
**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe II
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|---|-------------|----------------------|
| 09:00 | Leopold Fußeder , Trompete Grassau Lukas Schorr , Tenorhorn Vachendorf Elwood Deka , Trompete Marquartstein Johannes Walter , Posaune Nußdorf | Volksgut Österreich gegen Ungarn (Bearb. Eric Crees) Robert Zollitsch (1964) Waldland Elmar Walter (1979) At the back of the barn door | d e f | 1'20 4'30 3'00 |
|--------------|--|---|-------------|----------------------|

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe III
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|-----------------------|--------------------------------------|
| 09:10 | Paul Eß , Trompete Bamberg Lotte Stark , Horn Bamberg Hannes Holhut , Tuba Gundelsheim Simon Kirster , Trompete Bamberg | Georg Friedrich Händel (1685-1759) Feuerwerksmusik HWV351 (Bearb. Jean Francois Michel) (IV) La Réjouissance: Allegro Georg Friedrich Händel (1685-1759) Wassermusik HWV348 (Bearb. Jean Francoix Michel) (1) Ouvertüre: Feierlich Anton Bruckner (1824-1896) Locus iste WAB23 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ode to Joy (Bearb. Mike Forbes) Irving Berlin (1888-1989) Puttin' on the Ritz (Bearb. Alan Fernie) Brightly with energy | b b d c f | 1'30 1'30 3'00 3'00 2'30 |
|--------------|--|--|-----------------------|--------------------------------------|

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe III
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|---|------|
| 09:30 | Anian Fakler , Posaune Siegsdorf | Pierre Attaignant (1494-1552) Suite de Dances (7) Basse Dance/ Tourdion 1 und 2 | a | 2'00 |
| | Kilian Kroiß , Posaune Grassau | Engelbert Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel. Oper EHWV 93.3 Abends will ich schlafen gehn | d | 2'30 |
| | Antonia Fußeder , Trompete Grassau | José Enrique Crespo (1941-2020) Joshua fit The Battle of Jericho | e | 2'30 |
| | Johann Schmuck , Trompete Grassau | Thomas Hartmann (1966) Pictures of Highway to presto | f | 5'00 |

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe IV
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|---|--|--|---|------|
| 10:10 | Anton Netter , Trompete Geldersheim | William Byrd Earl of Salisbury Pavan arr. Michael Allen | a | 2'00 |
| | Valentin Schuler , Tuba Waigolshausen | John Cooper Fantasia á 5 No.49 arr. Michael Allen | a | 3'15 |
| | Vincent Seufert , Tenorhorn Grettstadt | Edvard Grieg (1843-1907) Suite for Brass Quintet arr. Alan Civil (1) Sarabande (2) Ballade | d | 4'30 |
| | Francine Schwarz , Horn Werneck | Frigyes Hidas (1928-2007) Training patterns for brass quintet I. (1) Allegro moderato (2) Andante (4) Tempo di valse (7) Moderato (10) Vivace | f | 6'40 |
| Aron Marpoder , Trompete Theres | | | | |

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe IV
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|---|---------------------|------------------------------|
| 10:30 | Till Maier , Posaune Neufahrn bei Freising Lukas Menke , Posaune Neufahrn Philipp Blank , Trompete Neufahrn bei Freising mikail demirci , Trompete eching | Anton Simon (1850-1916) 22 Petits Morceaux d'Ensemble (1) marche / Maestoso Gaspar Sanz (1640-1710) Pavan Adagio Chris Hazell (1948) Pops for Four (1) Halleluja Drive (2) Feelin' easy (3) Close Harmony (4) Steppin' Out | d | 2'21 |
| 10:50 | Anton Song , Horn Jena Helena Beyer , Euphonium Jena Leopold Richter , Euphonium Jena Gustav Nitsche , Trompete Jena Siiri Bergemann , Horn Jena | Georg Friedrich Händel (1685-1759) Menuett 2 aus der Suite der Feuerwerksmusik F-Dur HWV 351 (Bearb. Matt Kingston) (5b) Menuett 2 Gustav Holst (1874-1934) Marsch aus der 2. Suite in F F-Dur op. 28, 2 (Bearb. Betsy Bright) (1) March (2) Song without words Andrea Hobson (1986) Wilderness Funk funky | b d e | 4'00 7'00 3'00 |

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe V
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|-------------|----------------------|
| 14:30 | Johannes Lang , Trompete Bamberg Paul Roux , Horn Eltmann Max Klingenspoehr , Posaune Altendorf Hannes Holhut , Tuba Gundelsheim Jakob Stratmann , Trompete Stegaurach | Giovanni Gabrieli (1554-1612) Canzon Per Sonare # 2 Allegro Maestoso Edvard Grieg (1843-1907) Suite For Brass Quintet (1) Sarabande (4) Ballade (5) Wedding Day in Troidhaugen Chris Hazell (1948) Four For The Road (3) Tango in Jamaica (4) Irish Show Dance | a | 2'40 |
| 14:50 | Naomi Prasser , Horn Grassau Maximilian Ludwig , Trompete Grassau Lukas Kreitmair , Posaune Siegsdorf Maximilian Schneider , Trompete Grassau | Daniel Speer (1636-1707) Two Sonatas Allegro Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata 8 (1) Largo (2) Allegro Jan Koetsier (1911-2006) Petite Suite op.33/1 (1) Prélude, Allegro moderato (2) Air, Andantino (5) March, Alla marcia | b b e | 2'00 3'30 6'00 |

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),
Altersgruppe VI
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|------------------|------------------------------|
| 15:10 | Nick Schima , Trompete Gochsheim Jakob Seufert , Tenorhorn Obereuerheim Lukas Horn , Trompete Donnersdorf Marius Schuler , Trompete Gädheim | Anonym Sonata (From „Die Bänkelsängerlieder“) B-Dur Giovanni Gabrieli (1557-1612) Canzona per sonare N Es-Dur Moderato Irving Berlin (1888-1989) Puttin' on the ritz As-Dur Wilhelm Ramsöe (1837-1895) Quartet No.5 B-Dur (5) Finale | b a f d | 2'00 3'30 2'04 3'30 |
|--------------|--|--|------------------|------------------------------|

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe
II
Montag, 30. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|---|------------------|------------------------------|
| 09:00 | Juliane Amman , Horn Neu-Ulm Helen Joachim , Horn Neu-Ulm | W.A.Mozart (1756-1791) Andante No 10 G-Dur (10) Andante Jacob de Haan (1959) Astronauten Rock d-Moll moderato Franz Schollar (1859-1937) Horn Duett Allegretto G-Dur (6) Allegretto Fons van Gorp (1952) Cool Man G-Dur moderato | c f d f | 1'40 2'00 1'50 1'40 |
|--------------|--|---|------------------|------------------------------|

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe

II
Montag, 30. März 2026

Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204

| | | | | |
|---|---|---|---|------|
| 09:10 | Samuel Denker, Horn Neu-Ulm Raphael Otto, Horn Erbach | Franz Schubert (1797-1828) | | |
| | | Jägerlied G-Dur | d | 1'10 |
| | | muthig, freudig | | |
| | | Franz Kanefzky (1964) | | |
| | | Die kleine Dampflokomotive F-Dur | f | 1'40 |
| | | Franz Kanefzky (1964) | | |
| | | Polka F-Dur | f | 1'00 |
| 09:20 | Jonathan Jerg, Horn Neu-Ulm Florian Hamann, Horn Neu-Ulm | Franz Kanefzky (1964) | | |
| | | Neuer Flohwalzer | f | 1'10 |
| | | Dizzy Stratford (1959) | | |
| | | Taxi-Rag F-Dur | f | 1'10 |
| | | Jaap Kastelein (1954) | | |
| | | It's swingtime F-Dur | f | 1'40 |
| | | Fons van Gorp (1952) | | |
| Zusammen sind wir stark | f | 1'20 | | |
| Allegro | | | | |
| 09:30 | Alma Klinger, Horn München Jakob Bachhuber, Horn München | Jacob de Haan (1959) | | |
| | | Der Mann aus Yucatan | f | 1'00 |
| | | Moderato | | |
| | | Franz Kanefzky (1964) | | |
| | | Bauerntanz | f | 1'30 |
| | | Franz Kanefzky (1964) | | |
| | | Walzer | f | 1'20 |
| Franz Schubert (1797-1828) | | | | |
| Der Morgenstern | d | 1'10 | | |
| lieblich | | | | |
| 09:30 | Alma Klinger, Horn München Jakob Bachhuber, Horn München | Erwin Miersch (1886-1969) | | |
| | | Eight Duets | d | 3'30 |
| | | (2) Moderato | | |
| | | (5) Allegretto | | |
| | | Louis Couperin (1630-1665) | | |
| Duette alter Meister (Bearb. Hans Angerler) | a | 1'55 | | |
| (9) Sarabande | | | | |
| 09:30 | Alma Klinger, Horn München Jakob Bachhuber, Horn München | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | | |
| | | Progressive Duets Volume 1 (Bearb. Larry Clark) | b | 1'45 |
| | | Minuet | | |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe**III**
Montag, 30. März 2026**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|---|------|
| 11:10 | Mathis Janecek , Trompete Bodelshausen | Anthony Plog (1947) Fanfare FT 1844 | f | 0'50 |
| | Jakob Silber , Trompete Tübingen | Samuel Scheidt (1587-1654) Canzon Cornetto SSWV 56 (Bearb. Pavel Janecek) | a | 3'50 |
| | Annika Böckeler , Trompete Tübingen | Vassily Brandt (1869-1923) Ländliche Bilder (1) In der Kirche | d | 2'30 |
| | Daniel Back , Trompete Tübingen | Peter Feil (1962) Five Jazz Quartets (3) Nr. 3 (1) Nr. 1 Medium | e | 4'10 |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe**IV**
Sonntag, 29. März 2026**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|---|---|---|------|
| 16:00 | Maria Borovkova , Trompete Bad Reichenhall | Eugène Bozza (1905-1991) Dialogue (1) Allegro maestoso (2) Moderato (3) Tempo di Marcia | d | 7'50 |
| | Ivan-Michael Borovkov , Trompete Bad Reichenhall | Benedetto Marcello (1686-1739) Oboenkonzert d-Moll (Bearb. Manfred Bockschweiger) (3) Allegro | b | 3'20 |
| | | Anthony Plog (1947) 10 Concert Duets for Trumpet (1) Fanfare | e | 2'00 |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe IV
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204

| | | | | |
|-------|--|-----------------------------------|---|------|
| 16:20 | Emilia Müller , Horn Bamberg Lotte Stark , Horn Bamberg | Pelletier (1500) | | |
| | | 2 Bicinen | a | 3'00 |
| | | (1) Sy mon malheur me continue | | |
| | | (2) Souvent amour | | |
| | | Luigi Belloli (1770-1817) | | |
| Duett | c | 4'00 | | |
| | | (1) Allegro maestoso | | |
| | | (2) Andante | | |
| | | Hermann Regner (1928-2008) | | |
| | | Chromatisches Duo | e | 1'30 |
| | | Allegro | | |
| | | Hermann Regner (1928-2008) | | |
| | | Hornquinten-Slalom | e | 1'30 |
| | | Con moto | | |
| | | Ingo Luis (1961) | | |
| | | Jazz Duette | e | 5'00 |
| | | (16) Salsa | | |
| | | (18) Samba | | |
| | | (3) Country Western | | |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe V
Montag, 30. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204

| | | | | |
|-------|--|--|---|------|
| 10:10 | Theresa Wiedmann , Horn Laugna Katharina Rast , Horn Obergriesbach Clara Maucher , Horn Augsburg Helena Rast , Horn Obergriesbach | Constantin Homilius (1840-1918) | | |
| | | Quartett B-Dur op. 38 | d | 4'20 |
| | | 1. Satz Alla Marcia | | |
| | | Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1899-1977) | | |
| | | Sechs Quartette As-Dur | d | 7'00 |
| | | 2. Satz Ancienne Chanson Allemande, 3. Satz La chasse 4. Satz Choeur Dansé | | |
| | | Hans Kröll (1962) | | |
| | | Voilà für vier Waldhörner c-Moll | f | 3'20 |
| | | Moderato / Vivace | | |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe**V**
Montag, 30. März 2026**Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204**

| | | | | |
|--------------|--|--|---|-------|
| 10:30 | Naomi Prasser , Horn Grassau Janek Gerl , Horn Waging | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 12 Kegelduette KV 487 (3) Andante | c | 2'00 |
| | | Otto Nicolai (1810-1849) Duett 2 (1) Allegro (2) Andante con Variazioni | d | 12'00 |
| | | Lowell E. Shaw (1930-2017) Bippery No.1 Playfully | e | 0'40 |
| 10:50 | Elena Klinger , Posaune München Johanna Siebel , Posaune Weilheim Paula Roth , Posaune München | Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata Nr. 3 Allegro Grave | b | 2'30 |
| | | Roger Boutry (1932-2019) Trio pour 3 Trombones | e | 4'40 |
| | | George Gershwin (1898-1937) Gershwin for Three (Bearb. Dennis Armitage) The Man I Love I Got Rhythm | e | 4'00 |
| | | Brian E. Lynn (1954) Bachy Things (1) Allegro (4) Chorale | f | 4'00 |

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe VI
Sonntag, 29. März 2026
Clavius-Gymnasium / Martinschule, 14 - Blech & gem.Bes. - CM 204

| | | | | |
|--------------|---|---|---|------|
| 16:40 | Julian Ens , Posaune München | Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto a 4 | b | 3'30 |
| | Jakob Keil , Posaune Zorneding | (1) Adagio (2) Allegro | | |
| | Korbinian Steidle , Posaune München | Philip Sparke (1951) Tokyo Triptych | f | 6'00 |
| | Emil Zoelch , Posaune Bad Tölz | (1) Shinjuku Allegro (2) Sengakuji Lento | | |
| | | Gisbert Näther (1948-2021) Fünf Miniaturen | f | 6'00 |
| | | (2) Marche - Allegro (1) Prelude - Moderato (5) Danse | | |
| | | Thomas Koschat (1845-1914) Da verliabte Bua | f | 3'00 |