

---

**Offene Kammermusik, Altersgruppe II**  
**Montag, 30. März 2026**  
**Maria-Ward-Gymnasium, 15 - Offene KM - N14**

---

<b>10:15</b>	<b>Sebastian Gabriel Huber</b> , Horn Mannheim <b>Maximilian Jiarui Römer</b> , Klavier Mannheim	<b>Ronald Hanmer (1917-1994)</b> Suite for Horn (1) Prelude (3) Arioso 4'00
		<b>Louis-Philippe Chanon (1694-1775)</b> Menuett (Bearb. Johannes Matthias Michel) b 1'30
		<b>Johann Kasper Ferdinand Fischer (1656-1746)</b> Bourrée (Bearb. Johannes Matthias Michel) b 1'30
		<b>Rik Stevens (1957)</b> Piece of Cake f 2'00
<b>10:30</b>	<b>Friedrich Dingler</b> , Gitarre Stuttgart <b>Mayla Winter</b> , Violine Filderstadt	<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Nocturno 1 d 4'13
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Valse sentimentale d 2'00
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Pieces Faciles Nr. 1 Sostenuto op. 74 c 2'00
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Pieces Faciles Nr. 13 Minuetto op. 74 c 2'00
<b>10:45</b>	<b>Jakob Salihi</b> , Violine Munich <b>Lana Schön</b> , Querflöte München <b>Helena Saralidze</b> , Klavier München	<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Spanischer Tanz d-Moll op. 505 d 3'00
		<b>Josef Suk (1874-1935)</b> Bagatelle d 3'00
		<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> Aria für Flöte, Violine und Klavier e 4'00

---

## Offene Kammermusik, Altersgruppe III

Montag, 30. März 2026

Maria-Ward-Gymnasium, 15 - Offene KM - N14

---

10:00	<b>Luzia Biegerl</b> , Blockflöte Poppenricht	<b>Pierre Phalese (1510-1573)</b> Pavane und Galliarde Ferrareze g-Moll	a	3'45
	<b>Eva-Marie Merkl</b> , Blockflöte Sulzbach-Rosenberg	<b>Guiseppe Sammartini (1695-1750)</b> Sonata per due flauti e due chitarre d-Moll (1) Adagio (2) Allegro	b	3'30
	<b>Korbinian Hammer</b> , Gitarre Poppenricht <b>Alex Zimmermann</b> , Gitarre Sulzbach Rosenberg	<b>Anonymus</b> Menuet aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach G-Dur	b	1'45

---

## Offene Kammermusik, Altersgruppe V

Montag, 30. März 2026

Maria-Ward-Gymnasium, 15 - Offene KM - N14

---

11:30	<b>Lea Marie Bleibaum</b> , Querflöte Amberg	<b>Thomas Morley (1557-1602)</b> 2 Fantasien g-Moll (1) Il Girandola (2) Il Lamento	a	3'30
	<b>Vanessa Ruf</b> , Barockvioline Nürnberg	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Canon melodieux ou Sonate en duo Nr.6 a-Moll TWV 40:123 (1) Vivace	b	2'30
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Duo nach der Violinsonate Nr.28 KV 380 G-Dur op. 75/1 (1) Allegro maestoso	c	6'00
		<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Duett für eine Flöte und Violine e-Moll H.598 Andante	c	1'45
11:45	<b>Eliza Zimmermann</b> , Querflöte Regensburg	<b>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</b> Trio Sonata G-Dur (2) Adagio (3) Allegro	b	3'00
	<b>Matthias Haller</b> , Violoncello Regensburger <b>Jozef Seidel</b> , Klavier Regensburg	<b>Jean-Michel Damase (1928-2013)</b> Sonate En Concert (1) Prelude (2) Rigaudon (3) Aria (4) Intermezzo	f	7'00

---

**Offene Kammermusik, Altersgruppe V**  
**Montag, 30. März 2026**  
**Maria-Ward-Gymnasium, 15 - Offene KM - N14**

---

<b>12:00</b>	<b>Josiane Schwermer</b> , Querflöte Passau <b>Mária Król</b> , Querflöte Passau	<b>Robert Dick (1950)</b> Undercover for two flutes <b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> Sechs Duette für zwei Flöten, Duett Nr 1 e-Moll F 54 (1) Allegro (2) Larghetto (3) Vivace	f	3'25
<b>12:15</b>	<b>Moritz Mayer</b> , Saxophon Tübingen <b>Serge Anoumou</b> , Klavier Reutlingen	<b>Erwin Schulhoff (1894-1942)</b> Hot-Sonate WV 95 (1) Viertel = 66 <b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche op. 165b (3) Brasileira. Mouvement de Samba <b>Fernande Decruck (1896-1954)</b> Sonate en ut# pour Saxophone et piano (1) Très modéré <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Drei Romanzen op. 94 (1) Nicht schnell	e e e d	4'30 2'30 4'30 2'00