
Gesang, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

15:00	Benedikt Siewert , Sopran Ingolstadt Marcelo Amaral , Klavier Nürnberg	Bertold Hummel (1925-2002) / Theodor Storm (1817-1888) Es ist ein Flüstern op. 71b, Nr. 6	f	2'10
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Johann Wolfgang von Goethe (1949-1832) Das Veilchen G-Dur KV 476	c	2'25
		Volkslied Das Schnitterlied		0'25
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Oper Alcina HWV 34 Arie des Oberto „Chi m'insegnail caro padre“	b	3'00
15:10	Malena Hillebrandt , Sopran München Andreas Kirpal , Klavier Gräfelfing	Leonard Bernstein (1918-1990) "I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs" (3) "I Hate Music! But I like to sing"	e	1'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Le nozze di Figaro" - Oper KV 492 (24) Cavatina di Barbarina „L'ho perduta, me meschina“	c	1'30
		Traditional "Es führt über den Main" „Es führt über den Main eine Brücke aus Stein“		1'00
		Carl Zeller (1842-1898) "Der Vogelhändler" "Ich bin die Christel von der Post"	d	3'10
15:20	Leopold Johann Oktavec , Sopran Passau Setareh Shafii Tabatabai , Klavier Passau	Benjamin Britten (1913-1976) Folksong Arrangements Vol. 1 The Salley gardens	e	2'00
		Gottfried Wolters (1910-1989) In einen Harung	d	2'00
		Caccini, Giulio (1551-1618) Amarilli, mia bella	a	2'30
		Aaron Copland (1900-1990) Old American Songs I (5) I bought me a cat	e	2'30

Gesang, Altersgruppe III**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

15:30	Alexandra Velasco Bondarenko, Sopran München Larissa Friedrich, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Bastien und Bastienne" KV 50 (46 b)	c	1'30
		Arie der Bastienne „Mein liebster Freund hat mich verlassen“		
		Vincenzo Di Chiara (1860-1937)		
		"La Spagnola"	d	2'30
		Volklied		
		"Morena me llaman" (spanisches Volkslied)	a	1'30
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		"Après un rêve" c-Moll op. 7 Nr. 1	d	2'30
		Andantino „Dans un sommeil“		
15:40	Platon Sarmant, Bariton München Zemfira Stark, Klavier Augsburg	Joseph Haydn (1732-1809)		
		"Liebes Mädchen hör mir zu" Hob. XXVIa:D1	c	1'20
		Vincenzo de Meglio (1825-1883)		
		"Il marinaio innamorato"	d	1'30
		Pyotr Bulakhov (1822-1885)		
		"Kolokolchiki moi" (Meine Glockenblumen)	d	2'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Bastien und Bastienne" KV 50	c	3'00
		(11) Arie des Bastien "Meiner Liebsten schöne Wangen"		
		Volklied		
		"Степь да степь кругом" (Steppe, steppe überall)	d	2'00
15:50	Samuel Held, Alt Thannhausen Dominik Herkommer, Klavier Oberbleichen	überliefert, aus England		
		Scarborough Fair,		2'20
		Christoph Willibald Gluck (1714-1787)		
		Einem Bach der fließt		2'00
		Arvo Pärt (1935)		
		Vater unser	f	2'20
		Wolfgang Jehn (1937-2017)		
		Die alte Moorhexe		3'20

Gesang, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

16:30	Erik Vekselman , Mezzosopran Gröbenzell Larissa Friedrich , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Serse „Ombra Mai Fu“	b	2'08
		Eduard Di Capua (1865-1917) O sole mio „Che Bella cosa e na jurnato“	d	2'30
		Anne Boleyn (1491-1547) Greennsleevs „Als my loue, ye do me wrong“	b	2'55
		Evgeniy Krylatov (1934-2019) Wunderschön weit weg	f	1'25
		Benjamin Britten (1913-1976) Oliver Cromwell „Oliver Cromwell lay buried and dead“	f	1'00
16:40	Annika Handsch , Sopran Neu-Ulm Gerlenhofen Tamara Baliaschwili , Klavier Neu-Ulm	Henry Purcell (1659-1695) If Music be the Food of Love „If music be the food of Love, sing on“	b	2'10
		Johannes Brahms (1833-1897) Sandmännchen Andante „Die Blümelein, sie schlafen“	d	2'40
		Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910) Maman, dites-moi Un poco allegretto „Maman, dites-moi de qu'on sent quand on aime,“	d	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro (24) Cavatine „L'ho perduta, me meschina!“	c	1'30

Gesang, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

16:50	Tiana Hurubaru, Sopran Wolfratshausen Hiroko Utsumi, Klavier München	Bruno Hardt-Warden & Günter Loose / Robert Stolz (1880-1975)		
		Blumenlieder op. 500	d	2'30
		(6) Das Veilchen		
		Alan Menken (1949) / Howard Ashman (1951-1991)		
		Little Shop of Horrors	e	2'40
		Somewhere that's green		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Liederalbum für die Jugend op. 79	d	1'30
		(26) Schneeglöckchen		
		Tania Turtureanu (1991)		
		Ce frumos		2'28
17:00	Aurelia Bartussek, Mezzosopran Kempten Annette Naumann, Klavier Kempten	Claude-Michel Schönberg (1944)		
		Les Misérables	f	2'54
		Castle on a Cloud „There is a castle on a cloud“		
		Anonym		
		Nun will der Lenz uns grüßen	d	1'20
		„Nun will der Lenz uns grüßen“		
		Benjamin Britten (1913-1976)		
		The Ash Grove		3'21
		„Down yonder green valley where streamlets meander“		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Es war einmal ein König, der hat einen großen Floh aus Goethes Faust	c	2'15
		„Es war einmal ein König, der hat einen großen Floh“		

Gesang, Altersgruppe III

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

17:10	Helena von Merkatz , Sopran München Kateryna Byelousova , Klavier München	Alessandro Scarlatti (1660-1725) "Già il sole dal Gange" Allegro giusto „Già il sole dal Gange“	b	2'34
		Volkslied "Guter Mond, du gehst so stille" Getragen „Guter Mond, du gehst so stille“	d	1'25
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) "Hänsel und Gretel"- Oper EHWV 93.3 Arie des Taumännchens „Der kleine Taumann heiß ich“	d	1'40
		Max Reger (1873-1916) "Mariä Wiegenlied" op. 76 Nr. 52 aus dem Liederzyklus "Schlichte Weisen" Andantino „Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind“	d	2'42
17:20	Helena Berger , Sopran Tiefenbach Setareh Shafii Tabatabai , Klavier Passau	Franz Schubert (1797-1828) / Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) Liebhaber in allen Gestalten Etwas lebhaft	d	1'15
		Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1809-1869) Ein Jäger längs dem Weiher ging		2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) Das Veilchen G-Dur KV 476 Allegretto	c	2'00
		Leonard Bernstein (1918-1990) I Hate Music! A Cycle of Five Kid Songs (5) I´m a Person Too	e	1'30

Gesang, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:00	Haemi Sahlmann , Sopran Erlangen Lewin Sahlmann (AG V), Klavier Erlangen	Wilhelm Ganzhorn / Volkslied Im schönsten Wiesengrunde „Im schönsten Wiesengrunde ist meiner Heimat Haus“		1'25
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) / Carl Klingeman (1798-1862) Sonntagslied op. 34,5 Quasi Allegretto „Ringsum erschallt in Wald und Flur“	d	2'45
		Ralph Vaughan Williams (1872-1958) / Robert Louis Stevenson The Infinite Shining Heavens Andante sostenuto „The infinite shining heavens rose“	d	2'05
		Max Reger (1873-1916) / Karl Busse (1872-1918) Wenn die Linde blüht op. 76 no. 4 Lebhaft, anmutig „Wenn die Linde blüht“	d	1'35
		Henry Purcell (1659-1695) / Elkanah Settle (1648-1724) The Fairy Queen Z.629 (9) Come all ye songsters „Come all ye songsters of the sky“	a	1'40
10:10	Valentin Perez Mittelhäuser , Sopran Windsbach Ruth Geiger-Tauberschmidt , Klavier Schwabach	Antonio Vivaldi (1678-1741) Gloria in D-Dur RV 589 (6) Domine deus, rex coelestis „Domine Deus“	b	3'50
		Robert Schumann (1810-1856) Myrten: Widmung op. 25 „Rückert: Du meine Seele...“	d	2'50
		Volkslied Die Gedanken sind frei „Die Gedanken sind frei“	d	1'50

Gesang, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:20	Paula Jacobi , Sopran Passau Setareh Shafii Tabatabai , Klavier Passau	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Das Blümchen Wunderhold op. 52,8	c	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sechs Gesänge op. 99 (3) Lieblingsplätzchen „Wisst ihr, wo ich gerne weil“	d	2'30
		Wallace Willis (1820-1880) Swing low, sweet chariot	d	1'00
		Alan Menken (1949) Colors of the Wind	e	3'00
10:30	Sophie Joham , Sopran München Janina Pudenz , Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Das Kinderspiel" KV 598 „Wir Kinder“	c	1'00
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) "Hänsel und Gretel" - Oper Arie „Der kleine Sandmann bin ich“	d	2'30
		César Franck (1822-1890) "Panis Angelicus"	d	3'30
		Anno Schreier (1979) "Die Beichte des Wurms" „Es lebt in einer Muschel“	e	0'30
		Chrystyna Solowij (1993) "Trymai" „Yak tobi skasaty“	e	2'00
10:40	Felix Losch , Sopran Windsbach Maxim Kulabukhov , Klavier Nürnberg	Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869) Kein schöner Land	d	2'00
		Antonio Caldara (1670-1736) Sebben Crudele	b	3'00
		Robert Franz (1815-1892) Gute Nacht	d	1'20
		JS Bach (1685-1750) Bist du bei mir	b	2'40

Gesang, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:50	Helene List , Mezzosopran Augsburg Liane Christian , Klavier Augsburg	Max Reger (1873-1916) Waldeinsamkeit op. 76 No. 3 zart bewegt „Gestern Abend in der stillen Ruh“	d	1'30
		Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800) Der Mond ist aufgegangen		1'50
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rinaldo HWV 7 Arie der Almirena "Lascia ch'io pianga", "Lascia ch'io pianga la dura sorte..."	b	3'30
		Leonard Bernstein (1918-1990) I Hate Music!: A Cycle of Five Kid Songs (V) I'm a Person Too „I just found out today that I'm a person too, ...“	e	1'40

Gesang, Altersgruppe V

Samstag, 28. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:00	Julia Bastian , Sopran München Nobuko Nishimura-Finkentey , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Magnificat" BWV 243 (2) Arie „Et exultavit spiritus meus“	b	2'20
		Luise Adolpha Le Beau (1850-1927) "Frühlingsnacht" op. 18 Nr. 2	d	2'10
		Franz Schubert (1797-1828) "Da quel sembiante appresi" D. 688 Nr. 3	d	1'50
		Volkslied "U sari-to, u sorenki"	d	2'45
		Francesca Caccini (1587-1640) "Dov'io credea"	a	4'20
		Dorothea Hofmann (1961) "Traumleben"	f	1'50
		Leonard Bernstein (1918-1990) "West Side Story" "I Feel Pretty" „I feel pretty, oh, so pretty“	e	2'30

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

10:20	Luise Bien , Sopran Veitshöchheim Florian Bien , Klavier Veitshöchheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll KV 520	c	1'30
		Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Myrthen op. 25	d	3'00
		(3) Der Nußbaum „Es grünet ein Nußbaum vor dem Haus“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Neun deutsche Arien HWV 207	b	5'50
		(6) Meine Seele hört im Sehen		
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
I Hate Music! A Cycle of Five Kid Songs	e	3'30		
(5) I'm a Person too „I just found out today“				
(1) I hate Music!				
Volkslied				
Es waren zwei Königskinder	d	2'40		
Johannes Brahms (1833-1897)				
Fünf Lieder op. 107	d	1'30		
(5) Mädchenlied „Auf die Nacht in der Spinnstuben“				

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

10:40	Jakob Rühl , Tenor Windsbach Maxim Kulabukhov , Klavier Nürnberg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Vogelfänger bin ich ja K. 620 Andante „Der Vogelfänger bin ich ja“	c	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Paul Gerhardt (1607-1676) Die Güldne Sonne „Die Güldne Sonne voll Freund und Wonne“	b	2'30
		Franz Schubert (1797-1828) / Heinrich Heine (1797-1856) Das Fischermädchen Etwas geschwind „Du schönes Fischermädchen“	d	2'30
		Friedrich Glück (1793-1840) / Joseph von Eichendorff (1788-1857) Untreue „In einem kühlen Grunde“		2'20
		Franz Schubert (1797-1828) Trockne Blumen D. 795 „Ihr Blümlein alle die Sie mir gab“	d	4'20
		Claude-Michel Schönberg (1944) Stars	f	3'30

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

11:30	Oscar Nonell , Bariton Windsbach Michael Kühnhold , Klavier Burgthann	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Giovanni KV 527 Molto Allegro „Notte e giorno faticar“	c	1'45
		John Dowland (1563-1626) Flow my tears Slow „Flow my tears“	a	4'40
		Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) / Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762-1834) Bunt sind schon die Wälder „Bunt sind schon die Wälder“	d	1'40
		Franz Schubert (1797-1828) Auf dem Wasser zu singen op.72 Mäßig geschwind „Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen“	d	4'30
		Robert Schumann (1810-1856) / Heinrich Heine (1797-1856) Dichterliebe op. 48 (10) Hör' ich das Liedchen klingen „Hör' ich das Liedchen klingen“	d	1'55
		Robert Schumann (1810-1856) / Heinrich Heine (1797-1856) Dichterliebe op. 48 (6) Im Rhein, im heiligen Strome „Im Rhein, im heiligen Strome“	d	1'45
		Frank Sinatra (1915-1998) / Bart Howard (1915-2004) Fly Me to the Moon „Fly me to the moon“	f	1'15

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

11:50	Susanna Lynch , Sopran Kastl Aureliano Zattoni , Klavier Bindlach	Charles Gounod (1818-1893)		
		Faites-lui mes aveux	d	2'50
		„Faites-lui mes aveux, portez mes vœux...“		
		Claude-Michel Schönberg (1944) / Alain Boubil (1941)		
		Les misérables	e	3'30
		On My Own „On my own, pretending he's beside me“		
		Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		
Stizzoso mio stizzoso	c	3'40		
„Stizzoso, mio stizzoso, voi fate il borioso...“				
		Henry Purcell (1659-1695)		
		The Indian Queen	b	2'30
		I attempt from love's sickness to fly „I attempt from Love's sickness to fly in vain, since I am myself my own fever and pain“		
		Maurice Ravel (1875-1937)		
		Cinq	d	1'45
		“La-bas vers l'église” „Là-bas, vers l'église, vers l'église ayio sidéro, l'église..“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Die Blümelein, sie schlafen	d	1'20
		„Die Blümelein , sie schlafen schon längst...“		

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

12:10	Julian Korbacher , Tenor Windelsbach	Alessandro Scarlatti (1660-1725) Gia il Sole dal Gange „Gia il Sole dal Gange“	b	2'15
	Christian Wacker , Klavier Windelsbach	Friedrich Silcher (1789-1860) Die Loreley „Ich weiß nicht was soll es bedeuten“	d	3'00
		Bill Withers (1938-2020) Just the Two of Us „To make those rainbows“	e	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Entführung aus dem Serail Kv 384 (18) Die Romanze des Pedrillo „Im Mohrenland gefangen war“	c	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Auf Flügeln des Gesanges op.34 Andante tranquillo „Auf Flügeln des Gesanges“	d	3'30
		Irving Berlin (1888-1989) Puttin on the ritz „If your Blue and you dont know“	e	2'30

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

15:00	Ferdinand Wabnitz , Bariton München Ina Rößler Oberhaching	John Dowland (1563-1626)		
		"Come Again, Sweet Love Doth Now Invite" Moderato „Come again. Sweet love doth now invite. Thy graces that refrain.“	a	1'30
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		"Ach Gott, wie weh tut Scheiden" WoO 33 Nr. 17 Bewegt „Ach Gott, wie weh tut Scheiden! Hat mir mein Herz verwundet“	d	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Le nozze di Figaro" - Oper KV 492 (9) Arie des Figaro "Non più andrai" „Non più andrai, farfallone amoroso, Notte e giorno d'intorno girando“	c	4'00
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Requiem d-moll op. 48 (6) "Libera me" „Libera me, domine, de morte aeterna, in die illa tremenda“	d	1'30
Leonard Bernstein (1918-1990)				
"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs" (2) "Jupiter Has Seven Moons" „Jupiter has seven moons. Or is it nine? Saturn has a million, billion, trillion sixty nine!“	e	2'00		
Claude-Michel Schönberg (1944)				
"Les Misérables" "Stars" „There, out in the darkness. A fugitive running. Fallen from grace. Fallen from grace.“	e	3'30		
Volkslied				
"Am Brunnen vor dem Tore" „Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum“	d	2'30		

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

15:20	Kassian Brandscherdt , Bariton Köfering Janka Hobe , Klavier Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Mache dich, mein Herze, rein - Aria BWV 244, Nr. 65 „Mache dich, mein Herze, rein“	b	6'30
		Franz Schubert (1797-1828) Der Wanderer op. 4, Nr. 1 Sehr langsam „Ich komme vom Gebirge her“	d	5'30
		Gerald Hugh Tyrwhitt-Wilson (Lord Berners) (1883-1950) Romance aus Trois Chansons Allegretto „Se peutil qu'autrefois vous futes Letendre“	d	1'50
		Wilhelm Ganzhorn (1818-1880) Im schönsten Wiesengrunde „Im schönsten Wiesengrunde“	d	2'10
15:40	Marie Kromschröder , Sopran Aschheim Miku Neubert , Klavier München	Johannes Brahms (1833-1897) Die Versuchung	d	2'30
		Gabriel Fauré (1845-1924) Après un rêve c-Moll op. 7,1 (Bearb. Pablo Casals) Andantino „Dans un sommeil“	d	2'42
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Don Giovanni. Oper KV 527 Vedrai carino	c	4'28
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Pirro e Demetrio Le violette	b	2'32
		Andrew Lloyd Webber (1948) Another suitcase in another hall	f	3'04
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Die Furchsame Träne	d	2'57

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

16:30 Yucan Niu, Sopran Baldham Christine Haiber, Klavier Vaterstetten	Barbara Strozzi (1619-1677) Amor'è bandito aus „Ariette a Vice sola“ (1657) „Amor' è bandito“	a	1'48
	Antonín Dvořák (1841-1904) Aria Rusalka “ Měsíčku na nebi hlubokém”, Lieblicher Mond du , im Silberschein properties H.M. 44 lock. „Měsíčku na nebi hkubokém, světlo tvé... haven't“	d	5'50
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don Juan, Arie der Zerline: Wenn du fein artig bist. Verdau, Carino... Grazioso „Vedrai, Carino, se sei buonino“	c	3'25
	Johannes Brahms (1833-1897) Wiegenlied op. 49, Nr.4 „Guten Abend, gut' Nacht“	d	1'40
	George Christian Schemelli (1676-1762) Von Gottes Güte Gelassen „Gott wie groß ist deine Güte!“	b	2'08
	Andrew Lloyd Webber (1948) Think of me Allgeretto „Think of me, think of me fondly“	f	3'33
	Franz Wilhelm Ditfurth, Franz Wihelm Grüß Gott, du schöner Maien	a	1'30

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

16:50	Charlotte Fohlmeister , Alt Grünwald Vanessa Lenhard , Klavier Grünwald	Richard Alfred Milliken (1779-1852) 'Tis the last rose of summer	c	1'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Elias op. 70 Sei stille dem Herrn „Sei stille dem Herrn und warte auf ihn“	d	3'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Semele HWV 58 Turn, hopeless lover „Turn, hopeless lover, turn thy eyes“	b	3'00
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Traurige Wege „Bin mit dir im Wald gegangen“	d	3'00
		William Bolcom (1938) Cabaret Songs Song of Black Max „He was always dressed in black“	e	3'40
		Gabriel Fauré (1845-1924) La mer est infinie		2'00

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 28. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

17:10	Sarah Gaviota Leon Noriega, Sopran Geretsried Hiroko Utsumi, Klavier München	Stephen Flaherty (1960) / Lynn Ahrens (1948) Anastasia (Musical) In my dreams (Moderato) „They said I was found by the side of a road.“	e	3'30	
		Alban Berg (1885-1935) / Johannes Schlaf (1862-1941) 7 frühe Lieder (5) Im Zimmer (Leicht bewegt) „Herbstsonnenschein“	d	1'10	
		Claude Debussy (1862-1918) / Paul Bourget (1852-1935) Beau Soir Andante ma non troppo „Lorsque au soleil couchant les rivières sont roses“	d	2'20	
		George Friedrich Händel (1685-1759) Messiah HWV 56 Aria „How beautiful are the feet of them“	b	4'48	
		Fernando J. Obradors (1897-1945) Canciones clásicas españolas El vito „Una vieja vale un real y una muchacha dos cuatros“	d	2'45	
		André Previn (1929-2019) A Streetcar named Desire (Stella) „I can hardly stand it when he's away for a night“	e	2'10	
		Traditional Sometimes I feel like a motherless „Sometimes I feel like a motherless child“	d	1'10	

Gesang, Altersgruppe V

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:00	Nelli Wolf Villarreal, Sopran Oberasbach Cornelia Götz, Klavier Igensdorf	Traditional		
		La bruja	3'30	
		„Ay, que bonito es volar...“		
		Gioachino Rossini (1792-1868)		
		Serate musicali E.R. 2413	d	3'00
		Allegro „Son bella pastorella, che scende ogni mattino“		
		Joseph Haydn (1732-1809)		
		Die Schöpfung HOB.XXI:2	c	7'00
		(1516) Rezitativ und Arie „Und Gott sprach...Auf starkem Fittiche“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Die Zauberflöte KV 620	c	4'00
		Allegro assai „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen...“		
10:20	Konstantin Pöppl, Tenor Regensburg Thomas Gleißner, Klavier Nittendorf	Johannes Brahms (1833-1897)		
		Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1	d	2'15
		„Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Ständchen d-Moll D 957 4	d	4'05
		Mäßig „Leise flehen meine Lieder“		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
Zärtliche Liebe G-Dur WoO 123	c	2'55		
Andante „Ich liebe dich, so wie du mich“				
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12		4'25
		(6) Sei getreu, alle Pein „sei getreu alle pein“		
		Anton wilhelm v. Zuccalmaglio (1803-1869)		
		Kein schöner Land	d	2'00
		„Kein schöner Land in dieser Zeit“		

Gesang, Altersgruppe V

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

10:40	Valentin Koch , Bariton Regensburg Raphael Eder (AG V), Klavier Wiesent	Johann Lewalter Kommt ein Vogel geflogen „Kommt ein Vogel geflogen“		1'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Theodora HWV 68 (5) Racks, gibbets, sword and fire „Racks, gibbets, sword and fire“	b	3'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte KV 620 (2) Der Vogelfänger „Der Vogelfänger bin ich ja“	c	2'45
		Franz Schubert (1797-1828) Im Frühling op. posth. 101, 1 D 882 Andante „Still sitz' ich an des Hügels Hang“	d	5'00
		Robert Schumann (1810-1856) Liederkreis op. 39 (1) In der Fremde „Aus der Heimat hinter den Blitzen rot da kommen die Wolken her“	d	2'00
		Kurt Weill (1900-1950) Street Scene (8) Let things be like they always was „Let things be like they always was“	f	3'30
		Robert Schumann (1810-1856) Myrthen op. 25 (2) Freisinn „Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten!“	d	1'20

Gesang, Altersgruppe V**Sonntag, 29. März 2026****Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004**

11:30	Genovefa Maier , Sopran Wonneberg Aida Pieper , Klavier Grabenstätt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Don Giovanni KV 527	c	3'22
		(18) Aria „Vedrai, carino, se sei buonino“		
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		Hänsel und Gretel EHWV 93.3	d	2'30
		Der kleine Sandmann bin ich		
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)		
		Sechs Lieder op. 1	d	2'40
		(3) Warum sind denn die Rosen so blass?		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
Messiah. Oratorium HWV 55	b	2'30		
(38) Air „How beautiful are the feet“				
Volkslied				
Die Blümelein sie schlafen		4'00		
Anton Webern (1883-1945)				
Vier Lieder op. 12	e	0'55		
(4) Gleich und gleich „Ein Blumenglößchen vom Boden hervor“				
Christoph Willibald Gluck (1714-1787)				
O del mio dolce ardor	b	3'30		

Gesang, Altersgruppe V

Sonntag, 29. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

11:50	Charlotte Fried, Sopran Sulzberg Annette Naumann, Klavier Kempten	Antonio Caldara (1670-1736) La costanza in amor vince l'inganno Selve Amiche „Selve amiche, selve amiche, ombrese piante“	b	2'40
		H. Hoffmann von Fallersleben / Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) Der Frühling hat sich eingestellt „Der Frühling hat sich eingestellt“	d	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Lorenzo Da Ponte (1749-1838) Don Giovanni. Oper KV 527 Arie der Zerlina „Batti, batti, o bel Masetto“	c	3'48
		Robert Schumann (1810-1856) Frauenliebe und Leben op. 42 (3) Ich kann's nicht fassen nicht glauben „Ich kann's nicht fassen nicht glauben, es hat ein Traum mich berückt“	d	1'43
		Barbara Heller (1986) / Erich Fried (1921-1988) Was es ist: Lied für Astrid Kittler un poco rubato „Es ist Unsinn sagt die Vernunft“	f	1'55
		Robert Stolz (1880-1975) Aus: Der Favorit Du sollst der Kaiser meiner Seele sein „Ich weiß ein Land das ohne Schranken“	d	3'54

Gesang, Altersgruppe VII

Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 09 - Gesang III, V, VII - M 004

11:30	Josefa Czerny, Sopran Jetzendorf Verena Peleska, Klavier Landshut	aus der badischen Pfalz		
		Horch, was kommt von draußen rein		1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Deh vieni, non tardar KV 492	c	4'30
		Allegro vivace assai; Andante „Giunse alfin il momento“		
		Clara Schumann (1819-1896)		
		Ich stand in dunklen Träumen op. 13 No. 1	d	2'00
„Ich stand in dunklen Träumen und starrte ihr Bildnis an“				
Carl Maria von Weber (1786-1826)				
Kommt ein schlanker Birsch gegangen	d	4'00		
op. 77				
Allegretto „Kommt ein schlanker Bursch gegangen, blond von Locken oder braun“				
Richard Strauss (1864-1949)				
Die Nacht op. 10, Nr. 3	d	3'00		
Andantino „Aus dem Walde tritt die Nacht“				
Georg Friedrich Händel (1685-1759)				
Tornami a vagheggiar HWV 34	b	5'00		
Allegro „Tornami a vagheggiar, te solo vuol amar“				