KV 349	c	1'30
		<b>César Franck (1822-1890)</b> "Panis Angelicus"	d	2'30
		<b>Volkslied</b> "Что так грустно, что так скучно?" (Warum ist es so langweilig, warum ist es so traurig?)	d	2'00
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> "Seligkeit" D. 433	d	1'50
		<b>Teodoro Cottrau (1827-1879)</b> "Santa Lucia"	d	1'30
15:30	<b>Leonie Ponigl</b> , Sopran Saldenburg <b>Setareh Shafii Tabatabai</b> , Klavier Passau	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Marmotte op.52 Nr. 7	c	2'00
		<b>anonym, Christkindl-Wiegenlied aus Tirol</b> Es wird scho glei dumpa		2'00
		<b>Sammy Fain (1902-1989)</b> I'm late	f	1'00
		<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b> I hate music! (1) My name is Barbara	f	1'00
16:10	<b>Vítor Pereira de Souza</b> , Sopran München <b>Kaori Kashimoto</b> , Klavier München	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Heidenröslein op. 3, 3 D 257	d	1'45
		<b>Robert Prizeman (1952-2021)</b> "Ave Maria" Tranquillo	e	3'30
		<b>Volkslied</b> "São João-da-ra-rão"	e	1'45
		<b>Luigi Denza (1846-1922)</b> "Funiculì, Funiculà" Allegro brillante	d	2'00

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

16:20	Luisa Mittermeier, Alt Deggendorf Leon Mittermeier, Klavier Deggendorf	<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>		
		Der Zwerge Schlummerlied		1'20
		<b>Volkslied</b>		
		Ein Männlein steht im Walde		0'45
16:30	Nisa Yigit, Sopran Gerersried Hiroko Utsumi, Klavier München	<b>Claude-Michel Schönberg (1944)</b>		
		Castle on a cloud		1'50
		<b>Schindler Peter (1960)</b>		
		Prinzessin Gruselkuss		2'40
		<b>Robert Stolz (1880-1975) / Günter Loose (1922-1972)</b>		
		Blumenlieder op. 500 (21) Blumen blühen überall „Blumen blühen überall auf der weiten Erde“	d	1'10
<b>Frank Wildhorn (1959) / Leslie Bricusse (1931-2021)</b>				
Jekyll & Hyde (2) Once Upon A Dream „Once up on a Dream“	d	2'50		
<b>Murat Günes (1978)</b>				
Sen Istanbulsun (3) Sen Istanbulsun „Köşedeki çiçekçi seni sordu bu sabah“	e	2'00		
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Christian Adolf Overbeck (1755-1821)</b>				
Das Kinderspiel KV 598 „Wir Kinder wir schmecken der Freuden recht viel“	c	1'45		
<b>Andrea Falconieri (1558-1656)</b>				
O bellissimi capelli (5) O bellissimi capelli „O bellissimi capelli miei dolcissimi diletta“	b	1'45		

---

## Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

16:40	Christina Obermeyer, Sopran Augsburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Des kleinen Friedrichs Geburtstag		2'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Guten Abend, Gut Nacht		2'00
		<b>Wolfgang Müller</b> Stehen zwei Stern am hohen Himmel		2'00
		<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b> Der Sandmann		2'40

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

10:00	Coralie Krauß, Sopran Bayreuth Yuka Koroyasu, Klavier Bayreuth	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Acis and Galatea HVW 49 „Oh! didst thou know the pains - As when the dove laments her love“	b	6'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "L'ho perduta", Cavatina di Barbarina aus der Oper Le nozze di Figaro KV 492 „L'ho perduta, me meschina“	c	1'50
		<b>Irische Volksweise / Frederic E. Weatherley (1848-1929)</b> Danny Boy „O, Danny Boy, the pipes, the pipes are calling“	d	2'20
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister op. 98 a (7) „Singet nicht in Täuertönen von der Einsamkeit der Nacht“	d	2'35

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

10:15	<b>Lasse Rother</b> , Bass Bamberg <b>Christopher Schmidt</b> , Klavier Ebensfeld	<b>Anonym</b> Die Gedanken sind frei		1'00
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Wer die Musik nicht liebt und ehret	b	4'20
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> 5. Recitativo (So geh herein zu mir) BWV 140		1'30
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Frühlingstraum	c	4'00
		<b>Frederick Loewe (1901-1988)</b> Get me to the Church on Time	e	2'30
		<b>Volkslied</b> Es flog ein kleins Waldvögelein		1'40
10:30	<b>Emilia Rauch</b> , Sopran Litzendorf <b>Beate Roux</b> , Klavier Eltmann	<b>Henry Purcell (1659-1695) / John Dryden (1631-1700), Sir Robert Howard (1626-1698)</b> The Indian Queen. Semi-Opera Z 630 (23) Aria "I attempt from love's sickness to fly"	b	2'30
		<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> La serva padrona Aria "Stizzoso, mio stizzoso"	b	3'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Der Zauberer g-Moll KV 472 „Ihr Mädchen, flieht Damöten ja!“	c	2'01
		<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b> Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3 Lied des Sandmännchens "Der kleine Sandmann bin ich"	d	2'01
		<b>Hanns Eisler (1898-1962)</b> Hollywooder Liederbuch (44) Vom Sprengen des Gartens „O Sprengen des Gartens, das Grün zu ermutigen!“ (14) Der Kirschendieb „An einem frühen Morgen lange vor dem Morgengraun“	e	2'29

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

10:45	<b>Maria Boroda</b> , Sopran Haar <b>Kaori Kashimoto</b> , Klavier München	<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>		
		Paride ed Elena (Oper) Wq. 39	c	3'00
		O del mio dolce ardor (Moderato)		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
		Myrthen op. 25	d	2'20
		(1) Widmung (Lebhaft)		
		<b>Volkslied</b>		
		Kupalinka		2'30
		<b>Robert Prizeman (1952-2021)</b>		
		Ave Maria	d	3'45
		Tranquillo		
		<b>Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner (1918-1986)</b>		
		My Fair Lady		2'30
		I Could Have danced all night „Bed! Bed! I couldn't go to bed“		
11:30	<b>Marlene Prokscha</b> , Sopran Geretsried <b>Hiroko Utsumi</b> , Klavier München	<b>Xavier Montsalvatge (1912-2002)</b>		
		5 Canciones negras	e	2'40
		(4) Canción de cuna para dormir a un negrito		
		<b>Ralph Benatzky (1884-1957)</b>		
		Operette "Das kleine Café"	d	3'45
		Mehlspeis!!!		
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Serse HWV 40	b	2'10
Ombra mai fu				
		<b>Stephen Flaherty (1960)</b>		
		Journey to the past	e	3'20
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		Vergebliches Ständchen op. 84 No. 4	d	1'40
		<b>Cesar Bresgen (1913-1988)</b>		
		O du stille Zeit		0'45

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

11:45	<b>Stefanida Zelensky,</b> Mezzosopran München	<b>Volkslied</b>		
		"Nun will der Lenz uns grüßen"	d	1'20
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>		
		"Orfeo ed Euridice" Arie des Orfeo „Che farò senza Euridice?“	c	4'00
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>		
"Eugen Onegin" - Oper Arie der Olga „Ach Tanja, Tanja!“	d	3'20		
		<b>Reynaldo Hahn (1874-1947)</b>		
		"À Chloris"	d	3'00
		<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>		
		"On the Town"	e	2'30
		"I Can Cook Too"		
12:00	<b>Ivanna Khomiak,</b> Sopran Königsdorf	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Le nozze di Figaro. Oper KV 492 Cavatina Barbarina „L'ho perduta... me meschina...“	c	2'12
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		An die Musik D 547 „Du holde Kunst, in wie viel grauen Stunden“	d	2'35
		<b>Inna Frantseskevich (1978)</b>		
		Ave Maria „Ave Maria, gratia plena, Domius tecum.“	e	3'52
		<b>Mykola Lysenko (1842-1912)</b>		
		Ukrainisches Volkslied "leichter Regen". „Дощик, дощик, крапає дрібненько.“	d	1'50
		<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b>		
		Se tu m'ami, se sospiri „Se tu m'ami, se sospiri Sol per me, gentil Pastor;“	b	2'40

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

<b>14:30</b>	<b>Julian Fecker</b> , Tenor Windsbach <b>Maxim Kulabukhov</b> , Klavier Nürnberg	<b>Franz Schubert (1797-1828) / Wilhelm Müller (1794-1827)</b> Winterreise op. 89 D 911 (1) Gute Nacht „Fremd bin ich eingezogen“	d	6'00
		<b>Friedrich Silcher (1789-1860) / Simon Dach (1605-1659)</b> Änchen von Tharau	d	2'00
		<b>Antonio Cesti (1623-1669)</b> Orontea Intorno all'idol mio	b	3'30
		<b>Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner (1918-1986)</b> My Fair Lady In der Straße, mein Schatz, wo du lebst „When she mentioned how her aunt“	e	3'00
<b>14:45</b>	<b>Dina Merkin</b> , Sopran München <b>Robert Jobst</b> , Klavier München	<b>Volkslied</b> "Ich hab die Nacht geträumet"	d	1'40
		<b>André Campra (1660-1744)</b> "Charmant Papillon" leggiero „Charmant papillon dont l'aile d'or passe“	b	3'40
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> "Athalia"- Oper HWV 52 (20) Arie der Joas „Will God, whose mercies ever flow“	b	2'30
		<b>Vincenzo Bellini (1801-1835)</b> "Per pietà, bell'idol mio" Allegro agitato	d	2'30
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> "Es weiß und rät es doch keiner" op. 99 Nr. 6	d	2'30

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

15:00	Eliseo Pires, Bariton Ebenhausen Hiroko Utsumi, Klavier München	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b>		
		Il Maestro di Musica	c	2'00
		Bella mia „Bella mia se son tuo sposo...“		
		<b>Samuel Barber (1910-1981)</b>		
		Hermit Songs op. 29	e	2'20
		(8) The Monk and his cat „Pangur, white Pangur, how happy we are“		
15:15	Miloslav Schwinn, Bass Windsbach Ivo Schwinn, Klavier Weimar	<b>Alan Menken (1949)</b>		
		A whole new World	e	2'50
		Moderato „I can show you the World“		
		<b>Juan de Dios Filiberto (1885-1964)</b>		
		Caminito	e	2'10
		„Caminito que el tiempo ha borrado“		
15:15	Miloslav Schwinn, Bass Windsbach Ivo Schwinn, Klavier Weimar	<b>Carlos Guastavino (1912-2000)</b>		
		Canciones Argentinas	e	3'00
		Pampamapa „Yo no soy de estos pagos, pero es lo mismo“		
		<b>Carl Millöcker (1842-1899)</b>		
		Gasparone (Operette)	d	2'40
		Dunkelrote Rosen „Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau“		
15:15	Miloslav Schwinn, Bass Windsbach Ivo Schwinn, Klavier Weimar	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Frühlingstraum	d	4'20
		Etwas bewegt „Ich träumte von bunten Blumen, so wie sie wohl blühen im Mai...“		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Der Lindenbaum: An Brunnen vor dem Tore		2'20
		„Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum...“		
15:15	Miloslav Schwinn, Bass Windsbach Ivo Schwinn, Klavier Weimar	<b>John Dowland (1563-1626)</b>		
		Come again: Sweet love doth now invite	a	2'30
		Moderate speed „Come again: Sweet love doth now invite, thy graces...“		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Die Zauberflöte: Arie des Sarastro: O Isis und Osiris	c	2'00
		Larghetto „O Isis und Osiris, schenket der Weisheit Geist...“		

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

16:00	Charlotte Marie Buchner, Mezzosopran Vilsbiburg Monika Schwarz, Klavier Landshut	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Aus Hochzeit des Figaro: Arie des Cherubino (1.Akt, Nr.6) KV 492	c	3'30
		Allegro vivace „Non sò più cosa son, cosa faccio“		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Aus Weihnachtsoratorium: Bereite dich Zion Aria Nr.4 BWV 248	b	3'00
		„Bereite dich Zion mit zärtlichen Trieben“		
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Auf Flügeln des Gesanges op. 34,2	d	3'20
		Andante tranquillo „Auf Flügeln des Gesanges, Herzliebchen, trag ich dich fort“		
		<b>traditionell, Herbert Hughes</b>		
		Down by the Sally Gardens; irisches Volkslied		1'00
		„Down by the Sally Gardens, my love and I did meet“		
		<b>Alan Menken (1949)</b>		
		In deiner Welt	e	3'30
		Moderately bright „Siehst du den Kram? Gar nicht so schlecht und meine Sammlung ist garantiert echt“		

---

## Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

16:15	<b>Veronika Friedrich</b> , Sopran München <b>Larissa Friedrich</b> , Klavier München	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Widmung aus Zyklus "Myrthen" op.25 Innig, lebhaft „Du meine Seele..“	d	2'05
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Matthäuspassion BWV 244 Arie „Ich will dir mein Herze schenken“	b	3'30
		<b>Friedrich Silcher (1789-1860)</b> Volkslied (1. - 3. Strophe) „In einem kühlen Grunde“	d	2'00
		<b>Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)</b> "Songs of the Clown" op. 29 (1) "Come Away, Death" Andante non troppo „Come away, death“	e	2'25
		<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b> I Hate Music! A Cycle of Five Kid Songs (3) I Hate Music! But I like to sing	e	1'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> "Così fan tutte" - Oper KV 588 Arie der Despina Andante „Una donna a quindici anni“	c	3'30
16:30	<b>Sara Bosch dos Santos</b> , Mezzosopran Oberstdorf <b>Annette Naumann</b> , Klavier Kempten	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Xerxes Ombra mai fù „Ombra mai Fu“	b	2'50
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b> Orfeo ed Euridice Wq30 ? Aria di Orfeo „Che farò senza Euridice?“	c	3'30
		<b>unbekannt /Volkslied</b> Die Gedanken sind frei	a	1'15
		<b>Clara Schumann (1819-1896)</b> Liebst du um Schönheit op. 12 4 „Liebst du um Schönheit“	d	2'30
		<b>Claude-Michel Schönberg (1944) / Alain Boublil (1941)</b> Les Misérables I dreamed a dream „I dreamed a dream in time gone by“	f	4'30

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

10:00	<b>Sofia Konoshchenko</b> , Mezzosopran Nürnberg <b>Olena Vasylenko</b> , Klavier Regensburg	<b>Charles Gounod (1818-1893)</b> Faust Romance de Siébel (Si le bonheur à sourire t'invite) „Si le bonheur à sourire t'invite“	d	3'00
		<b>Robert Schumann (1810-1856) / Joseph von Eichendorff (1788-1857)</b> Waldesgespräch op. 39 Ziemlich rasch „Es ist schon spät, es ist schon kalt“	d	2'25
		<b>Traditional</b> Гандзя (Handzia)		3'00
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Serse Quella che tutta fé „Quella che tutta fé per me languia d'amore“	b	3'15
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll KV 520 Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“	c	1'50
		<b>Mykola Lysenko (1842-1912) / Heinrich Heine (1797-1856)</b> Чого так поблідли троянди ясні (Choho tak poblidly trojandy jasni, Übersetzung aus dem Ukrainischen: Warum sind denn die Rosen so blass) (Bearb. Lesya Ukrainka) Andante mesto, moderato „Чого так поблідли троянди ясні (Choho tak poblidly trojandy jasni)“	d	3'30

---

**Gesang, Altersgruppe VI****Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1**

---

<b>10:20</b>	<b>Darja Hacker</b> , Sopran Regensburg <b>Angela Mayer</b> , Klavier Regensburg	<b>Andrea Falconieri (1585-1656)</b>	Segui, segui, dolente core	a	1'55
			„Segui, segui, dolente core“		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Canzona di Cherubino (Le nozze di Figaro)	c	3'10
			Canzona di Cherubino „Voi che sapete“		
		<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	Nymphs and shepherds	b	1'35
			„Nymphs and shepherds, come away“		
		<b>Roger Quilter (1877-1953)</b>	Weep you no more	d	2'35
			„Weep you no more, sad fountains“		
		<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b>	Blauer Schmetterling op. 71 a	e	1'15
			„Flügelt ein kleiner blauer Falter“		
<b>10:40</b>	<b>Marie Hunstiger</b> , Alt Aystetten <b>Petra Wittmann</b> , Klavier Gablingen	<b>Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)</b>	Warum sind denn die Rosen so blaß	d	2'00
			„Warum sind denn die Rosen so blaß“		
		<b>Charles Ives (1874-1954)</b>	Spring Song	d	2'20
			„Across the hill of late“		
		<b>Felicita Kukuck (1914-2001)</b>	Es führt über den Main		1'10
			„Es führt über den Main“		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Erbarme dich, mein Gott BWV 244	b	5'10
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	Zwielicht op. 39 Edition Peters	d	2'54
			Langsam „Dämmerung will die Flügel spreiten“		
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>	Deh! placatevi con me Edition Peters	c	2'55
	Un poco lento				
<b>Gioachino Rossini (1792-1868)</b>	Cruda sorte! RV 188	d	4'20		
	Andante				
<b>Cathy Berberian (1925-1983)</b>	Stripsody Edition Peters	f	2'45		
<b>Johann Steuerlein (1546-1613)</b>	Mit Lieb bin ich umfangen	a	1'50		

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

11:30	<b>Benjamin Bäurle</b> , Bariton Gundelfingen an der Donau <b>Zijun Wu</b> , Klavier Köln	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Schäfers Klagelied op. 3 No1 Mäßig „Da droben auf jenem Berge“	d	3'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Großer Herr o starker König BWV 248 „Großer Herr o starker König“	b	5'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Non siate ritrosi „Non siate ritrosi“	c	1'40
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Mondnacht „Es war als hätt der Himmel“	d	4'18
		<b>Pete St. John</b> The Fields of Athenry	d	4'00
11:50	<b>Christoph Immler</b> , Tenor Aichach <b>Stefan Immler</b> , Klavier Aichach	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Messiah HWV 56 (3) Air „Ev'ry valley shall be exalted“	b	3'45
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b> O del mio dolce ardor Moderato	c	2'40
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Die Schöpfung Hob. XXI:2 (23) Recitativ „Und Gott schuf den Menschen“ (24) Arie „Mit Würd und Hoheit angetan“	c	5'00
		<b>Franz Schubert (1797-1828) / Wilhelm Müller (1794-1827)</b> Winterreise op. 89 D 911 (7) Auf dem Flusse „Der du so lustig rauschtest“	d	3'30
		<b>Volkslied</b> Ade zur guten Nacht	d	2'30

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

12:10	<b>Angelina Matschiner</b> , Sopran München <b>Johann Harald Matschiner</b> , Klavier München	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Singet nicht in Trauertönen op. 98a Nr. 7 Munter „Singet nicht in Trauertönen“	d	2'15
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Die Schöpfung Hob. XXI:2 (7+8) Recitativ und Arie „Und Gott sprach - Nun beut die Flur“	c	5'25
		<b>Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)</b> "Bunt sind schon die Wälder"	d	2'30
		<b>Samuel Barber (1910-1981)</b> "Three Songs" op. 45 (1) "Now Have I Fed and Eaten up the Rose" „Now have I fed and eaten up the rose“	f	2'30
		<b>Gian Carlo Menotti (1911-2007)</b> The Telephone Hello! Oh, Margaret, it's you „Hello! Hello?“	f	3'55
15:00	<b>Victoria Wohlfarth</b> , Sopran Neusäß <b>Liane Christian</b> , Klavier Augsburg	<b>(Alte Volksweise)</b> Suse, liebe Suse „Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh“		0'40
		<b>Robert Schumann (1810-1856) / Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)</b> Lieder und Gesänge aus 'Wilhelm Meister' op. 98a (7) Singet nicht in Trauertönen	d	2'30
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Die Schöpfung Hob. XXI:2 (8) Arie (Gabriel) „Nun beut die Flur“	c	5'30
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Messiah HWV 56 (16) Aria „Rejoice, rejoice, rejoice greatly“	b	5'00
		<b>Carl Zeller (1842-1898)</b> Der Vogelhändler (9) Ich bin die Christel von der Post „Ich bin die Christel von der Post“	d	3'45

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

15:20	<b>Gianluca Ossi</b> , Bariton Würzburg <b>Aaron Goitia</b> , Klavier Hettstadt	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Judas Maccabaeus HWV 63 Rezitativ und Arie „Arm arm ye brave“	b	5'10
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Winterreise op. 89 D 911 (1) Gute Nacht „Fremd bin ich eingezogen“ Das Pferd „Es war einmal“	d	6'40
		<b>Franz Schubert (1797-1828) / Wilhelm Müller (1794-1827)</b> Winterreise op. 89 D 911 (5) Der Lindenbaum „Am Brunnen vor dem Tore“	d	3'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Die Hochzeit des Figaro KV 492 Rezitativ und Arie des Figaro „Non piu andrai“	c	4'15
		<b>Paul Dessau (1894-1979)</b> Das Pferd (Tierverser 1973) „Es war einmal ein Pferd“	f	0'50
15:40	<b>Samuel Winckler</b> , Bariton Augsburg <b>Stefan Immler</b> , Klavier Aichach	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Die beiden Grenadiere op. 49,1	d	3'00
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Messias HWV 56 (9.) Accompagnato „For behold, darkness shall cover the earth“ (10.) Air „The people that walked“	b	5'35
		<b>Antonio Caldara (1670-1736)</b> Come raggio di sol	b	2'40
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Die Zauberflöte. Oper KV 620 (2.) Arie „Der Vogelfänger bin ich ja“	c	2'50
		<b>Paul Gerhardt (1607-1676)</b> Geh aus mein Herz, und suche Freud	b	1'45

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

16:00	<b>Finbarr Geary</b> , Bariton Oberhaching <b>Aya Meinel</b> , Klavier Oberhaching	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Ich habe genug BWV 82	b	5'00
		(1) Ich habe genug		
		<b>Traditional</b>		
		Mo ghille mear	a	2'50
16:50	<b>Anika Dolainsky</b> , Mezzosopran Dachau <b>Ekaterine Amirkhanashvili-Reh</b> , Klavier München	<b>Pavel Haas (1899-1944)</b>		
		Cinské písne op. 4	e	4'50
		(1) Zaslech jsem divoké husy „Dmov je tam, daleko“		
		(2) V bambusovém háji „V bambusech nejsou lidé“		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
Fünf Lieder op. 40	d	3'30		
(3) Der Soldat				
16:50	<b>Anika Dolainsky</b> , Mezzosopran Dachau <b>Ekaterine Amirkhanashvili-Reh</b> , Klavier München	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Fischerweise D 881	d	2'00
		<b>Aus süddeutschen Flugblättern 1780-1800</b>		
		Die Gedanken sind frei	c	1'50
		„Die Gedanken sind frei!“		
16:50	<b>Anika Dolainsky</b> , Mezzosopran Dachau <b>Ekaterine Amirkhanashvili-Reh</b> , Klavier München	<b>Francesco Durante (1684-1755)</b>		
		Vergin tutt'amor	b	3'00
		Largo religioso „Vergin tutt'amor“		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Voi che sapete	c	2'40
Andante con moto, dolce „Voi che sapete“				
16:50	<b>Anika Dolainsky</b> , Mezzosopran Dachau <b>Ekaterine Amirkhanashvili-Reh</b> , Klavier München	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhaber verbrannte	d	1'40
		Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“		
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		Mädchenlied op. 107,5	d	1'50
„Auf die Nacht in der Spinnstubn“				
16:50	<b>Anika Dolainsky</b> , Mezzosopran Dachau <b>Ekaterine Amirkhanashvili-Reh</b> , Klavier München	<b>Stephen Schwartz (1948)</b>		
		The Wizard and I	f	4'30
		„Did that really just happen?“		

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

17:10	<b>Johanna von Ciriacy-Wantrup,</b> Mezzosopran Aichach <b>Stefan Immler,</b> Klavier Aichach	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll KV 520	c	1'45
		Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“		
		<b>Traditional</b>		
		Maria durch ein Dornwald ging		0'45
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>		
		Elias. Oratorium op. 70 MWV A 25	d	2'45
		(31) Sei stille dem Herrn „Sei stille dem Herrn“		
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Radamisto: Già che morir non posso	b	4'20
HVW 12a				
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>				
Von ewiger Liebe op. 43 No. 1	d	4'30		
„Dunkel, wie dunkel in Wald und Feld“				
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>				
Liederkreis op. 39	d	2'10		
(3) Waldesgespräch „Es ist schon spät“				
<b>Johann Strauss II. (1825-1899)</b>				
Die Fledermaus: Zweiter Akt - Chacun à son goût	d	2'50		
„Ich lade gern mir Gäste ein“				

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 08 - Gesang II, IV, VI - MuS 1

---

17:30	Hannah Grayer, Sopran Deubach Liane Christian, Klavier Augsburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Così fan tutte KV 588	c	2'45
		(12) In uomini, in soldati		
		<b>Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)</b>		
		Die Gedanken sind frei	c	1'06
		„Die Gedanken sind frei“		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
Magnificat BWV 243	b	2'40		
(3) Quia respexit „Quia respexit“				
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>				
Neue Liebe op. 19a, Nr. 4	d	1'55		
Presto „In dem Mondenschein im Walde“				
<b>Andreas Begert (1990)</b>				
Vom Himme hoch	f	4'20		
(4) Josef und Maria auf'n Weg noch Bethlehem „Und i stäh auf wia a Kind“				
<b>Giacomo Puccini (1858-1924)</b>				
La bohème	d	2'35		
Quando men vo „Quando men vo“				